**Тема: Учись учиться. Как работать с книгой.**

Цель: способствовать развитию умения работать с книгой.

Форма проведения: беседа.

**Х*о*д мероприятия**

Классный руководитель. Книга - источник знаний. Про это все знают и запоминают еще до школы. Но к этому источнику надо уметь подойти, т. к. сам по себе он не открывает свои секреты каждо­му. Вот перед вами учебник. Это книга, которую написали специально для школьников. Люди, которые создавали учебник, старались пред ставить себе, как ученики будут работать с ним, что им будет понятно, а что нет, хотели предугадать возникающие вопросы и дать на них ответы. Поэтому, взяв в руки учебник, надо не просто учить уроки, а беседовать с его автором - вести с ним диалог.

Умение беседовать с книгой пригодится не только в школе: при­обретать знания самостоятельно вам придется в течение всей дальнейшей жизни.

Давайте представим себе, как будет работать с учебником ученик, который очень хорошо умеет это делать, давайте назовем его «иде­альный ученик». Такой ученик всегда внутренне включен в процесс чтения, он внимателен и активен. Приступая к работе, он ставит перед собой задачу сначала понять материал, выбрать важную информа­цию, а затем запомнить ее. Эта последовательность очень важна: если сразу стараться запомнить текст, не проделав необходимой предва­рительной работы, то и понимание пострадает, и запоминание будет очень тяжелым - настоящей зубрежкой.

Прежде всего вдумчивый ученик внимательно прочитает заголо­вок (а при чтении научно-популярного или художественного текста - и эпиграф, если он есть). Ознакомившись с заголовком, идеальный читатель не сразу переходит к самому тексту, а прежде спрашивает себя: «О чем здесь пойдет речь? Что я уже знаю об этом?»

Так, например, ученик, открывший в учебнике литературы страницу с заголовком «Лев Николаевич Толстой», может вспомнить, что в дет­стве он читал маленькие рассказы из «Азбуки» Л. Толстого. В младших классах прочитал рассказы «Прыжок», «Акула», «Косточка». Некоторые произведения Л. Толстого могли быть прочитаны вне программы, зна­комы по художественным фильмам. Такое вспоминание прежних зна­ний дает возможность спросить себя: «Что мне предстоит узнать?» На этом этапе работы может возникнуть предположение о том, что именно прочесть, т. е. появляется состояние готовности, необходимое для того, чтобы дальнейшие знания воспринимались активно и с интересом.

Даже коротенький и «сухой» заголовок параграфа из учебника дает возможность перекинуть мостик от уже усвоенных знаний к но­вым знаниям. Так, прочитав заголовок «обособленные второстепен­ные члены предложения», ученик может вспомнить, какие он знает члены предложения, какие из них главные, а какие второстепенные. Во-вторых, он может сообразить, что обособить - это, значит, отделить или выделить, и сможет сам догадаться, что речь пойдет о том, I ю каким правилам отделяются или выделяются знаками препинания различные второстепенные члены предложения.

Только после этого должно начинаться чтение текста.

Читая, «идеальный ученик» все время спрашивает себя: всели мне понятно? Ведь многие ребята не обращают внимание на непонятные слова и выражения в тексте, проскакивают мимо них, не задержива­ясь. Поэтому текст остается не понятым до конца. «Идеальный ученик» выделяет в тексте все непонятные слова и выражения и выясняет их значение. Для этого он обращается к словарям, справочникам, до­полнительной литературе или к старшим, которые могут дать нужные разъяснения.

В «Книге о книге» Сергея Львова есть такой эпизод: он и его друг, будучи школьниками, натолкнулись на слово «клепсидра» и потра­тили большое количество времени, выясняя, «кто такая Клепсидра». Оказалось, что в Древней Греции так назывались водяные часы. С нашей точки зрения эти ребята поступили как идеальные читате­ли. Не нужно стесняться или бояться того, что ты чего-то не знаешь или не понимаешь. Великий философ античного мира Сократ любил повторять, что он знает о том, чего он не знает, а другие его сограж­дане не знают и этого.

Информация в учебнике не одинакова по степени важности, по­этому уже при первом чтении наш «идеальный ученик» с карандашом в руках или просто в уме обдумывает материал и отбирает наибо­лее значимое, например выделяет главную мысль, правило, закон. «Идеальный ученик» ставит перед собой вопрос: где в этом тексте основная мысль, а где - подтверждающие примеры?

Еще один путь выделения главного - мысленное отбрасывание ненужной, несущественной информации. Это не очень легкая рабо­та: она требует основательно оценить прочитанное по степени его значимости.

- Решите такую шутливую старинную задачу: «Фунт муки стоит двенадцать копеек. Сколько стоят две пятикопеечные булоч­ки?» *(10 копеек, ведь сказано, что они «пятикопеечные».)*

Итак, есть три способа выделения главного в тексте:

1. нахождение основной мысли текста и поясняющих ее примеров;
2. краткая формулировка существа текста;
3. отбрасывание ненужной информации.

Научиться этому - значит сделать шаг к воспитанию в себе «иде­ального ученика».

«Отбирать полезнейшее - дело такой важности, что немыслим толковый читатель без умения отбирать. Единственно надежный плод чтения - усвоение прочитанного, выбор полезного. Поистине толь­ко это держит ум в напряжении, запечатляет воспринятое в памяти и озаряет ум все более ярким светом. Не пожелать выделить из книги и ничего - значит, все пропустить», - так говорил чешский педагог Ям Амос Каменский. В самом деле, ведь ученым тебя делают не книги, а их изучение. Работая с текстом, «идеальный ученик» выписывает самые важные мысли, определения, факты. Такие регулярные записи в дальнейшем очень помогают повторять пройденный материал. «Кто записывает, тот читает дважды», - говорит римская пословица.

Мысленно выделив и, может быть, записав главное, «идеальный ученик» внимательно изучает примеры, а если возможно, придумывает свои. Благодаря примерам главное, сформулированное в общем виде, как бы оживает, становится ясным.

В ходе чтения «идеальный ученик» как бы беседует с автором: у него возникают вопросы, он строит предположения и, читая, про­веряет, совпадают ли его предположения с материалом учебника.

Именно так работают с книгой многие научные сотрудники: ознакомившись при чтении с каким-либо научным фактом или гипотезой, они прерывают чтение, пробуют дать свое объяснение описанному факту, взвешивают, согласны они с выдвинутой гипотезой или нет, предсказывают возможные пути проверки той или иной гипотезы и предположительные результаты такой проверки, выдвигают свои гипотезы.

Конечно, может возникнуть вопрос, какой смысл имеет поиск самостоятельных предположений, объяснений или решений, если все это будет дано в тексте несколькими строчками ниже? Не легче ли просто побыстрее прочесть текст?

Просто прочесть, конечно, легче. Но мысль, информация, даже хо­рошо понятая с чужих слов, не будет усвоена так осознанно и прочно, как постигнутая собственным умом. Такой процесс чтения является творческим и может привести к появлению новых идей и к выявле­нию ошибок или неточностей в своих прежних знаниях, но самое главное - к постоянному умственному самосовершенствованию.

Так что результатом активной работы с книгой, с текстом становит ся не только более высокий уровень знаний, но и работа над собой.

**Памятка 1. Как готовить домашние задания**

1. Ежедневно тщательно записывайте в дневник все домашние задания.
2. Приучите себя готовить уроки ежедневно в одно и то же время.
3. Готовьте уроки всегда в одном и том же месте.
4. Правильно организуйте свое рабочее место, уберите все лиш­нее со стола, выключите радио и телевизор.
5. Начинайте подготовку уроков с предметов средней трудности, затем переходите к более трудным для вас и под конец выпол­няйте легкие предметы.
6. Через 30-40 минут занятий делайте перерыв для отдыха на 10 минут.
7. Во время подготовки уроков не отвлекайтесь, к разговорам не прислушивайтесь.
8. Пользуйтесь словарями и справочниками.
9. После выполнения письменной работы тщательно проверьте ее. Лучше сначала использовать черновик, а потом перепи­сать.
10. Если встретили непонятное слово, не поняли задачу, спросите об этом родителей, товарищей, учителя.
11. Ежедневно повторяйте материал прошлых уроков, особенно - правила, формулы, законы.
12. После приготовления уроков отдохните, погуляйте на воздухе, помогите в домашнем труде.

**Памятка 2. Правила умственного труда**

* 1. Периоды занятий чередуйте с периодами отдыха.
	2. Не занимайтесь более 1,5-2 часов подряд.
	3. Ежедневно для занятий отводите одно и то же время, лучше всего в дневные часы. Избегайте учить уроки поздним вечером или ночью, а также в состоянии сильного утомления.
	4. Правильно оборудуйте свое рабочее место. Книгам, тетрадям, учебникам, разным принадлежностям - всему должно быть свое место.
	5. Помните, что чистота воздуха, умеренная температура, пра­вильное освещение - залог хорошей работоспособности.
	6. Работайте спокойно, без беготни к телефону, без игры с домаш­ними животными. Уберите все шумовые помехи (радио, теле­визор, компьютер).
	7. Следуйте правилу «лучше меньше, да лучше». Сделайте осно­вательно и полностью один урок и только тогда беритесь за другой.
	8. Чередуйте пассивный и активный отдых. Можете использовать и «физиологические стимуляторы» (холодный душ, физические упражнения, сахар, конфету, сладкий чай).

**Памятка 3. Как слушать учителя на уроке**

* + 1. Смотрите на учителя и на то, что он показывает. С помощью зрительной памяти усваивается 90% знаний. Сведения, полу­ченные с помощью одновременно и зрения, и слуха, лучше запоминаются.
		2. Учитесь думать вместе с учителем. Собственная мысль обычно возникает при контакте с мыслями других людей. Школьник способен мыслить в 4 раза быстрее, чем говорит учитель.
		3. Нельзя оставлять без ответа ни одного вопроса или сомнения, Ваши вопросы говорят об активности мышления. Не бойтесь обращаться к учителю.

 4.Основные положения урока и новые слова полезно записать, в тетрадь. Кто записывает, тот

 читает дважды, а значит, и лучше помнит.

 5.Домашнее задание надо записывать точно и разборчиво и именно на тот день, на который оно

 задано.

**Памятка 4. Как работать с книгой**

При чтении текста нужно решить 4 задачи.

1.Ознакомиться с содержанием. Уяснить, о чем или о ком идет речь.

2.Продумать прочитанное, т. е. разделить учебный материал ни смысловые части, найти внутри каждой такой части основную мысль.

3.Сделать из текста необходимые выписки для памяти: выяснить значение трудных слов и выражений, составить план, тезисы, конспект.

4.Дать себе отчет: чему новому научила прочитанная статья или книга. Сообщила ли какие-нибудь новые знания, научила ли каким-нибудь новым приемам работы, занятий? Вызвала ли новые мысли, настроения, желания?



***Классный час***

***Учись учиться.***

***Как работать с книгой.***

 

***2012-2013 уч. год***