

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Детская школа искусств»

Сценарий мероприятия «Музыкальный круиз»

Преподаватель
I квалификационной категории
Нигматуллина Венера Шафкатовна

Г. Горнозаводск, 2013

Музыкальный круиз

Цель мероприятия: обобщение знаний о музыке народов мира, развитие исполнительских умений учащихся.

Действующие лица:

ведущий;

капитан;

путешественники



Ведущий. Ребята, кто из вас путешествовал на парусном судне? Немного рук... Сегодня мы отправимся в музыкальный круиз по Европе, Азии, Африке и Америке. Что означает слово круиз?

Дети. Круиз – это морское путешествие мы совершим на парусном судне (показывает рисунок) под названием...? Как мы можем назвать наше судно?

Дети. Серена, Садко, Нептун, Медуза...

Капитан. Убрать трап, отдать швартовые концы, поднять паруса!

Парусное судно «Садко» ложится на курс в Европу.

Путешественники движениями рук имитируют колыхание волн под музыку вступления к I сюиты «Шехерезада» Н.А. Римского – Корсакова.

Музыка какого композитора помогла нам оказаться в Европе?

Дети. Музыка Николая Андреевича Римского – Корсакова.

Ведущий. Почему музыка именно этого композитора прозвучала в начале урока?

Дети. Николай Андреевич посвятил много произведений морю.

Наше парусное судно «Садко» делает первую стоянку в Европе.

Ведущий. Поприветствуем жителей Европы.

Хэй, хэл - ло, бон - жур, гу - тен таг! Вэл - ком, вэл - ком,
Неу, hel - lo, bon - jour, gu - ten Tag! Wel - come, wel - come,
вэл - ком, вэл - ком! Буэ - нос ди - ас, буэ - нос ди - ас!
wel - come, wel - come! Bue - nos di - as, bue - nos, di - as!

Ведущий. В юности Римский – Корсаков шесть лет учился в Московском кадетском корпусе, стал гардемаринном. На клипере «Алмаз» он плавал вокруг света. Впечатление от этого путешествия отразилось в его музыке.

Вспомните, какие музыкальные произведения, связанные с темой моря, вы уже слышали?

Дети. «Шехерезаду» («Море и Сандбадов корабль»), три чуда из оперы «Сказка о царе Салтане»...

В е д у щ и й . Итак, наш корабль прибыл в Европу. Как географически делится Европа?

Дети. Европа делится на Северную, Южную, Восточную и Западную.

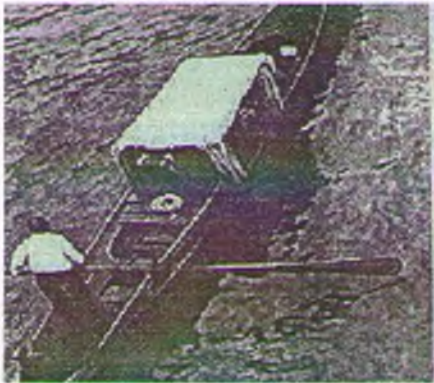
В е д у щ и й . Музыку каких народов Восточной Европы вы слушали?

Дети. Мы слушали музыку славянских народов — русского, украинского, белорусского, чешского, польского, а также венгерского, молдавского, эстонского, латышского, литовского.

В е д у щ и й . Послушайте музыкальные фрагменты и определите, в какую страну приплыл наш парусник. Найдите это государство на карте Европы и назовите его столицу.

Путешественники по фрагментам музыкальных произведений узнают страну, в которую они попадают, а затем на карте находят Россию, Украину, Польшу и Венгрию. Для слушания предлагаются «Озорные частушки» Р. Щедрина, Гопак из оперы «Сорочинская ярмарка» М.П. Мусорского, Полонез до минор Ф. Шопега, Венгерская рапсодия № 2 Ф. Листа.

Посмотрите на эту иллюстрацию (*показывает рисунок или фотографию*). Кто на ней изображен?



Гондольер

Дети. Мужчина, управляющий гондолой.

В е д у щ и й . Где можно встретить гондольера? В какой части Европы мы с вами сейчас оказались?

Дети. В Венеции. Венеция — это город в Италии, в страна, которая находится в Южной Европе.

В е д у щ и й . Найдите это государство на карте Европы и назовите его столицу.

Путешественники по карте находят Италию и называют ее столицу.

Назовите русского композитора, который сочинил пьесу под впечатлением песни венецианского гондольера. Как она называется?

Дети. Русский композитор Петр Ильич Чайковский, посетив Италию, написал пьесу «Баркарола».

В е д у щ и й . Почему итальянская народная музыка оказалась близка русскому композитору?

Дети. Музыкальный язык одного народа понятен другим народам мира, он всех объединяет.

В е д у щ и й . А сейчас послушайте вступление к песне и скажите, в какой части Европы мы теперь оказались? Найдите это государство на карте Европы и назовите его столицу.

Звучит вступление к песне «*Заход солнца*» Э. Грига. Путешественники по карте находят Норвегию в Северной Европе и называют столицу.

Песня «*Заход солнца*» Э. Грига исполняется целиком.

Посмотрите на эти три портрета [*показывает портреты композиторов И. Гайдна, В. Моцарта, Л. Бетховена*]. Композиторы, жившие в какой стране здесь изображены? Найдите это государство на карте Европы и назовите его столицу.

Путешественники по портретам узнают Й. Гайдна, В. Моцарта и Л. Бетховена, вспоминают их произведения, а затем по карте находят Австрию и называют ее столицу.. /.

Капитан. Время стоянки в Европе закончилось. Убрать трап, отдать швартовые концы, поднять паруса!

Парусное судно «Садко» выходит в море и берет курс на Азию.

Путешественники имитируют движениями рук колыбание волн под музыку вступления к I части сюиты «*Шехерезада*» Н.А. Римского-Корсакова.

Наше парусное судно «Садко» делает вторую стоянку в Азии.

Ведущий. Поприветствуем жителей Азии!

Звучит музыкальное приветствие на разных языках.

Что это за удивительные звуки? На каком музыкальном инструменте играют в этой стране? Найдите это государство на карте и назовите его столицу.

Звучит фрагмент традиционной индийской музыки, исполняемой на ситаре.

Путешественники по звучанию определяют ситар, по карте находят Индию и называют ее столицу.



Музыкальный инструмент ситар

Капитан. Время стоянки в Азии подошло к концу. Убрать трап, отдать швартовые концы, поднять паруса!

Парусное судно «Садко» выходит в море и берет курс на Африку.

Путешественники имитируют движениями рук колыбание волн под музыку вступления к I части сюиты «*Шехерезада*» Н.А. Римского-Корсакова.

Наше парусное судно «Садко» делает третью стоянку в Африке.

Ведущий. Приветствуем жителей Африки!

Звучит музыкальное приветствие на разных языках.

В е д у щ и й. Музыка Африки включает в себя музыку разных народов. Назовите африканские народы.

Дети. Банту, египтяне, эфиопы...

Ведущий. Вспомните, какую детскую песню племени банту вы пели?

Дети. Песня называется «Уконготванэ».

Ведущий. Кто записал эту песню и почему она так называется?

Дети. Песню записал американский певец Пит Сигер. Маленькие мальчики из племени банту поют эту песенку, когда охотятся за жуком. Они зовут его «уконготванэ». Ребята верят, что если поймают жука, он заставит всех танцевать под музыку этой песни.

В е д у щ и й . Споем эту песенку с ритмическим остинато. Выберите ударные инструменты.

Путешественники исполняют песню «Уконготванэ» в сопровождении группы ударных инструментов.

Капитан. Время стоянки в Африке закон
чилося. Убрать трап, отдать швартовые концы,
поднять паруса!

Парусное судно «Садко» выходит в море и берет курс на Америку.

Путешественники имитируют движениями рук колыхание волн под музыку вступления к I части сюиты «Шехерезада» Н.А. Римского-Корсакова.

Наше парусное судно «Садко» делает четвертую, последнюю стоянку в Америке.

Ведущий. Поприветствуем жителей Америки!

Звучит музыкальное приветствие на разных языках.

В е д у щ и й . Посмотрите на портрет (*показывает портрет композитора Дж. Гершвина*) и назовите имя этого композитора. В каком произведении композитор объединил традиции европейской и африканской музыки?

Дети. Джордж Гершвин — американский композитор. Он написал оперу «Порги и Бесс», в которой соединяются традиции европейской музыки и негритянского фольклора.

Ведущий. Послушайте фрагмент «Колыбельной» из первой национальной американской оперы и скажите, почему эта музыка получила мировое признание?

Дети. В музыке выражены глубокие чувства, переживания негритянки Бесс, которые близки человеку любой национальности.

Слушание фрагмента «Колыбельной» из оперы «Порги и Бесс» Дж. Гершвина.

В е д у щ и й . Где находятся Соединенные Штаты Америки? Сколько всего штатов в США? Найдите это государство на карте и назовите его столицу.

Дети. Государство Соединенные Штаты Америки находится в Северной Америке, столица Вашингтон, оно состоит из 50 штатов.

В е д у щ и й . Мы отправимся с вами на машине марки «Форд» в штат Каролина.

Исполняется песня «Дело было в Каролине» Р. Бойко. Путешественники имитируют движениями поездки на машине (рулят, чинят машину и т. п.).

Капитан. Время стоянки в Америке подошло к концу. Убрать трап, отдать швартовые концы, поднять паруса!

Наш музыкальный круиз завершается. Парусное судно «Садко» берет курс домой!

Путешественники имитируют движениями рук колыхание волн под музыку вступления к I части сюиты «Шехерезада» Н.А. Римского-Корсакова.

Методические рекомендации

Игра-драматизация проводится на заключительном уроке четвертой четверти при обобщении темы.

Учитель выступает в роли ведущего, выбирает капитана корабля, а остальные учащиеся превращаются в путешественников. Они придумывают музыкальное

название кораблю и отправляются в плавание. Корабль делает четыре остановки — в Европе, Азии, Африке и Америке, Перед каждой остановкой звучат музыкальный рефрен (вступление к «Шехерезаде») и музыкальное приветствие на разных языках. Когда корабль прибывает в Европу, а затем в Азию, Африку и Америку, путешественники по географической карте находят страну, в которую они прибыли, и называют ее столицу.

Путешественники по фрагментам определяют музыку народов мира, исполняют народные и авторские песни разных стран.

Оборудование урока. Портреты композиторов, географическая карта, иллюстрации, музыкальные инструменты.

ЗАХОД СОЛНЦА

Слова А. МУНКА Э. ГРИГ
Перевод с норвежского С. СВИРИДЕНКО

Неторопливо, нежно *p*

1. На . хо . дит тень и дню ко . нец . Свет
2. Про . щань . е дня пол . но тос . ки, встре .

гас . нет в ча . ще ле . са . На мо . ре пал гла . той баг . рец , на
во . жен . ной пе . ча . ли ; за . кры . ли вен . чи . ки цвет . ки , и