Специальный (коррекционный) детский дом № 23**.**

ул. Большая Зеленина д.30, лит.Б, Санкт-Петербург 197110 телефон/факс (812) 235-08-49, E-mall: ddHYPERLINK "mailto:dd23\_spb@mail.ru"23\_HYPERLINK "mailto:dd23\_spb@mail.ru"spbHYPERLINK "mailto:dd23\_spb@mail.ru"@HYPERLINK "mailto:dd23\_spb@mail.ru"mailHYPERLINK "mailto:dd23\_spb@mail.ru".HYPERLINK "mailto:dd23\_spb@mail.ru"ru

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ

по приобщению детей к истокам русской культуры

«ЭХ, МАСЛЕНИЦА!»

Авторы: Егорова С.Н. - воспитатель высшей квалификационной категории;

Данилова Ю.В. - воспитатель I квалификационной категории

Санкт-Петербург

2013 год

**Пояснительная записка.**

В настоящее время складывается ситуация, когда только последовательное, умелое приобщение детей к народным истокам может воспитать в них уважение к русским традициям как к общечеловеческой ценности и достоянию мировой культуры. Народная культура помогает сориентировать самовыражение детей в художественной сфере во всех направлениях: музыке, танцах, слове, изобразительной деятельности, актерской игре, а также помогает выявить природные способности и задатки детей для дальнейшего развития. Также, приобщаясь к народным истокам, у детей формируются такие устойчивые качества, как: трудолюбие, милосердие, верность слову, собранность и патриотизм.

Всего этого можно достичь через грамотно организованную проектную деятельность, основной целью которой является стимулирование самостоятельности при решении разнообразных задач с предварительным обучением умениям и навыкам постановки проблемы, целеполагания.

Творческий проект по приобщению детей к истокам русской культуры в условиях специального обучения и воспитания, предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к его выполнению и презентации результатов, но нацелен на решение социальных задач. Творческий проект всегда способствует раскрытию творческого начала у каждого ребёнка в различных направлениях и с учетом индивидуальных особенностей воспитанников и уровня их знаний и умений. А так же присутствует возможность создания ситуации успешности для каждого воспитанника путём постановки задачи, решение которой доставит удовлетворение именно ему. Для этого потребуется немалый профессионализм воспитателя, умение увидеть, распознать интересы и предрасположенность каждого участника проекта. И самое главное, что роль воспитателя видна через совет, своевременную помощь и сводится к тому, чтобы создать условия для проявления у детей интереса к познавательной деятельности, самообразованию и применению полученных знаний на практике.

Начало работы над творческим проектом по привитию народных традиций, определило желание детей не просто печь блины и угощать ими, а узнать и рассказать другим о происхождении слова *масленица*, для чего пекут блины и как веселится и отдыхает народ на масленичные гулянья. Для достижения желаемого результата девочками с помощью воспитателей были поставлены цель и задачи. Каждая из воспитанниц выбрала для себя участие в той или иной проектной группе и определила путь решения поставленной задачи. Девочки изучили историю возникновения этого праздника и поняли, что Масленица проходит весело, доставляет детям и взрослым радость, ощущение раскрепощённости, сопричастности к действу. Все участницы проекта стремились к разработке и проведению праздничного гуляния по истокам русских традиций, с созданием радостной атмосферы, которая побуждает к самовыражению в различных видах деятельности: участию в народных играх, хороводах, пении песен-кричалок, частушек, отгадывании загадок, игре на народных инструментах, выпекании блинов. Для этого были найдены и разучены частушки, выбраны игры, забавы и песни, приготовлены костюмы и плакаты, изготовлены куклы-обереги и бижутерия ручной работы, выполнены лоток для ярмарки-продажи и шест с колесом для хоровода, создано чучело, выпечены блины, разработана презентация с фотографиями этапов воплощения проекта и разработан и выпущен пригласительный буклет. Буклеты вручены всем службам детского дома и педагогам школ, в которых занимаются наши ребята.

Желание создать общее радостное настроение, которое сплачивает как детей, так и педагогический коллектив, привело к самостоятельной поисковой деятельности, реализации творческих идей, развитию чувства взаимопомощи и поддержки, а так же к развитию организаторских способностей.

**Паспорт проекта.**

Тема проекта: ***«ЭХ, МАСЛЕНИЦА!».***

Руководители проекта: ***Данилова Ю.В., Егорова С.Н.***

Участники:***воспитанницы старшего школьного возраста (группа №3)***

Тип проекта: ***творческий.***

Классификация проекта: ***групповой.***

Продолжительность проекта: ***краткосрочный (1-8занятий).***

Сроки реализации проекта: ***15 января – 15 марта.***

Цель:

*создание благоприятных условий для развития познавательной активности, самостоятельной деятельности, творчества каждого ребенка, через изучение истоков русской культуры.*

Задачи:

*Образовательные:*

* ознакомить с масленичными обрядовыми традициями;
* формировать целостное представление о празднике, как носителе культурных обычаев русского народа;
	+ формировать умение самостоятельной работы с различными информационными источниками;
	+ способствовать обобщению и систематизированию полученных знаний.

*Воспитательные:*

* + приобщать к миру народной культуры;
	+ воспитывать устойчивый интерес к народным традициям, нравственно-патриотические позиции;
	+ воспитывать умение сообща решать поставленные задачи и работать в группе.

*Коррекционно-развивающие:*

* + максимально полное раскрытие индивидуальности каждого ребёнка с учётом структуры и глубины дефекта развития;
	+ развитие чувства ответственности за результат общего труда;
	+ развитие фантазии и неординарности мышления, развитие основных мыслительных операций, внимания, памяти;
	+ развитие коммуникативных навыков в процессе взаимодействия воспитанниц.

**Этапы работы над проектом**

**Реализация творческого проекта «ЭХ, МАСЛЕНИЦА!» для детей 14-17 лет с ограниченными возможностями здоровья в условиях сиротского образовательного учреждения включает в себя:**

***1 этап – вводный (мотивационный).***

На данном этапе совместно с руководителем формулируется тема, проблема и выдвигаются гипотезы путей решения, определяется результат, продукт. Необходимо задать положительный мотивационный настрой.

* создание проблемной ситуации;
* формулирование темы проекта;
* определение конечного результата.

***2 этап – подготовительный.***

На данном этапе осуществляется планирование деятельности по замыслу проекта, формулируются задачи, определяется план проводимых мероприятий и возможное объединение по проектным группам.

* разделение участников проекта по проектным группам, распределение обязанностей;
* просмотр и обсуждение документальных зарисовок по теме проекта о русских традициях и обычаях;
* определение сроков проводимых мероприятий проекта;
* поиск и сбор необходимой информации.

***3 этап – основной:***

Реализация проекта. Сбор необходимого материала, переработка и структурирование полученной информации, изготовление и оформление продукта:

* поиск русских народных песен, игр, забав через интернет-ресурсы и книги;
* сочинение и поиск частушек;
* разучивание частушек, закличек, пословиц;
* рисование плакатов по теме проекта;
* изготовление сувениров-оберегов и бижутерии ручной работы для проведения ярмарки-продажи;
* теоретические и практические занятия;
* фоторепортаж этапов проекта;
* создание пригласительного буклета и мультимедийной презентации.

***4 этап – заключительный:***

Обсуждение результата, выбор формы презентации, подготовка презентации, самооценка и самоанализ деятельности. Защита проекта.

* выбор формы представления проекта; выпекание блинов; оформление места проведения праздничного гуляния;
* защита проекта, встреча гостей, проведение праздника.

***Формы представления проекта:***

* презентация;
* пригласительный буклет;
* проведение праздника Масленица

***Критерии успеха работы над проектом:***

* получены новые знания;
* участники проекта объединены в проектные группы, способные на дальнейшую самостоятельную деятельность;
* обеспечено личностно – ориентированное взаимодействие взрослого с детьми;
* достигнут конечный результат;
* информация о проекте распространена.

***Критерии возможного риска при реализации проекта:***

* возможны некоторые поведенческие реакции связанные с особенностями развития воспитанников.

**Распределение участников проекта по проектным группам**

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И.О. | Этап проекта и пути их реализации |
| Все девочки | **Вводный (мотивационный) этап** Беседа «Почему Масленица называется Масленицей?» |
| Все девочки | **Подготовительный этап**Просмотр и обсуждение документальных зарисовок по теме проекта о русских традициях и обычаях.  |
| Копылова АнастасияБелова Вероника | **Основной этап**Работа с компьютером. Поиск в интернете информации по теме проекта, частушек, песен, игр. |
| Миронова Людмила | **Основной этап**Практическое занятие: Изготовление деревянного лотка для ярмарки и палки с колесом для хоровода. |
| Белова АнастасияЛебедева КсенияМельникова Анастасия | **Основной этап**Практическое занятие: Изготовление бижутерии из стекла для ярмарки. |
| Копылова АнастасияБелова Вероника | **Основной этап**Репортажная съёмка всех проектных частей. |
| Все девочки | **Основной этап**Теоретическое занятие: Беседа «Русские народные игры – забавы» |
| Дианова АннаКопылова АнастасияМиронова Людмила | **Основной этап**Практическое занятие: Изготовление тряпичных кукол-оберегов для ярмарки |
| Белова ВероникаМиронова ЛюдмилаСмирнова Дарья | **Основной этап**Практическое занятие: Изготовление костюмов и праздничных атрибутов |
| Все девочки | **Основной этап**Теоретическо-практическое занятие: «Изготовление чучела». |
| Белова Вероника | **Основной этап**Изготовление конкурсных жетонов (в виде блина) |
| Мельникова Анастасия | **Основной этап**Работа с компьютером. Выполнение пригласительных буклетов. |
| Копылова Анастасия | **Основной этап**Работа с компьютером. Подготовка презентации. |
| Белова ВероникаСмирнова Дарья | **Основной этап**Изготовление и закрепление пригласительного плаката. Изготовление праздничных вывесок.  |
| Белова АнастасияЛебедева КсенияМельникова АнастасияМиронова Людмила | **Основной этап**Вручение пригласительных буклетов во все школы (которые посещают наши воспитанники), а так же в структурные подразделения детского дома. |
| Все девочки | **Основной этап**Теоретическое занятие: «Блины. Способы их изготовления» |
| Все девочки | **Заключительный этап**Выпекание блинов в большом количестве. Подготовка костюмов. Оформление спортивной площадки для празднования Масленицы (флажками, шарами, плакатами). |
| Все девочки | **Заключительный этап** Защита проекта. Встреча гостей. Проведение Масленичных гуляний. Сжигание чучела, катание на лошадях.  |

Преимущества групповых проектов:

* в проектной группе формируются навыки сотрудничества,
* проект может быть выполнен наиболее глубоко и разносторонне,
* на каждом этапе работы, как правило, есть свой ситуационный лидер; каждый, в зависимости от своих сильных сторон, включается в работу на определенном этапе,
* в рамках проектной группы могут быть образованы подгруппы, предлагающие различные пути решения проблемы, идеи, гипотезы, точки зрения; элемент соревнования повышает мотивацию и положительно влияет на самооценку ребёнка.

Темы занятий изучаемые при реализации проекта:

**Беседа «Почему Масленица называется Масленицей?»**

**Цель:** Формировать познавательную активность на изучение культурного богатства русского народа.

**Просмотр и обсуждение документальных зарисовок по теме проекта о русских традициях и обычаях.**

**Цель:** Знакомить с масленичными обрядовыми традициями, формировать целостное представление о празднике как носителе культурных обычаев народа.

 **Беседа «Русские народные игры – забавы»**

**Цель:**  Дать общее представление о русских народных играх – забавах.

**Теоретическо-практическое занятие «Изготовление чучела»**

**Цель:** Учить изготовлению обрядовой куклы.

**Беседа «Блины. Способы их изготовления»**

**Цель:** Формировать представление о рецептах и способах приготовления традиционных русских блинов, а также их начинках.

**Сценарий праздничного гуляния «ЭХ, МАСЛЕНИЦА!»**

**Цель:** Закрепление полученных знаний о проведении традиционных масленичных гуляний, через максимальное раскрытие индивидуальности и самореализацию каждого воспитанника.

**Лист регистрации присутствующих на мероприятии**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия, имя, отчество****присутствующего** | **Место работы, должность.** | **Подпись** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |