|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Руководитель МО  \_\_\_\_\_М.А Шафигуллина  Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_ 2013 г. | СОГЛАСОВАНО  Зам. директора по УР  \_\_\_Багаутдинова Л.И.  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 2013 г. | УТВЕРЖДАЮ  Директор МБОУ «СОШ№11»  \_\_\_\_\_А.Ю. Огородова  Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2013г. |

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа №11 с углубленным изучением отдельных предметов» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по технологии**

для 6 А класса

на 2013 – 2014 учебный год.

Базовый уровень

Составитель:

учитель технологии

Шимановская Любовь Михайловна

Рассмотрено на заседании педагогического совета

Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

от«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013 г.

г. Нижнекамск

2013 -2014 учебный год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа составлена в соответствии с

-Федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования по технологии, утвержденным приказом Министерства образования и науки Р.Ф. «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 5 марта 2004 г. № 1089

-на основе примерной программы основного общего образования «Технология. Программы начального и основного общего образования»» М. «Вентана – Граф», 2010 по направлению «Технология. Обслуживающий труд»

- «Программы общеобразовательных учреждений «Технология» 1-4 ,5-11 кл., рабочая программа под редакцией В..Д. Симоненко для городской школы.

- учебного плана МБОУ СОШ № 11 НМР на 2012-2013 учебный год.

- Положения о рабочей программе учителя по МБОУ СОШ № 11.

Рабочая программа имеет базовый уровень и направлена на достижение следующих **целей:**

* **освоение** технологических знаний, основ культуры созидательного труда, представлений о технологической культуре на основе включения учащихся в разнообразные виды трудовой деятельности по созданию личностно или общественно значимых изделий;
* **овладение** общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда, ведения домашнего хозяйства, самостоятельного и осознанного определения своих жизненных и профессиональных планов; безопасными приемами труда;
* **развитие** познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;
* **воспитание** трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности; уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;
* **получение** опыта применения политехнических и технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.
* Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенции.
* Учебник: ,И.А.Сасова «Технология. » 6 класс Москва,.Вентана – Граф, 2007 г..

На изучение программы выделено 70 часов в год из расчета 2 учебных часа в неделю согласно учебному плану МБОУ СОШ № 11 с углубленным изучением отдельных предметов. Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует образовательной программе школы. Кроме того, программа предполагает организацию самостоятельной работы школьников по выполнению творческих проектов в ходе учебного процесса, поэтому на раздел «Творческие проектные работы» отводится 10часов – на оформление пояснительной записки и защиту проекта. Добавлены 2 часа резервного времени в раздел « Конструирование и моделирование швейных изделий» и 2 часа в раздел «Элементы материаловедения»

Каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы и объекты труда.

Основная часть учебного времени (не менее 70%) отводится на практическую деятельность – овладение общетрудовыми умениями и навыками.

Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность учащихся.

При изготовлении изделий наряду с технологическими требованиями большое внимание уделяется эстетическим, экологическим и эргономическим требованиям Девочки учатся соблюдать экономические требования в отношении рационального расходования материалов и утилизации отходов. Учащиеся также знакомятся в ходе обучения с национальными традициями и особенностями культуры, быта и костюма народов России и Татарстана, что играет важную роль в духовно-нравственном воспитании учащихся.

**Цели и задачи.**

Главной целью образовательной области «Технология» и данной программы является подготовка учащихся к самостоятельной трудовой жизни в условиях рыночной экономики.

Это предполагает решение общих задач трудового воспитания и обучения:

- формирование политехнических знаний и экологической грамотности;

- подготовка к семейной жизни, к выполнению необходимых и доступных видов труда;

- раскрытие творческих способностей, усиление эстетической направленности уроков технологии;

- воспитание трудолюбия, потребности в труде, уважение к людям труда, бережного отношения к природе;

- развитие самостоятельности и способности учащихся решать творческие и изобретательские задачи;

- развитие творческих, коммуникативных и организаторских способностей в процессе различных видов технологической деятельности.

- освоение технологических знаний, технологической культуры на базе сведений, полученных при изучении других образовательных областей и предметов, а также на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической деятельности по созданию личностно или общественно значимых продуктов труда;

- использование в качестве объектов труда потребительских изделий и оформление их с учетом требований дизайна и декоративно-прикладного искусства для повышения конкурентоспособности при реализации, развитие эстетического чувства и художественной инициативы ребенка. а

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДАННОЙ ПРОГРАММЕ**

Учащиеся должны знать:

* правила санитарии, гигиены, безопасной работы с колющими и режущими инструментами, с электрооборудованием, электронагревательными приборами;
* способы получения волокон животного происхождения, их свойства и свойства тканей из этих волокон;
* историю лоскуного шитья и его назначения.
* назначение, устройство и принцип действия регуляторов швейной машины, правила работы на машине с ножным приводом;
* требования к женской одежде, материалы и отделки, применяемые для изготовления юбок, конструкции юбок, правила снятия мерок и их условные обозначения;
* приёмы моделирования юбок, правила подготовки выкройки и раскроя юбки;
* назначение, конструкцию и технологию выполнения швов: настрочного, накладного; основные технологические приёмы обработки юбки;
* основные требования по уходу за одеждой и обувью;
* виды строительных материалов (бумажные, клеевые, вяжущие, деревянные);
* санитарные требования к помещению кухни и столовой; пра­вила работы с горячими маслами и жирами, мытья посуды;
* о кулинарном значении, питательной ценности и химическом составе молока; способы определения качества молока, способы сохранения свежего мо­лока, технологию приготовления молочных супов и каш;
* правила варки крупяных каш различной консистенции, осо­бенности приготовления блюд из бобовых и макаронных изде­лий, соотношение крупы, бобовых и макаронных изделий и жид­кости при варке каш и гарниров;
* общие сведения о пищевой ценности рыбы и нерыбных про­дуктов моря, о возможности кулинарного использования рыбы разных пород, методы определения качества рыбы;
* способы первичной обработки рыбы, технологию приготовле­ния рыбной котлетной массы, спосо­бы тепловой обработки рыбы;
* технологию приготовления кулинарных блюд из рыбы и не­рыбных продуктов моря, способы определения готовности и пра­вила подачи рыбных блюд к столу;
* способы приготовления пресного теста, виды пищевых разрыхлителей теста, технологию выпечки оладий, блинчиков;
* виды и кулинарные свойства крахмала, технология приготов­ления компотов и киселей; правила сервировки стола к ужину;
* значение композиции в интерьере, способы оформления ин­терьера, роль освещения в интерьере, санитарно-гигиенические требования к уборке жилых и производственных помещений;
* средства ухода за кожей и волосами; подбор прически сучетом типа лица, инструменты ухода за волосами.

Учащиеся должны уметь:

* работать с бытовыми электроприборами;
* выполнять эскизы интерьера детской комнаты, проводить су­хую и влажную уборку;
* определять раппорт саржевого и атласно переплетения, лицевую и изнаночную сторону ткани, её дефекты;
* регулировать машинную строчку, устанавливать иглу, заправлять нить в зависимости от вида ткани, работать на швейной машине;
* подбирать ткань и отделку для изготовления юбки, снимать и записывать мерки, читать и строить чертёж прямой и клиньевой юбки, моделировать юбки;
* выполнять машинные швы: настрочной, накладной,
* обрабатывать прямую и клиньевую юбки;
* проводить примерку, определять и исправлять дефекты в юбке, выполнять отделку и ВТО изделия;
* выполнять ремонт одежды, заменять фурнитуру;
* определять качество молока, сервировать стол к ужину;
* составлять технологические карты на приготовление молочных каш и блюд из рыбы;

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока (этап проектной или исследовательской деятельности) | Кол-во часов | Характеристика деятельности учащихся | Дата | |
| план | факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1-2 | Первичный инструктаж на рабочем месте.  Правила ТБ. | 1  1 | Первичный инструктаж на рабочем месте. Вводный урок: содержание курса технологии за 6 класс. Выполнение проекта. | 5.09.12 | 5.09.12 |
| 3-4 | **Кулинария 14 часов**  Минеральные вещества и их значение для здоровья человека.  Суточная потребность человека в минеральных веществах и их содержание в продуктах | 1  1 | Содержание минеральных веществ в пищевых продуктах и их роль в жизнедеятельности организма человека, суточная потребность в них. Расчет количества и состава продуктов для сбалансированного питания. | 12.09.12 | 12.09.12 |
| 5-6 | Блюда из молока и молочных продуктов.  Кисломолочные продукты. | 1  1 | Виды молока и молочных продуктов. Их значение и ценность. Приготовление молочного супа. | 19.09.12 | 19.09.12 |
| 7-8 | Приготовление блюд из молочных продуктов.  Приготовление салатов с применением творога и сыра | 1  1 | Приготовление салатов с применением творога и сыра | 26.09.12 | 26.09.12 |
| 9-10 | Ценность рыбы и других продуктов моря, их использование в кулинарии. Технология и санитарные условия первичной переработки и тепловой обработки рыбы. | 1  1 | Пищевая ценность рыбы и других продуктов моря. Их использование в кулинарии. Признаки свежести рыбы. Технология и санитарные условия тепловой обработки рыбы. Разделка рыбы. | 3.10.12 | 3.10.12 |
| 11-12 | Блюда из круп, бобовых и макаронных изделий.  Первичная подготовка к варке круп, бобовых и макаронных изделий. | 1  1 | Виды круп, бобовых и макаронных изделий. Правила варки крупяных рассыпчатых, вязких и жидких каш, бобовых и макаронных изделий. Причины увеличения веса. Приготовление каши. | 10.10.12 | 10.10.12 |
| 13-14 | Приготовление обеда в походных условиях.  Меры противопожарной безопасности. | 1  1 | Обеспечение сохранности продуктов и способы обеззараживания воды в походных условиях. Меры противопожарной безопасности. Способы разогрева и приготовления пищи в походе. Расчет количества и стоимости продуктов. | 17.10.12 | 17.10.12 |
| 15-16 | Процессы квашения и соления продуктов.  Заготовка продуктов (квашение капусты) | 1  1 | Процессы квашения и соления продуктов. Консервирующая роль соли и молочной кислоты. Сроки и условия хранения заготовок. Приготовление квашенной капусты. | 24.10.12 | 24.10.12 |
| 17-18 | **Создание изделий из поделочных и текстильных материалов**  **Рукоделие.** **Художественные промыслы.**  Возможности лоскутного шитья и мода.  Геометрический орнамент и композиция. Выполнение эскиза в лоскутной технике. | **32**  **10**  1  1 | Знать историю создания изделий из лоскута. Изготовление эскиза изделия в технике лоскутного шитья. Подбор тканей по цвету, рисунку и  фактуре, подготовка их к работе Понятия об орнаменте, симметрии и асимметрии в композиции. Пэчворк (лоскутное шитье).Подбор цветовых решений. | 31.10.12 | 31.10.12 |
| 19-20 | Изготовление шаблонов элементов орнамента.  Раскрой элементов с учетом направления долевой нити и приппусков на швы. | 1  1 | Применять правила деления элементов орнамента на простейшие геометрические фигуры, подбора и изготовления шаблонов. Применять правила раскроя деталей с учетом направления долевой и рисунка. | 14.11.12 | 14.11.12 |
| 21-22 | Технология соединения деталей между собой в лоскутном шитье.  Сборка полотна изделия | 1  1 | Способы сборки полотна в лоскутном шитье. Сборка полотна изделия. | 21.11.12 | 21.11.12 |
| 23-24 | Соединение лоскутной основы с подкладкой.  Окончательная обработка изделий. | 1  1 | Изготовление эскиза изделия в технике лоскутного шитья. Подбор тканей по цвету, рисунку и  фактуре, подготовка их к работе. Изготовление шаблонов из картона или плотной бумаги для выкраива-  ния элементов орнамента. Раскрой ткани с учетом направления долевой нити. Технология соединения  деталей между собой и с подкладкой. Использование прокладочных материалов.  Особенности соединения лоскутной основы с подкладкой. | 28.11.12 | 28.11.12 |
| 25-26 | Свободная роспись по ткани.  Батик | 1  1 | Выполнение статичной, динамичной, симметричной и асимметричной композиций. Зарисовка  природных мотивов с натуры и их стилизация. Подбор тканей и красителей. Инструменты и приспособ-  ления для свободной росписи. Свободная роспись с применением солевого раствора. Закрепление ри-  сунка на ткани. | 19.12.12 | 19.12.12 |
| 27-28 | **Элементы материаловедения**  Производство и свойства тканей из волокон животного происхождения. Свойства натуральных волокон животного происхождения и тканей из них | **4**  1  1 | Получение натуральных шерстяных и шелковых волокон, их переработка. Свойства натуральных волокон животного происхождения и тканей из них. Саржевое и атласное переплетение, раппорт переплетения, драпируемость ткани и ее дефекты. Выполнение практической работы. | 5.12.12 | 5.12.12 |
| 29-30 | Лицевая и изнаночная сторона тканей  Саржевые и атласные переплетения нитей в тканях. | 1  1 | Распознавание в тканях волокон и нитей из хлопка, льна, шелка, шерсти. Определение лицевой и  изнаночной сторон тканей саржевого и атласного переплетений. Составление коллекции тканей сарже-  вого и атласного переплетений.  . | 12.12.12 | 12.12.12 |
| 31-32 | **Элементы машиноведения**  Техника безопасности работы на швейной машине.Электробезопасность. Регуляторы бытовой универсальной швейной машины. Подбор игл и нитей в зависимости от вида ткани. | **4**  1  1 | Регулировка качества машинной строчки для различных видов тканей. Замена иглы в швейной машине.  Уход за швейной машиной, чистка и смазка.  Правила ТБ работы на швейной машине. Назначение. Устройство и принцип действия регуляторов швейной машины. Правила подбора игл и нитей в зависимости от вида ткани. Выполнение практической работы. | 26.12.12 | 26.12.12 |
| 33-34 | Неполадки в работе швейной машины, вызываемые дефектами машинной иглы или ее установкой.  Регулировка машинной строчки и замена иглы швейной машины. | 1  1 | Неполадки в работе швейной машины, вызываемые дефектами машинной иглы или ее установки. Правила регулировки машинной строчки в зависимости от вида тканей, замены иглы и ухода за швейной машиной. Выполнение практической работы. | 16.01.12 | 16.01.12 |
| 35-36 | **Конструирование и моделирование швейных изделий**  Требования к легкому женскому платью.  . Конструкция юбок и снятие мерок | **8**  1  1 | Снятие мерок и запись результатов измерений. Построение основы чертежа юбки в масштабе 1:4  и в натуральную величину по своим меркам. Выбор модели юбки в зависимости от особенностей фигуры. Моделирование юбки выбранного фасона. Подготовка выкройки юбки к раскрою.  Эксплуатационные гигиенические и эстетические требования к легкому женскому платью. Ткани и виды отделок для юбок. | 23.01.13 | 23.01.13 |
| 37-38 | Построение основы и чертежа юбки в масштабе 1:4  . Построение основы и чертежа юбки в натуральную величину | 1  1 | Условные графические изображения деталей и изделий на рисунках, эскизах, чертежах, схемах. Последовательность построения чертежа основы юбки. Выполнение практической работы. | 30.01.13 | 30.01.13 |
| 39-40 | Форма. Силуэт, стиль, выбор фасона и моделирование.  Моделирование юбки выбранного фасона. | 1  1 | Форма. Силуэт, стиль, особенности фигуры и выбор фасона. Знать способы моделирования юбок. Правила подготовки выкройки к раскрою и в натуральную величину по своим меркам. Выбор модели юбки в зависимости от особенностей фигуры. Моделирование юбки выбранного фасона. Подготовка выкройки юбки к раскрою. | 6.02.13 | 6.02.13 |
| 41-42 | Моделирование юбки с помощью переноса талевой вытачки.  Способы расширения и заужения юбки | 1  1 | Ознакомление со способами расширения и заужения юбки и переноса талевой вытачки. Выполнение зарисовок моделей и выполнение технического моделирования. | 13.02.13 | 13.02.13 |
| 43-44 | **Технология изготовления швейных изделий**  Раскладки выкройки на ткани. Обмеловка и раскрой юбки на ткани. | **12**  1  1 | Экономичная раскладка выкройки на ткани. Правила раскладки деталей на ткани с рисунком в клетку и полоску. Выполнение практической работы. | 20.02.13 | 20.02.13 |
| 45-46 | Обработка деталей кроя Прокладывание контурных и контрольных линий и точек на деталях кроя. | 1  1 | Способы прокладывания контурных и контрольных линий и точек. Выполнение практической работы. Обработка деталей кроя. Скалывание сметывание деталей кроя. | 27.02.13 |  |
| 47-48 | Подготовка юбки к примерке. Примерка юбки, выявление дефектов и их исправление. | 1  1 | Правила проведения примерки. Дефекты посадки юбки и их причины. Знать и уметь исправлять и выявлять дефекты.. Скалывание и сметывание деталей кроя. Подготовка юбки к примерке. Примерка юбки, выравнивание низа изделия, выявление и исправление дефектов, подгонка изделия по фигуре. | 6.03.13 |  |
| 49-50 | Виды машинных швов, их назначение и конструкция.  Технология выполнения машинных швов | 1  1 | Назначение и инструкция стачных настрочных и накладных швов, их условные графические обозначения и технология выполнения. ВТО работ | 13.03.13 |  |
| 51-52 | Обработка вытачек  Обработка боковых швов и застежки юбки. | 1  1 | . Обработка деталей кроя. Скалывание и сметывание деталей кроя . Обработка боковых швов и застежки юбки. ВТО работ  . | 20.03.13 |  |
| 53-54 | Обработка притачного пояса.  Окончательная и ВТО юбки. | 1  1 | Стачивание деталей изделия. Окончательная отделка и влажно-  тепловая обработка изделия. Художественное оформление изделия. Контроль и оценка качества готового изделия. ВТО работ | 3.04.13 |  |
| 55-56 | **Технология ведения дома**  Соврем6енные средства ухода и защиты одежды и обуви  . Закладка на хранение шерстяных и меховых вещей. | **2**  1  1 | Современные средства ухода и защиты одежды и обуви. Оборудования и приспособления для сухой и влажной уборки.  Пришивание фурнитуры. | 10.04.13 |  |
| 57-58 | **Электротехнические работы**  Электроосветительные приборы. Профессии, связанные с выполнением электромонтажных работ. | **2**  1  1 | Виды соединений и элементов в электро-цепях, их условные графические изображе-ния на электрических схемах. Правила элек-тробезопасности и экс-плуатации бытовых электроприборов и ока зания первой помощи при поражении током. Профессии, связанные с выполнением электромонтажных работ.  Электрические цепи и их элементы. Правила электробезопасности и эксплуатации бытовых электроприборов.. | 17.04.13 |  |
| 59-60 | **Творческий проект**  Тематика творческих проектов и этапы их выполнения.  Организационно-подготовительный этап выполнения творческого проекта. | **10**  1  1 | Тематика творческих проектов и этапы их выполнения. Организационно- подготовительный этап (выбор темы проекта и его обсуждение, обоснование выбора, разработка эскиза изделия, подбор материалов) | 24.04.13 |  |
| 61-62 | Выбор оборудования, инструментов и приспособлений.  Составление технологической последовательности выполнения проекта. | 1  1 | Организация рабочего места. Оборудование и приспособления для различных видов работ, составление последовательности выполнения. Поиск сведений в литературе. | 1.05.13 |  |
| 63-64 | Структура и содержание проекта  Выбор и обоснование проекта. | 1  1 | Формирование представлений о защите проектной работы, умений доказывать практическую значимость изделия, рассуждать, делать выводы.  Развитию логического мышления, сообразительности, творческой активности; воспитанию уверенности в себе, уважения к своим товарищам и их труду. | 8.05.13 |  |
| 65-66 | Экономическое обоснование проекта  Технологическая карта изготовления | 1  1 | Уметь подсчитывать себестоимость проекта. Знать калькуляцию.  Учиться составлять технологическую карту изготовления изделия, зарисовывать эскизы. | 15.05.13 |  |
| 67-68 | Экологическое обоснование проекта  Задачи по проекту | 1  1 | Знать влияние вредных факторов на здоровье и окружающую среду Учиться составлять задачи по проекту. Знать что такое сертификат качества. | 22.05.13 |  |
| 69-70 | Заключительный этап.  Защита проекта. | 1  1 | Формирование представлений о защите проектной работы, умений доказывать практическую значимость изделия, рассуждать, делать выводы. | 29.05.13 |  |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Вводное занятие (2 ч)**

**Основные теоретические сведения.** Содержание и задачи курса «технология». Правила безопасности и охраны труда в кабинете технологии и при работе с ручными инструментами. Инструменты и материалы для работ по рукоделию. Экологические проблемы природы, общества, человека. Способы их разрешения. Негатив­ные последствия влияния хозяйственной деятельности человека на окружающую среду и на здоровье человека. Экология жилого дома. Влияние электромагнитных полей на здоровье человека..Правила ТБ при работе с эл.приборами,сколющими и режущими предметами.

**Кулинария (14 часов)**

**Физиология питания**

**Минеральные вещества и их значение для здоровья человека (2 часа) .**

Основные теоретические сведения

Содержание минеральных веществ в пищевых продуктах и их роль в жизнедеятельности организма человека , суточная потребность в них. Расчет количества и состава продуктов для сбалансированного питания.

**Блюда из молока и молочных продуктов (4час)**

Основные теоретические сведения. Кулинарное значение молока и молочных продуктов; виды молока и молочных продуктов; питатель­ная ценность и химический состав молока; условия и сроки его хране­ния; значение кисломолочных продуктов в питании человека; ассор­тимент кисломолочных продуктов; виды бактериальных культур для приготовления кисломолочных продуктов. Правила варки крупяных рассыпных, вязких и жидких каш, макаронных изделий;

Практические работы. Составление технологической карты на приготовление молочного супа. Составление технологической карты на приготовление салата из творога и сыра.

Вариант объектов труда. Технологическая карта.

**Блюда из рыбы и нерыбных продуктов моря (2 часа)**

Основные теоретические сведения. Понятие о пищевой ценности рыбы и нерыбных продуктов моря; возможности кулинарного ис­пользования рыбы разных видов; технология и санитарные условия первичной и тепловой обработки рыбы. Технология приготовления блюд из вареной, жареной рыбы и нерыбных продуктов моря. Правила подачи блюд из рыбы.

Практические работы. Составление технологической карты на приготовление блюда из рыбы

Вариант объектов труда. Технологическая карта на разделку рыбы.

**Блюда из круп, бобовых и макаронных изделий. Первичная подготовка к варке круп, бобовых и макаронных изделий. (2 часа)**

Основные теоретические сведения**.** Виды круп, бобовых и макаронных изделий. Правила варки крупяных рассыпчатых, вязких и жидких каш, бобовых и макаронных изделий. Причины увеличения веса.

Практические работы.Приготовление каши.

Вариант объектов труда. Технологическая карта.

**Приготовлении обеда в походных условиях. Меры противопожарной безопасности(2 часа)**

Основные теоретические сведения. Обеспечение сохранности продуктов и способы обеззараживания воды в походных условиях. Меры противопожарной безопасности. Способы разогрева и приготовления пищи в походе. Расчет количества и стоимости продуктов

Самостоятельная работа..

Вариант объектов труда. Тесты

**Заготовка продуктов (квашение капусты (2 часа)**

Основные теоретические сведения**.** Процессы квашения и соления продуктов. Консервирующая роль соли и молочной кислоты. Сроки и условия хранения заготовок. Приготовление квашенной капусты.

Практические работы. Составление технологической карты на приготовление квашенной капусты .

Варианты объектов труда. Технологические карты на приготовление квашенной капусты..

**. Создание изделий из текстильных и поделочных материалов (32 час).**

**Рукоделие. Художественные ремесла (10 час).**

**Лоскутное шитье**

Основные теоретические сведения

Краткие сведения из истории создания изделий из лоскута. Орнамент в декоративно-

прикладном искусстве. Симметрия и асимметрия в композиции. Геометрический орнамент. Возможно-

сти лоскутного шитья, его связь с направлениями современной моды.

Практические работы

Изготовление эскиза изделия в технике лоскутного шитья. Подбор тканей по цвету, рисунку и

фактуре, подготовка их к работе. Изготовление шаблонов из картона или плотной бумаги для выкраива-

ния элементов орнамента. Раскрой ткани с учетом направления долевой нити. Технология соединения

деталей между собой и с подкладкой. Использование прокладочных материалов.

Варианты объектов труда.

Прихватка, салфетка, диванная подушка.

**Свободная роспись по ткани**

Основные теоретические сведения

Приемы стилизации реальных форм. Элементы декоративного решения реально существующих

форм. Художественные особенности свободной росписи тканей: построение композиции, колоритное

решение рисунка. Приемы выполнения свободной росписи.

Практические работы

Выполнение статичной, динамичной, симметричной и асимметричной композиций. Зарисовка

природных мотивов с натуры и их стилизация. Подбор тканей и красителей. Инструменты и приспособ-

ления для свободной росписи. Свободная роспись с применением солевого раствора. Закрепление ри-

сунка на ткани. Создание композиции с изображением пейзажа для панно или платка в технике «свобод-

ной росписи» по ткани.

Варианты объектов труда.

Декоративное панно, платок, скатерть.

**Элементы материаловедения (4 часа)**

Основные теоретические сведения. Натуральные волокна животно­го происхождения. Получение нитей из этих волокон в условиях пря­дильного производства и в домашних условиях. Свойства натуральных волокон животного происхождения, а также нитей и тканей на их ос­нове. Саржевые и атласные переплетения нитей в тканях. Понятие о раппорте переплетения, влияние вида переплетения на драпируемость ткани, дефекты ткани, сравнительные характеристики свойств хлопчатобумажных, льняных, шелковых и шерстяных тканей. Получение натуральных шерстяных и шелковых волокон, их переработка. Свойства натуральных волокон животного происхождения и тканей из них.

Практические работы

1. Определение сырьевого состава тканей из волокон хлопка, льна, шелка, шерсти.

2. Изготовление макетов атласного, сатинового и саржевого переплетений

Варианты объектов труда**.** Образцы хлопчатобумажных, льняных, шелковых и шерстяных тканей.

**Элементы машиноведения (4 часа)**

Основные теоретические сведения. Назначение, устройство и прин­цип действия регуляторов бытовой универсальной швейной машины; подбор толщины иглы и нитей в зависимости от вида ткани; неполад­ки в работе швейной машины, вызываемые дефектами машинной иг­лы или неправильной ее установкой. Назначение соединительных швов: настрочного с открытым срезом, настрочного с одним закрытым срезом, на­кладного с двумя закрытыми срезами. Их конструкция, технология выполнения и условные графические обозначения.

Практические работы. Регулировка качества машинной строчки для различных видов тканей; замена иглы в швейной машине. Выполнение накладного и настрочного шва.

Вариант объекта труда: Образцы машинных швов

**Конструирование и моделирование поясных швейных изделий (8 час).**

Основные теоретические сведения

Эксплуатационные, гигиенические и эстетические требования к легкому женскому платью.

Ткани и отделки, применяемые для изготовления юбок. Конструкции юбок. Мерки, необходимые для

построения основы чертежа конической, клиньевой и прямой юбок. Прибавки к меркам на свободу об-

легания.

Условные графические изображения деталей и изделий на рисунках, эскизах, чертежах, схемах.

Способы моделирования конических, клиньевых и прямых юбок. Форма, силуэт, стиль. Индивидуаль-

ный стиль в одежде.

Практические работы

Снятие мерок и запись результатов измерений. Построение основы чертежа юбки в масштабе 1:4

и в натуральную величину по своим меркам. Выбор модели юбки в зависимости от особенностей фигу-

ры. Моделирование юбки выбранного фасона. Подготовка выкройки юбки к раскрою.

Варианты объектов труда.

Чертеж и выкройка юбки.

**Технология изготовления юбки. (16 часов)**

Основные теоретические сведения. Правила выполнения следующих технологических операций: обработка верхнего среза юбки притачным поясом и подкройной обтачкой, обработки застежки тесьмой «молния», обработки низа юбки ручным и машинным способом, разметка и пришивание пуговиц . Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки на ткани и раскрой . Перенос контурных и контрольных линий выкройки на ткань. Подготовка деталей кроя к обработке. Подготовка юбки к примерке (скалыва­ние и сметывание). Примерка юбки, выравнивание низа изделия, выявление и исправление дефектов, подгонка изделия по фигуре.

Стачивание деталей юбки. Обработка нижнего среза юбки швом вподгибку с закрытым срезом. Художественная отделка изделия. Влажно-тепловая обработ­ка юбки (внутрипроцессная и окончательная). Контроль каче­ства готового изделия.

Практические работы.

1. Раскладка выкройки и раскрой ткани.

2. Прокладывание контурных и контрольных линий и точек на деталях кроя.

3. Обработка деталей кроя.

4. Скалывание и сметывание деталей кроя.

5.Проведение примерки, исправление дефектов.

6.Обработка деталей юбки (стачивание).

7.Обработка верхнего среза юбки.

8. Окончательная отделка и влажно-тепловая обработка из­делия.

9. Определение качества готового изделия.

Варианты объектов труда. Юбка прямая, коническая или клиньевая

**Технология изготовления поясных швейных изделий (12 час).**

Основные теоретические сведения

Назначение и конструкция стачных, настрочных и накладных швов, их условные графические обозначения и технология выполнения. Особенности раскладки выкройки на ткани в клетку и в полоску Способы обработки нижнего и верхнего срезов юбки. Особенности влажно-тепловой обработки шерстяных и шелковых тканей.

Практические работы

Раскладка выкройки, обмеловка и раскрой ткани. Прокладывание контурных и контрольных линий и точек на деталях кроя. Обработка деталей кроя. Скалывание и сметывание деталей кроя. Подготовка юбки к примерке. Примерка юбки, выравнивание низа изделия, выявление и исправление дефектов, подгонка изделия по фигуре. Стачивание деталей изделия. Окончательная отделка и влажно-тепловая обработка изделия. Художественное оформление изделия. Контроль и оценка качества готового изделия.

Варианты объектов труда.

Юбка коническая, клиньевая или прямая.

**Технологии ведения дома (2 час).**

**Уход за одеждой и обувью (2 час).**

Основные теоретические сведения

Современные средства ухода за бельевыми изделиями, одеждой и обувью. Средства защиты от моли. Оборудование и приспособления для сухой и влажной уборки.

Практические работы:

Удаление пятен с одежды. Ремонт одежды декоративными отделочными заплатами ручным и машинным способами. Закладка на хранение шерстяных и меховых изделий. Закладка на летнее хранение зимней обуви. Влажная уборка дома.

Варианты объектов труда.

Изделие, подлежащее ремонту, шерстяные изделия.

**Электротехнические работы (2 час).**

**Электромонтажные работы**

Основные теоретические сведения

Общее понятие об электрическом токе. Виды источников тока и потребителей электрической энергии. Правила электробезопасности и эксплуатации бытовых электроприборов. Индивидуальные средства защиты при выполнении электротехнических работ.Виды соединения элементов в электрических цепях. Условное графическое изображение элементов электрических цепей на электрических схемах. Электроустановочные изделия. Виды проводов.Приемы монтажа установочных изделий.Профессии, связанные с выполнением электромонтажных работ.

Практические работы.

Организация рабочего места, использование инструментов и приспособлений для выполнения электромонтажных работ. Выполнение механического оконцевания, соединения и ответвления проводов. Подключение проводов к патрону электрической лампы, выключателю, вилке, розетке. Сборка мо-

дели электроосветительного прибора из деталей электроконструктора. Оказание первой помощи при поражении электрическим током.

Варианты объектов труда.

Электроосветительный прибор из деталей электроконструктора.

**Творческие, проектные работы (10 час).**

Примерные темы

Сбор коллекции образцов декоративно-прикладного искусства края.

Изготовление сувенира.

Изготовление изделия в технике лоскутного шитья.