**ЗАЯВКА**

**на участие в конкурсе грантов на поддержку одаренных детей и учителей, работающих с одаренными детьми**

1. Изучив Положение о проведении конкурсов грантов на поддержку одаренных детей и учителей, работающих с одаренными детьми, утвержденное приказом Министерства образования и науки Республики Хакасия от «\_\_07\_»\_03\_2014 г. № \_\_\_100-229\_

|  |
| --- |
| Муниципальное бюджетное образовательное учреждение Новороссийская средняя общеобразовательная школа |

(полное наименование муниципального или государственного общеобразовательного учреждения)

в лице

|  |
| --- |
| директора Риккинен Татьяны Павловны |

(должность, ФИО руководителя)

направляет настоящую заявку для участия в конкурсе грантов на поддержку одаренных детей и учителей, работающих с одаренными детьми.

2. Наименование представляемого конкурсного проекта для участия в конкурсе грантов на поддержку одаренных детей и учителей, работающих с одаренными детьми:

|  |
| --- |
| «Студия художественно- эстетического воспитания " Радость"  |

3. Запрашиваемая сумма гранта: 50 000 (пятьдесят тысяч) руб.

4. Сведения об участнике конкурса:

|  |  |
| --- | --- |
| юридический адрес | 655665, Республика Хакасия, Алтайский район, с. Новороссийское, ул. Мира, 1 |
| почтовый адрес | 655665, Республика Хакасия, Алтайский район, с. Новороссийское, ул. Мира, 1 |
| телефон/факс | 8(39041)2-31-49 |
| адрес электронной почты | school\_19\_069@mail.ru |
| адрес интернет-сайта | http://mounovsoch.ucoz.ru |

5. Контактное лицо

|  |
| --- |
| Татьяна Павловна Риккинен, директор МБОУ Новороссийская СОШ |

(фамилия, имя, отчество, должность)

|  |  |
| --- | --- |
| телефон/факс | Раб.тел.: 8(39041)2-31-49Моб.тел: 89607760547 |
| адрес электронной почты | school\_19\_069@mail.ru |

6. Участник гарантирует достоверность представленной им в заявке информации.

Руководитель учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Т.П. Риккинен/

 (подпись) (расшифровка подписи)

 МП

Форма 3

**Конкурсный проект**

1. **Краткая информация об образовательной организации:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Полное название организации (в строгом соответствии со свидетельством о внесении записи в ЕГРЮЛ)  | Муниципальное бюджетное образовательное учреждение Новороссийская средняя общеобразовательная школа |
| 2 | Юридический адрес Фактический адрес  | 655665, Республика Хакасия, Алтайский район, с. Новороссийское, ул. Мира, 1 |
| 3 | Телефон Факс E-mail | 8(39041)2-31-49 -school\_19\_069@mail.ru |
| 4 | ФИО руководителя  | Татьяна Павловна Риккинен |
| 5 | Реквизиты организации ИНН/КПП ОГРН Расчетный счет Наименование банка КБК БИК Юридический адрес банка  | 1904003504/190401001102190052347940701810800951000041ГРКЦ НБ РХ Банка России г.Абакан00000000000000000180 прочие расходы049514001 655017, г Абакан, ул. Советская, 26 |
| 6 | Имеющиеся материально-технические и информационные ресурсы для реализации конкурсного проекта (краткое описание с количественными показателями: помещение, оборудование и т.д.)  | **Актовый зал**, в котором можно смотреть учебные фильмы, интерактивная доска, мультимедиа проектор, выход в Интернет, web-камера (5 штук), цифровая видеокамера, цифровой фотоаппарат, штатив для работы с видеокамерой и цифровой фотокамерой, мобильное устройство для хранения информации (флеш-память), принтер. Архив школьной газеты " Истоки".**Кабинет ИЗО и технологии** Компьютер, телевизор, методическая литература, учебники, справочники, репродукции произведений искусства, фонд детских работ, выполненных в разных техниках: папье-маше, тестопластика, джутовая филигрань, квиллинг, пейп-арт, плетение из бумажной лозы, фальцевание, роспись витражными и акриловыми красками по стеклу и ткани, модульное оригами.**Кабинет музыки**Компьютер, телевизор, пианино, шумовые инструменты, методическая литература, учебники, справочники. |

**II. Резюме проекта**

1. Цель и задачи конкурсного проекта.

Цель: создание модели работы с одаренными детьми в дополнительном образовании на базе школы.

Задачи:

* создать условия для выявления, развития и сопровождения одаренного ребенка, реализовать его потенциальные способности на разных этапах обучения и развития;
* готовить воспитанников и учащихся к участию в конкурсах и мероприятиях разного уровня;
* приобретать дополнительные знания, умения и практические навыки, приобщать к российскому, мировому культурному наследию, формировать общую культуру воспитанников детского сада, детей и подростков;
* адаптировать детей к жизни в обществе (создать условия для позитивных межличностных отношений в детском коллективе);
* повышать грамотность родителей в вопросах воспитания одаренных детей;
* обучать педагогический состав школы новым инновационным технологиям по сопровождению одаренных детей

2.Смета расходов на реализацию гранта:

|  |
| --- |
| Смета расходовна реализацию Гранта«Студия художественно- эстетического воспитания " Радость"  (наименование) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Статьи расходов** | **Цена, руб.** | **Количество единиц** | **Общая стоимость, руб.** |
| Стеки  | 50 | 20 шт. |  1000 |
| Акрил по керамике | 120  |  10 |  1200 |
| Принтер  | 3161  |  1 |  3161 |
| Гончарный круг Junior IV |  25239  |  1 | 25 239  |
| Блокфлейта | 520 | 2 | 1040 |
| Румба | 350 | 1 | 350 |
| Глокеншпиль-колокольчики | 500 | 1 | 500 |
| Бубен | 500 | 1 | 500 |
| Барабан | 950 | 1 | 950 |
| Треугольник | 450 | 1 | 450 |
| Маракасы | 520 | 1 | 520 |
| Металлофон | 1500 | 1 | 1500 |
| Ксилофон | 3800 | 1 | 3800 |
| Коробочка | 400 | 1 | 400 |
| Ложки | 100 | 2 | 200 |
| Трещетки | 550 | 1 | 550 |
| Свистульки | 240 | 1 | 240 |
| Гусли | 1500 | 1 | 1500 |
| Детский клавишный синтезатор | 6900 | 1 | 6900 |
| Итого: 50 000 |

**III. Описание конкурсного проекта**

1.Концепция

 Наш девиз: «Мир будет счастлив только тогда, когда у каждого человека будет душа художника. Иначе говоря, когда каждый будет находить радость в своем труде.» (Роден).

 В новой федеральной образовательной политике одним из ключевых направлений развития современной школы стала система поддержки талантливых детей. Этой проблемой сегодня призваны заниматься различные государственные структуры, академическая наука, педагоги — практики, которые пытаются сформировать государственную систему выявления, развития и поддержки талантливых детей. Стандарты второго поколения, в частности, должны сформировать новую школу, максимально комфортную и продуктивную для разных детей, в том числе и «нестандартных», какими стоит считать детей с неординарными способностями. Это должна быть особая образовательная среда, с особыми педагогическими подходами, особыми педагогическими кадрами, особой образовательной атмосферой. Новыми стандартами через увеличение роли внеурочной деятельности   в   образовательном процессе признано, что школа не должна быть и не является сегодня единственной средой для подготовки ребенка к самостоятельной жизни. Такой средой также сегодня является система дополнительного образования детей, которая способна обеспечить одаренному ребенку системную и методичную, профессионально грамотную поддержку его одаренности на всех этапах: открытие, развитие и успех.

 Дополнительное образование как особый тип государственного образования   гарантирует   детям  возможность непрерывного развития своих способностей, в том числе и неординарных. Согласно нормативам, система дополнительного образования ориентирована, в основном на детей в возрасте от 6 до 18 лет, таким образом, обеспечивая ребенку возможность пройти все этапы развития одаренности — от выявления через становление до успеха. Не секрет, что наиболее сложная задача в работе с талантливыми детьми — раскрыть талант, выявить часто скрытую одаренность ребенка, создать такие условия, когда у него не останется возможности не проявить себя в полной мере. Очень важно здесь, с одной стороны, начать процесс определения способностей как можно раньше — тогда мы получаем больше шансов достичь высокого результата, с другой — максимально разнообразить образовательный процесс, как по содержанию, так и по формам. Сегодня система дополнительного образования накопила большой опыт работы **студий** как одного из возможных и наиболее, как показывает практика, оптимальных вариантов контролируемого и целенаправленного процесса развития ребенка на ранних возрастных этапах в условиях многообразия предлагаемых занятий.

 При введении ФГОС роль дополнительного образования возрастает.

 Во-первых, дополнительное образование изначально ориентировано на развитие личности ребенка и, в частности, на раскрытие таких качеств, как инициативность, самовыражение, креативность и гибкость мышления, способность к нестандартным решениям, творческих возможностей. Во-вторых, учреждения дополнительного образования имеют кадровые, материальные, учебно-методические ресурсы для развития личности ребенка в соответствии с требованиями ФГОС. В-третьих, достаточно сложно образовательным учреждениям общего образования организовать в короткие сроки внеурочную деятельность, отвечающую всем требованиям ФГОС и не уступающую при этом качественным образовательным показателям таким учреждениям дополнительного образования.

**Проект    «Студия художественно-этетического воспитания " Радость"** будет

объединять   направления художественно-эстетического дополнительного  образования детей  на базе МБОУ Новороссийская СОШ с целью развития способностей  одаренных воспитанников детского сада, учащихся школы и учащихся филиала школы. Мы выдвинули гипотезу, что проблема одаренности – это комплексная проблема, состоящая из проблемы выявления, сопровождения, обучения и развития одаренных детей. Проект долговременный (2014-2016г.г.)

 Данный проект ориентирует педагогов школы на обновление методов обучения одаренных детей и внедрение в учебно-воспитательный процесс передовых педагогических технологий инновационного характера: проблемного и проективного обучения, здровьесберегающих, игровых и информационно-коммуникационных технологий. Опыт работы подсказал, что выявление, развитие и обучение одаренных детей в школе должно представлять единую систему, **а диагностика одаренности** служить не целям отбора, а **средством для наиболее эффективного обучения и развития талантливых детей.**

 Студия художественно-эстетического воспитания " Радость" - это студия развития, это возможность в рамках дополнительного образования объединить работу внеурочной деятельности и кружков по художественно- эстетическому направлению , вырастить волонтеров- помощников , которые будут помогать педагогам в обучении детей. Учителя нашей школы, работающие с детьми в дополнительном образовании - это профессиональная команда, успешно выступающая в различных конкурсах, в мероприятиях. Это учитель высшей квалификационной категории Елена Александровна Ковалёва, учителя первой категории Наталья Геннадьевна Лышко и Анатолий Вильевич Риккинен. Мы готовы поделиться с коллегами не только нашей школы , но и Алтайского района своим опытом участия в конкурсах, можем провести мастер- классы по работе с одаренными детьми. С удовольствием посмотрим опыт работы в Республике Хакасия.

 **Исходя из опыта работы, наличия педагогов в нашей школе**, работающих в дополнительном образовании, студию решили создать именно художественно- эстетического воспитания.

 **Зачем же в нашей школе нужна студия?** Студия - это место, где дети могут воплотить свои самые разнообразные фантазии и идеи, студия будет жить интересной жизнью: дети будут заниматься и художественным творчеством, и общаться, и вместе пить чай, и вместе готовиться к выставкам и праздникам, вместе выпускать газеты. Студия ждет заинтересованных, увлеченных детей, желающих творить и создавать интересные работы. В перспективе - создание экспериментальной творческой группы, в которой детей ожидает большая программа разнообразных занятий и совместных праздников. В студии предполагаются занятия разновозрастных групп , поэтому нам так необходимо вырастить детей- волонтёров , детей, которые хотят и могут помочь научить детей младшего возраста тому, что умеют делать они.

 Одним из показателей эффективности воспитания школьников является участие детей и педагогов в конкурсах. Исходя из опыта нашей работы, в последние годы Положения республиканских и районных конкурсов включают разных туры: участники должны показать и сценическое мастерство, и оформить стендовый отчет, и уметь рассказать о результатах участия, поэтому ребята , чтобы победить в конкурсе, должны быть всесторонне развиты. **Программа воспитания в студии должна быть единой для всех трех направлений работы и подразделяться только для индивидуальных занятий.**

 Индивидуальный образовательный маршрут развития одаренных учащихся определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями детей.

Основные подходы к содержанию учебных программ индивидуального развития учащихся:

- ускорение;

- углубление;

- обогащение;

- проблематизация;

- индивидуализация;

- исследовательское обучение.

 В студии «Радость» будут заниматься дети **по трем направлениям: творческое объединение "Поющие сердца" ", творческое объединение " Умельцы", творческое объединение " Журналист".**

Девиз студии: «Дайте детству удержаться,

Дайте верой надышаться,

Дайте в рост ему подняться,

 Дайте детству состояться.»

 Предполагается, что в студии будут заниматься воспитанники детского сада « Тополек», ученики МБОУ Новороссийская СОШ, ученики филиала школы Березовская НОШ в возрасте от 6 до 15 лет.

 Студия " Радость" должна стать местом встречи людей, похожих друг на друга: интеллектуальных, творческих, активных и веселых.

 **Творческое объединение "Поющие сердца"** под руководством опытного педагога Еленой Александровной Ковалёвой будет работать по направлениям: хоровое пение, сольное пение, обучение игре на музыкальных инструментах.

 **Девиз: "Открой талант в каждом ребенке"**

 Главная задача- формирование музыкального восприятия и развитие самостоятельной музыкальной деятельности. В настоящее время на базе нашей школы работают кружки « Веселые нотки», "Вдохновение", "Домисолька". Ансамбли пользуются заслуженным авторитетом. Секрет успеха - в неиссякаемой энергии педагога и воспитанников, в их постоянном творческом поиске, в умении зажечь в юных сердцах любовь к искусству и творчеству. Хотим в студии обучать ребят и **игре на музыкальных инструментах.**

 **Творческое объединение" Умельцы".**

 **Девиз: " Мы не останавливаемся на достигнутом ".**

 Учитель технологии Наталья Геннадьевна Лышко вместе с ребятами на уроках, на занятиях по внеурочной деятельности, на кружках декоративно- прикладного творчества освоили уже такие техники, как папье-маше, тестопластика, джутовая филигрань, квиллинг, пейп-арт, плетение из бумажной лозы, фильцевание, роспись витражными и акриловыми красками по стеклу и ткани, модульное оригами. В кабинете технологии имеется фонд детских работ. Хотим студийцев обучать таким видам деятельности, как **художественная керамика**. Всё обучение будет строиться по принципу: от простого к сложному. Представим, что это будет маленькое царство-государство, где бок о бок живут медведи и собаки, антилопы и львы, где существуют глиняные деревья, где можно сделать различные декоративные украшения. Всё это под руководством опытного педагога изготавливается детскими руками из глины и обжигается в печах - как и полагается у настоящих художников-керамистов. В мастерской есть и гончарный круг, чтобы юные мастера смогли попробовать себя и в этом направлении творчества.
 Глина - чудесный материал, предоставленный нам самой матушкой Природой. Она пластична, приятна на ощупь и натуральна, в отличие от пластилина или новомодных синтетических масс для лепки, и готова исполнить почти любые наши фантазии, превращаясь в удивительные работы. Дети будут осваивают все техники лепки и росписи, учатся лепить сложные творческие работы, а также свистульки, бижутерию, посуду, мелкую пластику, народные игрушки и многое другое.
 Приобщение детей к миру прекрасного, изучение технологических основ различных видов лепки и росписи глины, знакомство детей с многочисленными гранями керамики, развитие художественного и образного мышления, создание особой атмосферы в мастерской - вот основные цели, которые ставит перед собой руководитель творческого объединения "Умельцы".

 **Творческое объединение" Журналист".**

**Наш девиз: " События не было, если о нем не написали"**

 Может ли существовать большая журналистика в маленьком селе? Мы отвечаем: «Да». Кружок юных журналистов работает в нашей школе с сентября 2010 года. За прошедшие годы школьники под руководством учителя Анатолия Вильевича Риккинен заставили уважать и ценить свой труд и жителей села , и местную администрацию.
 Редколлегия школьной газеты " Истоки" собираются в школе  один раз в неделю, но между этими встречами остаётся оживлённая переписка по электронной почте.

 Материалы юных журналистов печатаются и в школьной газете "Истоки"и на страницах районной газеты " Сельская правда" . Ежегодно принимаем участие в конкуре " Золотое перо", в 2014 году стали абсолютными победителями, так как стали призерами и победителями во всех номинациях конкурса.

 Проект, над которым мы сейчас работаем, называется **«Всё увидим, всё услышим, обо всём напишем»**, и это название как нельзя лучше передает суть того, чем мы занимаемся. Нам до всего есть дело. Разбор полетов, редакционные задания, фотосъёмка, — у нас всё по-настоящему! Что ни говори, а увидеть свой текст на газетной полосе — это здорово!

 Все мы очень разные, и вряд ли сдружились бы так близко, если бы нас не объединяла любовь к слову. Слово в руках журналиста — невероятная сила. Печатному слову верят, его боятся, им восхищаются. Нам надо уметь правильно этой силой пользоваться.

**Направления:**

* работа с воспитанниками, учащимися;
* работа с родителями;

работа с педагогическим коллективом.

 **Этапы:**

1.Подготовительный

2.Аналитический;

3.Организационно-деятельностный;

4.Этап формирования, углубления и развития способностей учащихся

**Формы работы с одаренными детьми:**

* групповые занятия с одаренными учащимися;
* предметные кружки;
* кружки по интересам;
* конкурсы;
* курсы по выбору;
* участие в олимпиадах;
* работа по индивидуальным планам;
* исследовательская деятельность и участие в НПК.

2. Спектр услуг:

- мастер-классы для детей школ прилегающих территорий (Новороссийский сельсовет) и заинтересованных жителей села;

- изготовление сувениров для проведения сельских и школьных мероприятий;

- выпуск школьных газет, методических разработок;

- освещение мероприятий, проводимых в ходе реализации проекта, в районной газете " Сельская правда";

- участие студийцев в творческих проектах, праздниках и мероприятиях различного уровня;

- привлечение социальных партнеров к реализации проекта;

- организация работы волонтеров.

3. Календарный план реализации конкурсного проекта:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Календарный планреализации конкурсного проекта«Студия художественно-эстетического воспитания " Радость"  (наименование)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мероприятие | Сроки (дни) | Ожидаемые итоги |
| **Подготовительный этап**1.Разработка нормативных документов | Май 2014 г. | Утверждение нормативных документов. |
| 2. Разработка программы студии « Радость» | Май - июнь 2014г | Утверждение программы. Оформление визитной карточки на сайте школы  |
| 3. Привлечение к проекту социальных партнёров и родителей | В течение реализации проекта | Заключение соглашений об участии партнеров в реализации проекта, участие в проекте родителей |
| 4.Круглый стол для педагогов, родителей, социальных партнёров | сентябрь 2014г. | Обсуждение первых результатов по реализации проекта, внесение корректировки в план реализации  |
|  **Реализация проекта**1.Проведение рекламной кампании. | сентябрь- октябрь 2014г. | О проекте узнают родители воспитанников, учащихся, социальные партнёры |
| 2.Обсуждение хода реализации проекта на заседании Педсоветов. | В течение реализации проекта | Определение критериев эффективности деятельности |
| 3.Анкетирование учащихся | В течение реализации проекта | Оценка учащихся своей деятельности |
| 4.Волонтерская деятельность учащихся – участников проекта | В течение реализации проекта | Привлечение внимания общественности , в т.ч. и родителей к проекту |
| 5. Участие детей в творческих проектах : «Всё увидим, всё услышим, обо всём напишем», « Делаем сами своими руками», « Минута славы» (на базе пришкольного оздоровительного лагеря» |  июнь, июль 2015г. |  |
| 6.Проведение праздников - ярмарок народной игрушки (дымковской, филимоновской, абашевской). | 1 раз в год (2014-2016г.г.) | Востребованность продукции участников проекта, освещение результатов в СМИ. |
| 7.Разработка методических пособий (сценарии мастер- классов, праздничных представлений) | В течение реализации проекта | Презентация пособий |
| 8. Посещение музеев, выставок, встреча в ХГУ с преподавателем по керамике. | Июль 2014г. | Краткий инструктаж по участию в проекте, получение методического пособия с темами и методикой обучения. |
| 9.Мастер-классы для детей школ прилегающих территорий (Новороссийский сельсовет) и заинтересованных жителей села  | Июль 2015 г. | Изготовление поделок  |
| 10. Конференция родителей по теме "Как воспитывать одаренного ребенка" | Май 2014г. | Разработан пакет документов по теме конференции |
| 11.Разработка системы поощрения активных участников проекта. | В течение осуществления проекта | Разработаны и утверждены макеты сертификатов, грамот, дипломов. |
| 12.Проведение ежегодных общешкольных праздников «Школа-центр воспитательной работы в селе» | в ноябре 2014 г, 2015г, 2016г. | Подведены итоги реализации проекта, намечены пути индивидуального сопровождения слушателей (по необходимости). Награждение активных участников проекта. |
| 13. Информационная поддержка проекта (творческое объединение «Журналист») | В течение осуществления проекта | Публикация статей в газете "Истоки", районной газете «Сельская правда» (не менее трех) |
| **Заключительный этап**1.Семинар руководителей образовательных организаций района | ноябрь 2016 г. | Заключение договоров о сотрудничестве по внедрению в учебно-воспитательный процесс инновационного метода |
| 2.Подведение итогов; круглый стол участников совместно с социальными партнерами | декабрь 2016г. | Положительная оценка проекта |

 |

**IV. Эффективность**

1.Эффекты от реализации конкурсного проекта для общеобразовательного учреждения, реализующего проект.

Проект «Студия художественно-этетического воспитания " Радость"

позволит создать условия для продолжения развития художественно- эстетических способностей **ребенка средствами музыки, прикладного творчества, печатного слова.** Мы надеемся, что **проект позволит усилить материально- техническую базу школы для занятий с детьми.**

 Особенностью данного проекта является возможность его дополнения и обогащения. В частности, в вопросах: совершенствования методов и приёмов развития интеллекта и творческих способностей воспитанников и учащихся, вовлечения педагогов и обучающихся в проектную и научную деятельность учреждения.

 **Реализация мероприятий, предусмотренных проектом, позволит:**

- создать условия для выявления и развития одарённости и таланта у детей в условиях образования ;

 - совершенствовать формы и методы работы с и способными детьми;

 - оказывать помощь и поддержку детям в реализации их интересов, потребностей и творческого потенциала;

 - разработать и приступить к реализации сквозных программ по работе с  детьми;

 - обеспечить рост результативности выступлений обучающихся на мероприятиях различного уровня; овладение новыми техниками прикладного творчества; владение печатным словом, развитие ораторских способностей;

 - обеспечить преемственность в работе с детьми на разных возрастных этапах;

- разработать систему научно-методической подготовки педагогов к работе с детьми;

- привлечь родителей к участию в деятельности студии художественно-эстетического воспитания " Радость", привлечь внимание местного сообщества к совместной работе с одаренными детьми, привлекать к работе социальных партнёров, специалистов сельской библиотеки, музыкальной школы, сельского Дома культуры.

Таким образом, **работая над этим проектом, учителя, работающие в дополнительном образовании, приобретут опыт работы в студии, как одного из оптимальных вариантов целенаправленного процесса развития ребенка на ранних возрастных этапах.** Мы считаем, что выигранный грант-это визитная карточка для других проектов. Наша творческая группа мечтает воплотить задуманное в жизнь.

1. Эффекты от реализации конкурсного проекта для Республики Хакасия (обучающиеся, педагогические работники, управленческие кадры и др.):
* рост числа воспитанников и учащихся, вовлеченных в творческую деятельность;
* воспитание конкурентно способных учащихся, продолживших образование в средне-специальных и высших учебных заведениях;
* улучшение кадровых, материальных, учебно-методических ресурсов для развития личности ребенка в соответствии с требованиями ФГОС;
* механизм реализации проекта позволит систематизировать работу с учителями, одаренными воспитанниками и учащимися, а также поднять её на более качественный уровень, администрация и педагоги школы приобретут определенный опыт работы с нормативными документами студии.

Руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_/Т.П. Риккинен /

 МП (подпись) (расшифровка подписи)