Здравствуйте, ребята! Мы начинаем очередное занятие в нашем школьном краеведческом музее. Наш музей существует с недавних пор, но в фонде уже довольно много ярких и необычных экспонатов, которые рассказывают о том, как жили наши предки, чем они занимались, какими людьми были.

Ребята, а какие из экспонатов вам кажутся особенно интересными?

…Да, действительно, наш музей располагает уникальной коллекцией полотенец, представляющих декоративно-прикладное искусство разных народов. Вот, например, какое это полотенце? Чем оно интересно?

Полотенце русское, а вот – татарское. А это, очень скромное, - мордовское, обрядовое. Полотенца разные. Но чем же они все-таки схожи?...

…Объединяют их женские руки – добрые, заботливые, умелые. Руки женщины, какой бы национальности она не была, в какое время не жила – это мать, хозяйка, хранительница домашнего очага. У женщины в культуре каждого народа – особое место, ведь она – начало начал и продолжение продолжений.

Сегодня я хотела бы вам представить новый экспонат. Его доставили нам из старинного мордовского села, из самой глубинки. За сотни километров отсюда там живет очень достойная семья, передавшая нам в дар этот предмет. Так что же это? Посмотрите! Как вы думаете? …

…Подскажу. Что у меня в руках? Кто же не знает! Теплые шерстяные носочки. Чтобы их связать, нужна пряжа. А из чего пряжа? Из шерсти. Откуда шерсть? Нужно остричь овечку! Хорошо. Представим, что у нас уже есть целая охапка шерсти. Как получить пряжу? А вот для этого и нужен этот предмет! **Прялка! Пряслице** называли в старину это приспособление для получения нити.

Прялка – очень важное и необходимое в быту орудие крестьянского труда. Необычный и затейливый предмет, украшение любой избы. Прялка в старину была ценным и значимым подарком: отец дарил дочери, муж – жене, жених – перед свадьбой невесте... Всю жизнь прялка была гордостью владелицы.

Прялка у самых разных народов – символ женского рукоделия. Перед нами вот такая прялка. А давайте отправимся в виртуальное путешествие по другим музеям. Посмотрим, какие еще могут быть прялки.

 **Слайды на экране…**

Правда, все они похожи друг на друга? Но только похожи, и невозможно отыскать среди многих сотен прялок две совершенно одинаковые. Почему? Каждая прялка – это произведение мастера, единичная работа.

Приглядитесь к этой красавице **на слайде**. Какой она национальности? Да, это русская девушка за прялкой. А вот украинка за прялкой. Эта пожилая женщина сидит за своей прялкой в далекой Ирландии. Прялка у самых разных народов – символ женского рукоделия.

А сколько, интересно, лет этой девочке? **Слайд**. Да, не больше 7 лет. И она уже рукодельница. В те далекие времена девочек учили прясть с 6-8 лет, готовили к самостоятельной взрослой жизни. Молодые девушки зимние долгие вечера проводили за прялкой. Собирались все подружки на супрядках. Под жужжанье прялки пели песни, мечтали о будущем.

Женщина всю свою жизнь до преклонного возраста занималась рукоделием ( **слайд).**

Прядение – из всех видов работ самый трудоемкий. Крестьянка за прялкой проводила пять месяцев в году. Сезон прядения начинался с приходом зимы ( в конце октября) и заканчивался 26 марта по ст. стилю. Считалось, что после этого срока прясть уже лучше не стоит.

 Предки, безусловно, были удивительными людьми – мудрыми, осторожными и осмотрительными. Кажется, что ко всему в жизни они относились со всей серьезностью. Например, считалось, что в определенные дни, например, в пятницу, рукоделием заниматься нельзя. Параскева Пятница, покровительница всех рукодельниц, советовала этот день посвятить другим занятиям.

 Наши бабушки старались соблюдать все каноны, верили в приметы. Были очень организованными людьми: заканчивали работу вовремя, прялку убирали, готовые нити на ночь непременно прятали. Еще бы, кикимора ведь тоже любит рукодельничать: шерсть запутает, пряжу порвет. Мастерица она проказничать! А может, просто так приучает нерадивых хозяек к порядку? Говорят, кикимора, если она в хорошем настроении, может для семьи напрясть и удачу, и богатство, и благополучие. Только кто же знает, когда к этому кикимора бывает расположена? Уж лучше быть аккуратной и не злить супругу домового.

Мне хотелось сегодня вам о многом рассказать. Но вот не получилось показать, как прясть. Я просто не умею это делать. Современной женщине нет необходимости сидеть за прялкой. Но забот и хлопот у нее не стало меньше.

Ребята, наше занятие завершается. Что нового вы сегодня увидели и услышали? Что вам запомнилось, показалось особенно интересным?

…

Встретимся на следующем занятии.

 До свидания!

 **МОУ «Средняя общеобразовательная школа №25»**

 ***Конспект занятия***

 ***по музейной педагогике***

 **Из цикла «Один день в музее»**

 ***История одного экспоната***

 ***(в рамках ФГОС)***

 *Подготовила во 2 Б классе*

 *Косынкина Л.М.*

 ***Саранск, 2011***