

ГКУСОКК  
«Староминский социально-реабилитационный центр  
для несовершеннолетних»

# Проект «О чём поёт самовар»



Разработала:  
воспитатель ГКУСОКК СРЦН  
Белозор Е.Н.

## **ТЕМА: ИСТОРИЯ ПОЯВЛЕНИЯ САМОВАРА В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ.**

**ЦЕЛЬ:** Показать детям уникальность русского самовара для сохранения народных традиций, особенности жизни и быта русских людей, традиции и культуру чаепития.

### **ВИД ПРОЕКТА:**

- среднесрочный (2 месяца) - январь - февраль 2013
- групповой;
- информационно – исследовательский;
- межпредметный.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:**

1. Побудить участников проекта к совместной деятельности, сохранению традиции чаепития;
2. Способствовать расширению представлений детей о самоваре, как о предмете народного быта, о традициях русского чаепития;
3. Изучить историю возникновения самовара, сохранение и укрепление семейных традиций через исследование истории русского самовара;
4. Способствовать формированию навыков исследовательской деятельности и активизировать детей на совместное принятие решений в ходе работы над проектом.

**БАЗИСНЫЙ КОМПОНЕНТ:** работа по проекту проводится в рамках разделов программы «Развитие» (познавательное, социальное, этическое развитие).

### **ДИДАКТИЧЕСКАЯ ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:**

1. Познакомить детей с особенностями строения самовара и работы самовара;
2. Выяснить с помощью проблемной ситуации, что самовар может создать тёплую и уютную обстановку и в современной жизни;

### **УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА:**

1. Дети 7-14 лет;
2. Воспитатель Белозор Е.Н.;
3. Администрация СЦРН.

**РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:** самовар, чашки для чая, атрибуты для сервировки чайного стола.

**МАТЕРИАЛ:** краски, цветная бумага, открытки с цветами, клей, кисточки, бумажные салфетки, скатерти, чайная посуда, самовар.

### **АКТУАЛЬНОСТЬ:**

Посиделки у самовара являются неотъемлемой частью русских традиций, но в настоящее время сложно представить в доме наличие самовара, а его применение, вообще область прошлого, и как ни странно они модны на сегодняшний день и являются символом и примером объединения семьи, гармонии и общения.

### **ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ:**

1. Опрос.
2. Беседа.
3. Наблюдения, эксперименты, занятия, беседы с детьми.

### **НЕОБХОДИМОЕ ОБОРУДОВАНИЕ:**

#### **Литературный ряд:**

- Загадки;
- Пословицы;
- Кроссворд;
- Инсценировка стихотворения «Иван Иваныч Самовар» (автор Даниил Хармс);
- Стихотворение «Речка по имени Чай», «Лето... утро... ромашковый чай...»

#### **Музыкальный ряд:**

- Прослушивание песни «Наш красавец-самовар».
- Разучивание песни и танца «Пых-пых, самовар».
- Видеозапись

#### **Демонстрационный ряд:**

- Иллюстрации чаепития, сервировки чайного стола, альбомы, открытки;

- Атрибуты для чаепития, предметы-заместители для дидактических и сюжетных игр, игр-инсценировок.

### **ПРОДУКТЫ ПРОЕКТА:**

- Оформление альбома «Русь самоварная».
- Досуг «В гостях у хозяйюшки».
- Коллективная аппликация «Чаепитие»
- Презентация проекта для педагогов СРЦН «В гости к самовару».

### **ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА:**

1. Беседа: «Самовар - национальное культурное наследие и символ России».
2. Беседа: «Как сервировать чайный стол»
3. Занятие «Секреты русского чаепития».
4. Занятие «Чаепитие» (коллективная аппликация)
5. Виртуальная экскурсия «Музей самоваров» (презентация)
6. Ежедневные наблюдения за сервировкой стола в столовой.
7. **Чайная викторина.**
  1. Загадки;
  2. Пословицы;
  3. Кроссворд.
8. **Артистическая чайная:**
  1. Стихотворение «Речка по имени Чай», «Лето... утро... ромашковый чай...»
  2. Частушки о чае;
  3. Инсценировка скороговорки о черепахе и чае.
  4. Инсценировка стихотворения «Иван Иванович Самовар» (автор Даниил Хармс);

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА:**

В период детства ребенок открывает мир, с помощью которого процесс познания у ребенка проходит эмоционально - практическим путем.

Каждый школьник – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя мир. Ребенок стремится к активной деятельности.

Вот почему такой вид деятельности как наблюдение наиболее близкий и естественный для ребенка – школьника. Видный отечественный психолог С. Л. Рубинштейн рассматривает наблюдение как результат осмысленного восприятия, в процессе которого происходит развитие мыслительной деятельности.

Развитие разных форм восприятия и наблюдения он связывает с содержанием.

Важным является вопрос о содержания наблюдения что может и должен видеть ребенок, какие особенности замечать. Эта проблема стала перед нами.

#### **Проблема нашего проекта:**

Состоит в формировании реализации методов и форм наблюдения с помощью знаний и художественного слова у детей школьного возраста.

Мы предполагаем, что влияние этих знаний можно объяснить именно стремлением к познанию. Все это делает наш проект особенно интересным и волнующим для детей школьного возраста.

## ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

	Этапы работы над проектом	Деятельность детей	Деятельность педагогов
<b>1 этап – ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ</b>	<p>Моделирование ситуации.</p> <p>Выявление проблемы.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вживаются в сюжетно-игровую ситуацию.</li> <li>2. Осознают и лично воспринимают проблему.</li> <li>3. Создать у детей положительную мотивацию к работе над темой проекта.</li> <li>4. Выявить имеющиеся знания детей о самоваре, совместно с детьми спланировать деятельность по реализации проекта.</li> <li>5. Побудить интерес к совместной исследовательской деятельности о самоваре</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу по развитию наблюдательности у 14 лет.</li> <li>2. Подобрать материал для проведения практической работы.</li> <li>3. Осуществить психолого - педагогическую диагностику по наблюдательности детей 7 -14 лет.</li> <li>4. Вводит в ситуацию: «В гостях у Самовара»</li> </ol>
<b>2 этап – ОСНОВНОЙ</b>	<b>Выделение задач.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Активизировать деятельность участников проекта по реализации темы.</li> <li>2. Познакомить детей с историей появления самовара в русской культуре.</li> <li>3. Познакомить детей с особенностями строения самовара и работы самовара.</li> <li>4. Выяснить с помощью проблемной ситуации, что самовар может создать тёплую и уютную обстановку и в современной жизни.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подводит к решению задач.</li> <li>2. Планирует деятельность</li> <li>3. Организует деятельность детей.</li> </ol>
<b>3 этап – ПРАКТИЧЕСКИЙ</b>	<b>Продуктивная деятельность.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Читают стихи;</li> <li>2. Отгадывают загадки;</li> <li>3. Сервируют стол к чаю;</li> <li>4. Досуг «В гостях у хозяйшки».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организует работу над проектом,</li> <li>2. Направляет экспериментирование, речевую, изобразительную деятельность;</li> <li>3. Активизирует инициативу детей в практических действиях;</li> <li>4. Обращает внимание детей на их изделия, подчеркивая, что на них изображены личные чашки каждого ребенка.</li> </ol>
<b>Организация совместной деятельности с детьми.</b>			
<b>Познавательная деятельность</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Беседа: «Самовар - национальное культурное наследие России».</li> <li>2. Беседа «Что мы знаем о чае»</li> <li>3.Занятие: « Как появился самовар?»</li> <li>4.Занятие «Секреты русского чаепития».</li> <li>5.Виртуальная экскурсия «Музей самоваров».</li> </ol>			

	<p style="text-align: center;"><b>Коммуникация</b></p> <p>1. Рассматривание репродукций картин разных художников о самоварах.  2. Чтение произведений о самоваре.  3. Составление творческих рассказов, сказок о самоваре.  4. Заучивание стихотворений о самоваре.</p> <p style="text-align: center;"><b>Аппликация</b></p> <p><b>Тема:</b> «Русское чаепитие» (коллективная аппликация).  <b>Тема:</b> Выполняют аппликацию «Украсим свою чашку»</p> <p style="text-align: center;"><b>Музыкальное развитие</b></p> <p>1. Прослушивание песни «Наш красавец-самовар».  2. Разучивание песни и танца «Пых-пых, самовар».</p> <p style="text-align: center;"><b>Игровая деятельность</b></p> <p>1. Создание среды для реализации сюжетно-ролевых игр: «Чаепитие у самовара», «За чаем не скучаем».</p>		
<p>4 этап – <b>ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ</b></p>	<p>Выполнена <b>коллективная аппликация</b> «Чаепитие»  Оформлен альбом «Русь самоварная».  <b>Презентация</b> «В гости к самовару» (итог работы)</p>	<p>1. Показывают выставку своих работ.</p>	<p>1. Обобщить полученные детьми знания о самоваре, его появлении в истории русской культуры.  2. Подвести к выводу о том, что в современном мире самовар объединяет близких людей и является другом семейного очага.  3. «Самовар-Самоварыч» вручает подарки и благодарит за оказанную помощь.</p>

### **ВЫВОД:**

1. Проект «О чем поет Самовар...» был реализован удачно.
2. Дети активно участвовали во всех видах деятельности, предлагали свои идеи, являлись инициаторами игр.
3. Участники проекта многое узнали о самоваре: историю появления, устройство.
4. Изучили особенности работы самовара. Дети вместе со взрослыми почувствовали атмосферу доброго общения на посиделках, устроенных по русским традициям.
5. Во время проекта дети получали знания, впитывали традиции, учились говорить и слушать у самовара.
6. Свои впечатления, полученные эмоции дети воплотили в продуктивных видах деятельности.
7. Результатом стала интересная выставка индивидуальных и коллективных детских работ «Чаепитие»
8. Все участники проекта проявили интерес к продолжению изучения традиций русского народа.

### **ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ РЕСУРСЫ:**

1. <http://harms-susliki.narod.ru/samovar08.html>
2. <http://www.tehnocentre.ru/el-kettle.html>
3. [http://privet.ru/user/kobra\\_792/feeds?from=41699034](http://privet.ru/user/kobra_792/feeds?from=41699034)
4. <http://www.openspace.ru/art/projects/160/details/3516>
5. Воспитание школьников, № 5, 2000 г. Чайный вечер "Мы за чаем не скучаем".
6. Даль В. Пословицы, поговорки и прибаутки русского народа. - в 2 т. - СПб., 1997.

## МАТЕРИАЛЫ к ПРОЕКТУ

1. ПРОЕКТ «О чем поет самовар»
2. Беседа «Что мы знаем о чае»
3. Беседа Друг семейного очага «История самовара»
4. Беседа «Из истории советского чая»
5. Беседа «русское чаепитие» (по картинам художников)
6. Картины для выставки (вернисаж)
7. Презентация «Русский самовар» (виртуальная экскурсия)
8. Занятие «Досуг у Хозяюшки»
9. Легенда о самоваре (стихотворение)
10. Инсценировка стихотворения Д. Хармса «Иван Иванович Самовар»
11. Загадки о чае
12. Пословицы о чае
13. Частушки о чае
14. Стихи о чае
15. Кроссворд «Чайный»
16. Лечебные свойства чая
17. Сервировка чайного стола
18. Коллективная аппликация «Чаепитие» (итог проекта)
19. Презентация «В гости к самовару» (итог проекта)