

Классный час "Мы - активные, креативные!" класс 8 б

Учитель: Иванова А. Н.

Задача мероприятия - привлечь внимание подростков к психологии творчества, к поиску своих креативных возможностей.

Цели: дать детям представление о "креативности"; способствовать развитию воображения, фантазии, мышления; формировать толерантное отношение к нестандартным, оригинальным людям; побуждать подростков к самопознанию, саморазвитию.

Форма проведения: общение.

План классного часа

1. Проблемная ситуация "Черный квадрат".
2. Интерактивная беседа по теме " Загадка ЧК".
3. Информационная минутка " Что такое креативность?"
4. Игровой блок "Игры креативных людей".
 - * Мозговой штурм.
 - * Какой может быть апельсин?
 - * Воздух - земля - вода.
 - *Остановите преступление!
 - * Расшифруй слова.
5. Минута фантазии "Разгадай картину".
6. Заключительное слово.
7. Подведение итогов.

1. Проблемная ситуация "Черный квадрат"

- В 1915 году в Петрограде открылась необычная выставка картин. На ней были выставлены картины русских художников, которые отказались от реалистической традиции и стали искать новые художественные формы. На этой выставке Казимир Малевич показал свои беспредметные картины, среди которых была и картина "Черный квадрат". (**слайд 2**) Художник ее повесил в "красном углу", куда обычно в русских избах вешали иконы. На этой выставке Малевич объявил о наступлении нового живописного реализма, который он назвал "супрематизмом" (**слайд 3**) Именно так, по мнению Малевича, и можно спасти мир, потерявший целостность и находящийся на грани гибели.

Сейчас картина Малевича находится в Третьяковской галерее. По мнению специалистов, она стоит миллионы долларов. Но до сих пор не утихают споры об этой картине. В чем же секрет ее популярности?

2. Интерактивная беседа по теме "Загадка ЧК".

- Посмотрите на репродукцию картины Малевича. (**слайд 4**) Как вы думаете, почему "Черный квадрат" получил такую известность? В чем ценность этой картины?

Примерные ответы детей:

- * В этой картине скрыта какая-то символика, которая была понятна только избранным.
- * Тут каждый может видеть что хочет, есть простор для воображения.
- * Это как в сказке про голого короля, все восхищаются, чтобы не показаться профанами.

- Есть еще более смешные комментарии. Например, что "картина изображает борьбу добра со злом и победу зла", или что черной краской художник просто замазал предыдущую картину, которая ему не понравилась и т.п.

-Вообще на сегодняшний день существуют такие мнения насчет этой картины... (**слайд 5**)

А есть еще одна версия, компьютерная. Изображение на экране монитора складывается из *пикселей*. Пиксель - это маленький квадратик определенного цвета, который воспринимается как точка. По этой версии, Малевич, сам того не зная, предвидел эру компьютерных технологий, которые обезличили миллиарды людей на планете. Еще одно предвидение: Малевич говорил, что квадрат - это ничто, пустота, ноль. И в компьютерной кодировке черный цвет обозначается числом "0".

Какая точка зрения вам кажется наиболее правильной? (*Высказывания детей*)

- Многие из тех, кто видит эту картину, ловят себя на мысли: "Подумаешь, каждый так может! " Но это пришло в голову именно Малевичу. Как вы думаете, почему?

Примерные ответы детей :

- * Потому что он был нестандартным человеком.
- * Он хотел быть оригинальным, хотел создать что-то необычное.
- * Потому что ему хотелось, чтобы о нем говорили.

3. Информационная минутка " Что такое креативность?"

"Черный квадрат" интересен как явление. Как изобретение колеса, например. Само колесо - просто вещь, а тот, кто его придумал, - гений. Сейчас мы бы сказали, что этот человек был креативной личностью, потому что мыслил нестандартно, искал новые способы выражения. (**Слайд 6**) Креативный - значит "способный к творчеству", к открытиям. Креативность помогает находить оригинальные решения сложных технических, научных, жизненных проблем, создавать художественные произведения. Психологи утверждают, что креативность присуща и ребенку, который рисует картинку, и домохозяйке, изобретающей новый соус.

Креативность проявляет себя многообразно. Это - быстрота, гибкость,

точность, оригинальность мышления, богатое воображение, чувство юмора. (**слайд 7**) Многие фирмы стремятся получить специалиста, обладающего креативностью. Потому что он способен генерировать новые идеи, которые смогут продвигать бизнес.

Люди, которые развивают свою креативность, постоянно творчески растут и чаще достигают успешных результатов. Сейчас модно быть креативным. Многие фирмы устраивают тренинги для своих сотрудников. Проводятся игры, развивающие воображение, фантазию, быстроту, гибкость мышления.

Сейчас мы с ними познакомимся, и вы с успехом можете играть с друзьями, развивая свою креативность.

4. Игровой блок "Игры креативных людей"

- Мы начинаем серию игр для креативных людей. Сейчас каждый может проявить свою креативность, т.е. способность нестандартно, оригинально мыслить. Игры должны проходить в быстром темпе.

* Мозговой штурм. (**слайд 8**) Играет первая команда. Нужно быстро дать как можно больше ответов на вопрос : "Как можно использовать ложку?" Принимаются самые фантастические предположения. (1 - 2 мин.)

* Игра "Какой может быть апельсин?" (**слайд 9**) Играет вторая команда. Нужно быстро назвать как можно больше слов о том, каким может быть апельсин. (Варианты: цвет, вкус, форма, плотность, размер, где выращен и т.п. - 1 - 2 мин.)

* Игра " Воздух - земля - вода " (**слайд 10**) Играет третья команда. Я называю имя и говорю одно из трех слов: "воздух", "земля", "вода". В ответ на слово "воздух" нужно дать название птицы, на слово "земля" - животного, на слово "вода" - рыбы. Не повторяться! (1 -2 мин.)

* Игра «Остановите преступление!» (**слайд 11**) Представьте себе следующую ситуацию. Вы идете куда-то по делам и встречаете группу подростков, которые занимаются тем, что бросают нож в дерево. Вам надо придумать максимальное количество вариантов вашего поведения, которое может побудить молодых людей перестать бросать нож и найти себе другое

занятие. Какие будут варианты? Даю по одной минуте каждой команде.

* Игра «Расшифруй слова». (**слайд 12**) Представьте, что простые слова – аббревиатуры. Кто придумает самые интересные расшифровки? Первая команда расшифрует слово КЛАСС, вторая – ШКОЛА, третья – УРОК. Три минуты на раздумье.

* Игра «Групповая картина» (**слайд 13**) Это последняя игра. Перед вами альбомный лист. На этом листе ваша команда должна будет нарисовать групповую картину. Каждый участник нарисует только одну деталь и передаст листок соседу. В результате у нас получится креативный, коллективный «шедевр». (1 – 2 мин.)

5. Минута фантазии «Разгадай картину».

(**слайд 14**) Мы начали классный час с обсуждения картины Малевича «Черный квадрат». Представьте себе, что вас попросили объяснить поподробнее, что же здесь изображено? (Ночь, темная комната, подполье, мир глазами слепого человека, тайна, Галактика, черная зависть...)

Можно сказать, что каждый из вас стал соавтором художника, каждый заполнил картину смыслом.

6. Заключительное слово.

Сейчас во всем мире востребованы люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие проявлять креативность. Но креативность – это только внутренняя способность к творчеству. Чтобы творчество состоялось, нужно что-то делать. Ученые выявили две стадии творческого процесса: первая – длительное наблюдение, размышление, поиск; вторая – озарение, открытие, интуитивно принятое решение. Но чтобы получить этот миг озарения, надо долго и упорно работать. (**Слайд 15**) Недаром великий изобретатель Томас Эдисон говорил : «Гений – это 99% труда и лишь 1% таланта».

Ваш возраст благоприятен для развития креативности. Скоро вы будете проявлять ее не в играх, а настоящем деле. От вас будет зависеть, кем вы будете в своем деле – ремесленником или артистом.

7. Подведение итогов.

Как вы оцениваете свои креативные возможности после классного часа?