**Сценарий семейного праздника**

 **«Пока все дома»**

**( или «аты-баты, шли солдаты», «кричали девушки ура и в воздух чепчики бросали») в 11-б классе.**

**Цель**: воспитание уважительного отношения к представителямвоенной профессии, чувства патриотизма;

развитие творческих способностей, чувства солидарности и здорового соперничества.

**Предварительная подготовка:**

1.номера художественной самодеятельности;

2.фото памятника «Первому русскому солдату», репродукция картины Решетникова «Опять двойка»;

3.стихи к разным профессиям и костюмы;

4.беспроигрышная лотерея:

5. караоке с песнями о солдатской службе; минус песни «Александра».

6.открытка к 8марта своими руками.

7.презентация «Наши мамы»

Ведущий 1: Добрый вечер!

Ведущий 2: Здравствуйте, дорогие друзья.

Ведущий 1: Последний раз мы проводим традиционную встречу «Пока все дома». Посвящена она двум праздникам, 23-му февраля и 8 марта.

 *(исполняется песня «Пока все дома»)*

Ведущий 2: 23 февраля.… В честь этой праздничной даты

 Нашим юношам мы предлагаем стать солдатом!

Ведущий 1: Солдат! Ты почетную службу несёшь!

 И в праздничный день гордо встрой ты встаешь

 Да, солдатская служба порой нелегка,

 Но к отчизне любовь горяча, глубока!

Ведущий 2: Друзья? А кто знает, что означает слово «солдат»?

 Солдат произошло от итальянского «сольдо». Что значит монета. Жалование. И обозначает категорию военнослужащих, которые когда-то получали жалование за службу в государственных войсках. Слово солдат стало впервые употребляться в России при Петре 1.

Ведущий 1: Первым солдатом регулярной русской армии стал Сергей Бухвостов**. (фото)** Ему был установлен памятник «Первый Российский солдат». Закончил он службу в чине майора, подтвердив старую солдатскую истину, что плох тот солдат, который не мечтает стать генералом.

Ведущий 2: Ну что ж, участники, таких же вам успехов пожелаем

 И конкурсную программу «Аты-баты, шли солдаты» открываем!

Ведущий 1: Участникам мы предлагаем потрудиться

 И сегодня вам желаем до генералов дослужиться.

Ведущая 2**:** Суть первого конкурса **«Теоретический»** в том, что будут даны вопросы из разных областей знаний.

1.Какие средства пожаротушения считаются первичными? (лопата, ведро, лом, топор, песок вода)

2.Как сбить пламя с горящей одежды на человеке? (накрыть мешковиной, одеялом; катаясь по земле)

3.Как потушить горящую керосинку? (накинуть на неё коврик, одеяло, фуфайку)

4.Как потушить горящую электропроводку? (отключить источник питания; сбить пламя, по необходимости использовать огнетушитель)

5.Вид лица сбоку? (профиль)

6.Русская мера длины? (верста)

7.Специалист, готовящий спортсменов? (тренер)

8.Вид спорта, обязательный у воинов? (метание)

9.Назовите четыре вида войск, которые существуют в Российских Вооружённых Силах. (Сухопутные, ракетные войска стратегического назначения, военно-воздушные, военно-морской флот)

10.Строй, в котором стоят один возле другого на одной линии? (шеренга)

11.Что желают военнослужащие, отвечая на приветствие старшего по званию? (здравия)

Ведущая 1:Начинаем **«Политзанятия».** Каждому новобранцу в порядке очереди будут задаваться вопросы военной тематики.

1.Какое оружие связано с именем Дамокла (лук, копьё, **меч**)?

2.Чем заряжается арбалет (топором, **стрелой**, электроэнергией)?

3.Как называется бронежилет времён Александра Невского (камзол, дублёнка, **кольчуга**)?

4.Как называется сумка или пояс с гнёздами для ружейных патронов (**патронташ**, патронник, патронаж)?

5.Где военные носят эполеты (на голове, **на плечах**, на штанах)?

6.Какую команду даёт наблюдатель при появлении вражеского самолёта (**воздух**, небо, ложись)?

7.Какими словами военнослужащий подтверждает свою готовность к исполнению приказа командира (слушаюсь, так точно, **есть**)?

8.Какое оружие в случае промаха возвращается обратно к

владельцу (ятаган, томагавк, **бумеранг**)?

9.Как называется рыцарское военное состязание в средневековой Европе (дуэль, **турнир**, стенка на стенку)?

10.Как называется элемент стрелкового оружия, позволяющий метко прицеливаться (**мушка,** блошка, мошка)?

11.Как называется солдатская шинель, свёрнутая в трубку и связанная в кольцо, для ношения через плечо (самокрутка, **скатка**, свиток)?

Ведущая 2:Каждый новобранец, уходя на военную службу, получает наказ родителей, друзей, любимых подруг писать письма. Сейчас вы попробуете написать «Солдатское письмо» по данной заготовке.

**Письмо** « Привет…Я очень…У меня…Не ведая страха…Ничего не прошу…Спасибо…Передайте…Жду…Это…»

Ведущий 1: Итак, очередное испытание **«Самоволка».**

Объясните, пожалуйста, значение этого слова. ( Отлучка военнослужащего из части без разрешения начальства). Значит, необходимо хорошо замаскироваться, чтобы патруль вас не обнаружил. Мы вам в этом поможем. (Всем участникам завязываются глаза, и их переодевают в костюмы. Ощупывая себя, они должны угадать, кто они по профессии.)

Ведущий 2: А сейчас для поддержания порядка

 Проведем для вас литературную зарядку.

 (выдаются стихи, которые надо прочитать вслух)

Ведущий 1: А девушки и мамы, я думаю, будут не прочь

 Своим солдатам помочь.

 (вам нужно вспомнить песни об армии и спеть их) **(караоке??)**

Ведущий 2: Но это еще не все испытание,

 Конкурс включает практическое задание

Объясните значение солдатских изречений, смысл которых можно отразить одним словом:

* + - 1. выстрел в спину [повестка];
			2. изгнанный из рая [призывник];
			3. казнь на рассвете [зарядка];
			4. тени исчезают в полдень [самоволка];
			5. в бой идут одни старики [обед];
			6. один шанс из тысячи [отпуск];
			7. как закалялась сталь [гауптвахта];
			8. бессонная ночь [караул];
			9. человек с ружьем [часовой];
			10. человек амфибия [посудомойщик];
			11. репортаж с петлей на шее [ответ у доски];
			12. пропавшая экспедиция [патруль];
			13. я люблю тебя жизнь [отбой]

2 часть праздника.

(Ведущие меняются.)

Ведущий 1.

Почему весна приходит в марте?

Тает снег, стучат сильней сердца?

Почему в одежде зимней жарко,

И сосульки плачут у крыльца?

Ведущий 2.

Очень просто — женские улыбки

Согревают все своим теплом.

А Восьмое марта без ошибки

Стал Международным женским днем.

Ведущий 1.

Солнышко коснется очень нежно

Добрых лиц, красивых женских глаз…

И подарит твердую надежду

В то, что все исполнится у вас.

Ведущий 2. Дорогие мамы и одноклассники, продолжаем наш вечер.

**1конкурс.** «**ПОГОВОРИМ О РОДСТВЕННИКАХ»**

1. В песне Никитиных эта родственница не уйдет к другому, если у вас ее нет.

 (Жена. «И жена не уйдет к другому, если у вас нет жены».)

2. К кому обращается рассказчик, спрашивая о Москве, спаленной пожаром?

 (К дяде. «Скажи-ка, дядя, ведь недаром…»)

3. Эта родственница смогла практически из ничего испечь Колобок. (Бабка.)

4. Кем приходились друг другу Татьяна и Ольга в романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин»? (Сестрами.)

5. В песне поется, что этот родственник где-то за городом, причем совсем недорого, купил автомобиль. (Папа. «Папа купил автомобиль».)

6. В известной русской сказке этот родственник держался за репку. (Дед. «Репка».)

7. Кем приходилась Красная Шапочка героине, которую проглотил волк? (Внучкой.)

8. Этот родственник был не только «честных правил», но и заставил себя уважать…

(Дядя. «Мой дядя самых честных правил…»)

9. Родственница Золушки, нагружавшая ее тяжелой работой. (Мачеха.)

10. Буратино по отношению к выстрогавшему его шарманщику Карло. (Сын.)

**2 конкурс. «А я ясные дни оставляю себе….» (раздать листы и ручки)**

Вспомните и запишите по 2-3 строчки из 4-х песен.

(Вопросы задавать поочередно детям - родителям)

1.Первый раз в первый класс вы шли, напевая про себя:

2.О чем думали 1 сентября в 11 классе?

3. *Детям:* Ваши мысли по дороге к репетиторам?

 *Родителям*: О чем думаете, пока ребенок у репетитора?

4.Ваше настроение перед «Последним звонком?»

5.Ваши прогнозы на ЕГЭ:

**3 конкурс. «Снимите это немедленно».**

**(**приглашаются две группы: мамы и девушки)

Раз уж мы заговорили об экзаменах, то можно повести речь и о выпускном вечере.

Из подсобного материала (одноразовые пеленки) сконструируйте выпускное платье.

**Словесная разминка «Женские словечки»**

Вспомните, в каких фильмах прозвучали фразы:

* Красота — это страшная сила. («Весна».)
* Вот иду я красивая по улице, а мужики так и падают, так и падают. И сами в штабеля укладываются. («Девчата».)
* Господин назначил меня любимой женой! («Белое солнце пустыни».)
* При хорошей женщине и мужчина может стать человеком. («Ищите женщину».)
* Не учите меня жить, лучше помогите материально. («Москва слезам не верит».)
* Вы такой любезный мужчина… это что-то! («Здравствуйте, я ваша тетя!»)
* Муля, не нервируй меня! («Подкидыш».)
* Не виноватая я! Он сам пришел. («Бриллиантовая рука».)
* Хамите, парниша! («Двенадцать стульев».)

**4конкурс-кроссворд «Про нас»**

Заранее с помощью телефонной разведки собираем нужные сведения о гостях и составляем кроссворд, например:

Такое слово говорит мама Саши Петрова, когда Саша приносит из школы двойку.

Столько хомяков у Светы Лапиной.

Так зовут собаку Миши Комарова.

И так далее, было бы интересно. Ведь всем хочется публично узнать о себе нечто особенное. Выполняем кроссворд в крупном формате на листе ватмана, отгадываем коллективно.

**Вручение подарка**

Как много праздников

                                хороших есть и разных

По поводу всех мыслимых причин.

Но есть всего один на свете праздник,

Что самый светлый праздник для мужчин.

Как талисман любви он нам завещан.

Он был всегда, он есть и будет впредь;

Весенний праздник,

                               праздник милых женщин,

Что заставляет наши души петь.

Вы — свет в окошке,

                            что всю жизнь нам светит,

Вы — это самых лучших чувств всех храм,

За верность вы и преданность в ответе,

Что как бальзам

                              скупым мужским сердцам.

Любовью полноводны вы, как реки,

Краса земная вам дана сполна,

И мы храним в сердцах своих навеки

Прекрасных русских женщин имена.

Спасибо, что к мужчинам благосклонны,

Что в жизни нас спасаете не раз,

Вы как с небес сошедшие мадонны,

И нам молиться надобно на вас.

Любовь с весной

                                приносит март-проказник,

И лучших дней в природе не ищи,

Они даруют нам прекрасный праздник,

Что самый светлый праздник для мужчин.

**Женская улыбка**

На мотив «Александра».

Еще зима куражится,
И иногда нам кажется,
Что вряд ли уж отважится
Весна вернуться к нам.
Тревоги все напрасные,
Ведь в эти дни прекрасные
Весну разбудят красную
Улыбки милых дам.

Припев. Южный ветер вновь пророчит
Нам о том, что скоро очень
Станут ночи покороче,
И длиннее станут дни.
Будет все, как мы мечтали:
Солнце сильными лучами
В нас растопит все печали
И зажжет огни любви.

Над нами солнце вечное,
В нем сила бесконечная:
В потоки быстротечные
Лед может превратить.
Но женщина его сильней:
Среди зимы подвластно ей
Улыбкой солнечной своей
Весну нам подарить.

Припев.

Улетели все метели,
Слышен нежный звон капели,
И в душе опять запели
Нам о чем-то соловьи.
Ярко солнце улыбнулось,
Значит, к нам весна вернулась,
Снова сердце встрепенулось
В ожидании любви.

**Сценка для концерта.**

 Решетников «Опять двойка». (Репродукцию картины вывести на экран. На фоне картины под текст разыграть миниатюру.)

Роли: экскурсовод, мальчик, мама (фартук,кошелек), собака, брат (велосипед).

*(реплики подают актеры)*

Перед вами картина художника-моралиста Федора Решетникова «Опять двойка», в которой он отобразил ситуацию, до боли в мягком месте знакомую каждому россиянину, учившемуся в школе. Наверняка в школьные годы вы не обратили внимания на ее поучительность и художественные достоинства. Вглядимся повнимательнее, господа и товарищи, в сюжетную линию картины. Вгляделись? И что же мы видим? На переднем плане картины стоит мальчик. У него грустная физиономия с хохолком на макушке на фоне невыразительной стены.

 Голова мальчика опущена. Можно сделать предположение, что он опустил ее, когда входил в комнату. И сейчас он так и стоит — вниз головой. Глаза его уперлись в пол. На картине не разобрать, какого они цвета, но это не столь важно. Важно другое: по их упертости в пол напрашивается вывод, что мальчик чувствует свою вину, поэтому и плечи его поникли и ссутулились — кажется, они стали на несколько сантиметров уже. В руках герой картины держит портфель, в котором находится главная улика — двойка — и из которого выглядывают коньки. Портфель не закрывается, поэтому завязан веревкой на один или три узла. Эта характерная деталь говорит о том, что мальчик без ума от своих коньков, если он носит их с собою даже в школу. Возможно, это будущий знаменитый фигурист, конькобежец или хоккеист — нам остается только гадать, так как художник умалчивает об этом.

Обратим внимание на собаку, бросающуюся на мальчика с радостным воем. Она не знает, что ее хозяин получил сегодня пару, поэтому улыбается. Четвероногий друг всегда рад своему двуногому хозяину, что бы тот ни получил.

А сейчас переместимся все вместе на скромно одетую в домашние тапочки и белый фартук фигуру матери, которая сложила на коленях руки замком. В ее руках мы не наблюдаем ни ремня, ни другого подручного средства воспитания. И эта деталь говорит о том, что в семье гуманно относятся к детям, воспитывая их только на словах. Можно предположить, что между фигурой матери и сыном происходит нелицеприятный диалог. «Что, опять двойку получил?» — спрашивает она сердито. «Да», — отвечает он виновато. «По математике?» — вопрошает она еще более сердито. «Да», — парирует он еще более виновато.

Фигура матери удивительно догадлива. Она хорошо знает, где собака зарыта, и поэтому спрашивает не про русский язык, а сразу про математику. Очевидно, огорчаться ей не впервой, ведь картина называется «Опять двойка». Из ее названия напрашивается вывод, что сыну давно пора нанять репетитора по математике и перестать, наконец, огорчаться.

Но на картине помимо собаки присутствует еще одно светлое пятно. Это младший брат мальчика. Он подъехал к фигуре матери на велосипеде и хохочет, и хохочет. Его оптимизм вполне понятен: детство не омрачено еще двойками и нотациями матери.

В целом и в частности, господа и товарищи, художнику-моралисту Решетникову выразительными мазками удалось создать атмосферу нетерпимости к двойкам. Этой картиной художник хотел сказать нам, что нужно добросовестно учиться, а не бить баклуши на коньках, огорчая своих мать, брата и собаку!

ИЗ ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ

По мотивам народного триллера «Репка».

Действующие лица: В ы п у с к н и к, Л е н ь - м а т у ш к а, Д и р е к т о р,

 Классный руководитель, М а м а н я, П а п а н я, О д н о к л а с с н и к и. Актеры при упоминании их роли произносят фразы: Выпускник — «А я че? Я ниче...», Лень-матушка — «Ба-а-лдеж!», Директор школы — «Что здесь происходит?», Классный руководитель — «Они у меня хорошие...», Маманя — «Куда только школа смотрит?!», Папаня — «Ремня получит!», Одноклассники — «Хорош дурака валять!»

Жил да был Выпускник... И так бы себе он спокойно поживал, да обуяла Выпускника... Лень-матушка... Первым забеспокоился Директор школы... А Выпускник ему... Все потому, что нашептывала ему на ушко Лень-матушка... Директор школы... вызвал Классного руководителя... Классный руководитель... пошел к Выпускнику... Да только тому по-прежнему шепчет Лень-матушка... Тогда Классный руководитель... вызвал Маманю... Пошли Маманя... и Классный руководитель... к Директору... И сказал Директор... А Классный руководитель... А Маманя... И ответил на это Выпускник... Потому что шептала ему на ушко Лень-матушка... Отправилась Маманя... за Папаней... Пришли Папаня..., Маманя..., Классный руководитель... и Директор... к Выпускнику... А Выпускник им... А Лень-матушка ему... И рванул Папаня... за Одноклассниками..., потому как любое дело в коллективе лучше решаемо. Прибежали Одноклассники... И хотела бы сказать им Лень-матушка..., да только сначала сказал Директор... Потом добавил Классный руководитель... Выступила Маманя... Громко крикнул Папаня… После чего в спор вступили Одноклассники... На что Выпускник ответил...