МУНИЦИПАЛЬНОЕ бюджетное ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

Муниципального образования город КРАСНОДАР

|  |  |
| --- | --- |
| *Согласовано*  Зам. директора по НМР МБОУДОД ЦРТДЮ  \_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  « » 20 г. | *Утверждаю*  Директор МБОУДОД ЦРТДЮ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М. Д. Ибрагимова  « » 20 г. |

**Календарно-тематическое**

**планирование**

«Искусство рукоделия»

(указать дисциплину, курс, предмет)

«Волшебный клубок»

(наименование объединения)

Год обучении Первый

Педагог дополнительного образования: Шишман Татьяна Александровна

Количество часов: всего 144; в неделю 4 часов

Из них:

групповых 4 часов;

звеньевых \_\_\_\_\_ часов;

индивидуальных \_\_\_\_\_ часов.

**Планирование составлено на основе рабочей программы**

авторской программы Шишман Татьяны Александровны

(указать реквизиты утверждения рабочей программы с датой)

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Направленность дополнительной образовательной программы.**

Данная программа «Волшебный клубок» реализуется в рамках образовательной программы МБОУ ДОД ЦРТДЮ и имеет художественно-эстетическую направленность . Составлена на основе типовой программы для учреждений дополнительного образования.

Рукоделие является одним из старейших в прикладной трудовой деятельности человека. Подбор ниток, крючков, спиц и других инструментов создание самого изделия – занятие увлекательное. Оно способствует не только привитию, совершенствованию, но и развитию творческих способностей детей, их художественного вкуса, приучает к аккуратности, усидчивости в работе, прививает навык общественно полезного труда.

    Крючок удобен и прост в работе: порой не успеешь начать вязание, смотришь, уже вещь готова. Также крючок способен так затейливо запутать нитки, что его узоры становятся похожими на русские коклюшечные кружева, гипюр или даже вышивку.

    В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении различных вязаных изделий, учащиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных работ.

**Новизна**

Жизненные условия, в которые поставлены современные школьники, вступающие в жизнь,выдвигают новые требования: быть

* мыслящими:
* инициативными,
* самостоятельными,
* вырабатывать свои новые оригинальные решения;
* быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Новизна данной программы основана на использовании в образовательном процессе возможностей информационных технологий. Реализация этих требований предполагает развитие творческих способностями каждого ребёнка.

**Актуальность.**Актуальность программы «Волшебный клубок» обусловлена практической значимостью.Потребностью в общении, конструированию, продуктивной деятельности.Дети могут применять полученные знания и практический опыт в повседневной жизни. Отличительные особенностью программы от уже существующих является реализация права каждого воспитанника на выбор содержания, способов и темпа освоения образовательной программы.

    Приобщение подрастающего поколения  к рукодельным работам, в частности к вязанию крючком – значимая частица трудового обучения и воспитания детей, т.к. основные умения и навыки, получаемые на занятиях, нужны обучающимся в их дальнейшей жизни.

**Педагогическая целесообразность.** Данная образовательная программа педагогически целесообразна, т.к. при ее реализации рождает в ребенке фантазию, воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать по-новому, по-своему, лучше.

Ребенок с творческими способностями – активный,пытливый, способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; может принимать свои ни от кого независящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связь и закономерность и т.п. – все то, что в совокупности и составляет творческие способности.Обучение по данной программе дает детям возможность реализовать свои способности.

**Цель программы**:Развитие способностей к творческому самовыражению и создание условий для формирования художественно- творческих способностей через приобщение школьников к декоративно - прикладному искусству.

**Задачи программы:**

***Образовательные:***

* обучить различным техническим приемам при вязании крючком и спицами;
* сформировать практические навыки работы с различными видами пряжи;
* освоить навыки организации и планирования работы;
* научить грамотно, строить цветовую композицию;
* научить читать схемы вязания и составлять их самостоятельно;
* сформировать практические навыки работы с инструментами и различными видами пряжи;

***Развивающие:***

* развить образное и пространственное мышление;
* развить художественный вкус гармонию между формой содержанием художественного образа;
* развить внимание, память, логическое мышление и самоанализ;
* расширить творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
* развивать психометрические качества личности;
* развитие мелкой моторики рук;
* способствовать формированию основам знаний в области композиции, формообразования.

***Воспитательные:***

* формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
* воспитать усидчивость, внимание, трудолюбие, аккуратность;
* воспитывать уважение к культурным традициям и наследию нашей Родины;
* воспитывать уважение к произведениям искусств и труду творческих людей.

**Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих образовательных программ;**

Данная программа ориентирована на кубанскую историю и культуру, быт и уклад исконно казачьих традиций, фольклора, позволяет привить гордость, любовь к родному краю, кубанский колорит. Занятия проводятся в игоревой форме с использованием кубанских закличек, колядок, потешек.

**Принципы, лежащие в основе программы:**

1. доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
2. наглядность (иллюстративность, наличие дидактического материалов).
3. демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
4. научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
5. «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы,ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ);

    Приобщение подрастающего поколения  к рукодельным работам, в частности к вязанию крючком и спицами – значимая частица трудового обучения и воспитания детей, т.к. основные умения и навыки, получаемые на занятиях, нужны учащимся в их дальнейшей жизни.

**Возраст детей участвующих в реализации данной образовательной программы.**

Программа «Вязание» разработана для детей от 7 до 14лет.

В объединение принимаются все желающие. Предварительная подготовка не требуется. Состав групп разновозрастный, учитывается физическое здоровье и характерные особенности детей.

**Сроки реализации образовательной программы.**

Программа «Вязание» рассчитана на два года.

1 год обучения – 144часа.

2 год обучения –216 часов.

**Формы и режимы занятий:**

Форма организации детей на занятия - групповая

Режим занятий:

1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Группа 12 человек.

2 год обучения - 3 раза в неделю по 2 учебных часа. Группа 10 человек.

Допускается дополнительный набор обучающихся на второй год обучения на основании тестирования.

В процессе групповых занятий используются различные формы;

Традиционные, комбинированные и практические занятия, выставки творческих работ, посиделки. Закрепление знаний, полученных на занятиях можно провести с помощью игр, викторин, разгадывания кроссвордов.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение занятия. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, общие сведения об используемых материалах. Практические работы включают изготовления игрушек, цветов, деревьев, браслетов, колье и оформление поделок.

**Ожидаемые результаты и способы их проверки**

Способы определения результативности: для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля

1. Начальный контроль (сентябрь);
2. Текущий контроль (в течение всего учебного года);
3. Промежуточный контроль (январь);
4. Итоговый контроль (май).

**Ожидаемые результаты:**

***к концу первого года*** *обучения воспитанник*

***будет знать:***

* простейшие техники вязания крючком;
* правила безопасного труда при работе с различными материалами;
* различные виды пряжи простейшие схемы вязания крючком
* научить читать простейшие схемы вязания крючком;

***будет уметь:***

* работать различными техническими вязания крючком ;
* работать с различными видами пряжи;
* планировать работы;
* строить цветовую композицию;
* читать простейшие схемы вязания и составлять их самостоятельно;
* работать с инструментами и различными видами пряжи;

***У воспитанника будут***

***развиты:***

* образное и пространственное мышление;
* внимание, память, логическое мышление;
* творческий потенциал;
* мелкая моторика рук;

***воспитаны:***

* усидчивость, внимание, трудолюбие, аккуратность;
* интерес к прикладному творчеству
* уважение к произведениям искусств и труду творческих людей.

***К концу второго года обучения воспитанник***

***будет знать:***

* приемы вязания спицами;
* приемы вязания спицами и составлять самостоятельно схемы;
* правила безопасности труда при работе с различными материалами, инструментами и электрооборудованием;
* критерии отбора изделий для выставки;

***будет уметь:***

* вязать спицами;
* вязать по схемам сложные изделия спицами ;
* работать с инструментами и различными видами пряжи;
* выполнять качественные работы для выставки.

***будут развиты:***

* образное и пространственное мышление;
* художественный вкус
* внимание, память, логическое мышление и самоанализ;
* творческий потенциал и познавательная активность;
* психометрические качества личности;
* способности к формированию знаний в области композиции,

***будут воспитаны:***

* коммуникативная культура, внимание и уважение к людям,
* терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
* уважение к культурным традициям и наследию нашей Родины;

Увидеть результаты достижений каждого ребенка поможет анализ работ педагогического наблюдение, участие в выставках.

Содержание образовательной программы

***1 год обучения***

*Тема № 1.* ***Вводное занятие.***

Теория.

Введение в образовательную программу, техника безопасности.

Практика.

Ролевая игра «Знакомство»

*Тема № 2.* ***Инструменты и материалы для вязанья. Виды пряжи****.*

Теория.

Ассортимент крючков пряжи.

Практика

Перемотка пряжи. Устранение узлов.

*Тема №3* ***Основные приемы вязания крючком.***

Теория.

Освоение приемов вязания. Правильное положение рук при работе.

Практика.

Вывязывание воздушных петель, столбиков с накидами и без накида в прямом и обратном направлении.

*Тема № 4.* ***Вязание узорного полотна.***

Теория.

Знакомство со схемами, условными обозначениями. Правилами работы по кругу и вывязывание углов.

Практика.

Вывязывание полотен с использованием «Пышного столбика», «Фистонов», различных видов обработки краев, сочетание различных видов столбиков, полустолбиков и воздушных петель. Получение навыков исправления ошибок.

*Тема № 5* ***Индивидуальные и групповые творческие работы.***

Теория.

Выбор форм. Зарисовка схемы для «прихватки»,, подставки под стакан, ковриков, салфеток.

Практика.

Вывязывание изделий по схемам, из различных цветов и видов пряжи, накрахмалевание, оформление и презентация изделий.

*Тема №6.* ***Итоговое занятие.***

Теория.

Подведение итогов. Обмен мнениями, дискуссии.

Практика.

Прощальные посиделки. Заклички.

Содержание образовательной программы

***2 год обучения***

*Тема № 1.* ***Вводное занятие.***

Теория.

Введение в образовательную программу, техника безопасности.

Практика.

Ролевая игра «Мы с вами уже знакомы»

*Тема № 2.* ***Инструменты и материалы для вязанья. Виды пряжи для спиц****.*

Теория.

Ассортимент спиц, пряжи.

Практика

*Тема №3* ***Основные приемы вязания спицами.***

Теория.

Освоение приемов вязания. Практика.

Вывязывание лицевых и изнаночных петель, резинки одинарной и двойной. Особенности платочной вязки.

*Тема № 4.* ***Вязание меланжевых узоров.***

Теория.

Схемы простые и сложные, условные обозначения. Правилами работы на круговых спицах.

Практика.

Вывязывание полотен с использованием 2, 3 и 5 спиц. Получение навыков исправления ошибок.

*Тема № 5* ***Индивидуальные и групповые творческие работы.***

Теория.

Изготовление пинеток, распашонки, чепчика из х/б нитей. Изготовление ажурного платка.

Практика.

Вывязывание изделий по рапортам, из различных цветов и видов пряжи, оформление и презентация изделий.

*Тема №6.* ***Итоговое занятие.***

Теория.

Подведение итогов. Обмен мнениями, дискуссии.

Практика.

Прощальные посиделки.

**Учебно – тематический план**

*1 года обучения*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Раздел, тема*** | ***Кол-во часов*** | | |
| ***Всего*** | ***теория*** | ***практика*** |
| ***1*** | ***Вводное занятие*** | 2 | 2 |  |
| ***2*** | ***Инструменты и материалы для вязанья. Виды пряжи.*** | 4 | 2 | 2 |
| ***3*** | ***Основные приемы вязания крючком*** | 58 | 6 | 52 |
| ***4*** | ***Вязание узорного полотна.*** | 40 | 4 | 36 |
| ***5*** | ***Индивидуальные и групповые творческие работы*** | 32 | 4 | 28 |
| ***6*** | ***Экскурсии*** | 6 | 6 |  |
| ***7*** | ***Итоговое занятие.*** | 2 | 2 |  |
| ***8*** | ***Итого часов*** | 144 | 26 | 118 |

**Учебно – тематический план**

*2 года обучения*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Раздел, тема*** | ***Кол-во часов*** | | |
| ***Всего*** | ***теория*** | ***практика*** |
| ***1*** | ***Вводное занятие.*** | 2 | 2 |  |
| ***2*** | ***Инструменты и материалы для вязанья спицами. Виды пряжи.*** | 4 | 2 | 2 |
| ***3*** | ***Основные приемы вязания спицами.*** | 60 | 6 | 54 |
| ***4*** | ***Вязание узорного полотна по схемам.*** | 40 | 4 | 36 |
| ***5*** | ***Индивидуальные и групповые творческие работы*** | 32 | 4 | 28 |
| ***6*** | ***Экскурсии*** | 4 | 4 |  |
| ***7*** | ***Итоговое занятие.*** | 2 | 2 |  |
| ***8*** | ***Итого часов*** | 144 | 24 | 120 |

**Список используемой литературы для педагога :**

1. Журналы вязание под ред. Анны Краузе. Ташкент 2002г.
2. Вязание крючком. Коллекция узоров. Рипол классик. 2007.
3. Жанна Граф. Вязаная летняя мода. Ниола – Пресс. 2009.
4. Журнал «Валя – Валентина», 2008– 2012.
5. Журнал «Вяжем сами»,  2008-2012.
6. Журнал «Вязание: модно и просто», 2000 – 2012.
7. Максимова М. В. Быстрый крючок. ЗАО «ЭКСМО». 2010.
8. Рукоделие. Санкт – Петербург «ДИАМАНТ».2004.
9. <http://krasnodar.v-i-r.ru/search>
10. http://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya

**Список используемой литературы для воспитанника:**

1. Вязание крючком. Коллекция узоров. Рипол классик. 2007.
2. Журнал «Вяжем сами»,  2008-2012.
3. Журнал «Вязание: модно и просто», 2000 – 2012.
4. Максимова М. В. Быстрый крючок. ЗАО «ЭКСМО». 2010.
5. http://www.proshkolu.ru/
6. <http://tehnologi.su/dir/130>
7. <http://tam579836.narod2.ru/kafedra_uchitelei_tehnologii/>
8. <http://krasnodar.v-i-r.ru/search>
9. <http://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya>.
10. Журналы «Креатив», ЗАО «Эпипресс- Конглига», 2009 -2012гг