# Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Правохавская средняя общеобразовательная школа»

Элективный курс по технологии

«Фантазия рукодельницы»

 Составил: учитель технологии

Сорокина Елена Юрьевна

 Правая Хава 2010

Пояснительная записка

Современный научно-технический и социальный прогресс быстро, кардинально и постоянно изменяет условия труда и содержание деятельности человека на протяжении всей его жизни. В этих обстоятельствах особое значение приобретает формирование готовности учащихся к практической преобразовательной деятель­ности. Для этого нужны специальные знания, умения и средства технологического характера. Одним из эффективных средств раз­вивающего обучения являются различные виды предметно-практической деятельности, в том числе занятия ручными ремеслами.

Реальный опыт практической работы учащихся привлекает возможностью разнообразной творческой деятельности, стимулирует развитие практических интересов, задает новый смысл их учебе и самообразованию.

Настоящая программа предназначена для обучения учащихся 11-х классов. Программа направлена на развитие творческого потенциала учащихся в процессе овладения техникой плетения макраме, на изучение технологии макраме изготовления изделий, освоение различных узлов в процессе плетения, способствует формированию национальной и экологической культуры, развивает творческие возможности и нравственную ориентацию каждого ребенка.

 В основе программы лежит интеграция различных видов прикладного творчества. Программа рассчитана на 36часов и предусматривает решение комплекса задач обучения и воспитания, включая в себя разнообразную деятельность, в том числе и подготовку ученика ко взрослой жизни. Программа предусматривает необходимость знания границ, условностей и требований искусства макраме, позволяет проявить свой индивидуальный вкус и склонности, учесть индивидуальные возможности и особенности ребенка, создать и предоставить условия для социальной адаптации.

***Цель курса:***

* + - * развитие у учащихся творческих способностей, художественного вкуса, через обучение технологии изготовления изделий, разнообразных композиций и форм путем узелкового плетения.

***Достижение цели предполагает решение ряда задач:***

* формирование у учащихся качеств творчески думающей, активно действующей легко адаптирующейся личности в новых социально-экономических условиях;
* формирование знаний и умений, необходимых для выполнения практических работ;
* ознакомление с историей декоративно-прикладного творчества и профессиями, связанными с техникой макраме;
* раскрытие роли и значения декоративно-прикладных видов ремесел в жизни общества;
* привитие любви к традиционным народным видам искусства;
* развитие художественных и творческих способностей учащихся.

Программа содержит все знания, необходимые для достижения запланированной в ней цели подготовки.

В результате выполнения данной программы учащиеся *должны знать:*

* историю возникновения и развития искусства макраме;
* основные термины по макраме;
* правила подбора фактуры;
* приемы плетения в технике макраме, технологию изготовления изделий.

*уметь:*

* правильно организовывать свое рабочее место;
* работать с инструментами (ножницы, швейные булавки, крючок и т.д.)
* экономно пользоваться материалами, правильно нарезать нити;
* подбирать фактуру, умело использовать свойства цвета, правильно выбирая цветовую гамму;
* выполнять узлы: репсовые, плоские, орнаментальные;
* изготавливать изделия, овладев техникой узелкового плетения.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Количество часов |
| всего | теория | практика |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.  | 1 | 1 | - |
| 2 | Из истории макраме. | 1 | 1 | - |
| 3 | Материалы и приспособления для плетения. | 1 | 1 | - |
| 4 | Приемы плетения узлов и узоров. | 5 | 1 | 4 |
| 5 | Основные и вспомогательные узлы и узоры.Композиционные и орнаментальные узлы. | 14 | 2 | 12 |
| 6 | Творческий проект. | 14 | 2 | 12 |
| **Итого**  | **36** | **8** | **28** |  |
|  |  |  |  |

**Содержание программы**

1. **Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности**.

 Вводный инструктаж. Инструктаж на рабочем месте. Инст­рукция по технике безопасности.

*Учащиеся должны знать\уметь:*

* виды инструктажа;
* инструкции по технике безопасности: работа с ножницами, иголками и булавками, красителями.
* владеть безопасными приемами работы с инструментами;
* выполнять работы с соблюдени­ем требований безопасности труда.
1. **Из истории макраме**. История возникновения и развития узелкового плетения с показом слайдов и изделий.
2. **Материалы и приспособления для плетения.**

*Учащиеся должны знать\уметь:*

* правильно организовать рабочее место;
* правильно выбирать нити для плетения;
* конструктивные детали и декоративные элементы;
* применяемые материалы и приспособления.
1. **Приемы плетения узлов и узоров**. Виды навязки нитей на основу. Простейшие виды крепления. Образование узлов.

*Учащиеся должны знать\уметь:*

* основные и вспомогательные узлы и узоры;
* технику плетения узлов;
* репсовые узлы, расширение плетеного полотна;
* крепление нитей на кольцо.
1. **Основные и вспомогательные узлы и узоры. Композиционные и орнаментальные узлы.** Кисти. Бахрома. Цветные узоры.

*Учащиеся должны знать\уметь:*

* приемы расширения плетеного полотна;
* приемы окончания работы;
* оплетение колец и бусин;
* выполнение всех приемов на образцах;
* способы направления плетения.
1. **Творческий проект.** Выполнение и защита творческого проекта.

  *Учащиеся должны уметь:*

* выбирать тему проекта в соответствии с приобретенными умениями и навыками, способностями и интересами;
* оформлять техническую документацию;
* обосновывать выбор и защищать творческую работу;
* вести дискуссию, отстаивать свою точку зрения, принимать замечания и адекватно реагировать на них.

**Методическое обеспечение**

Программа разработана на основе индивидуального подхода и дифференцированных требований к ребенку с использованием новых форм и методов обучения.

***Формами работы*** являются беседы, рассказ, практические работы, демонстрация, игра-конкурс. Данный вид прикладного искусства может способствовать профессиональному самоопределению.

***Оборудование:***

1. Образцы:
* шнуров, сутажа, нитей и веревок разнообразного качества, пряжи;
* отдельных узлов, узоров;
* готовых изделий;
* специальных приспособлений, инструментов и подсобных материалов.
1. Наглядные таблицы условных обозначений узлов, приемов.
2. Дидактический раздаточный материал: карточки-тесты, карточки с описанием выполнения узлов, узоров; слайды.
3. Копилка декоративных элементов, разнообразной фурнитуры, конструктивных деталей, природного материала.
4. Иллюстрированный каталог изделий учащихся.

### **Список литературы**

### для детей:

1. Згурская М.П. Макраме. – Харьков: «Фолио», 2006.
2. Кузьмина М. Азбука плетения. – М.: Легпромбытиздат, 1991.
3. Соколовская М. Знакомьтесь с макраме. – М.: Просвещение, 1985.
4. Федотова В.А. Макраме. – М.: АСТ «Сталкер», 2005.

*для учителя:*

1. Колокольцева С. Макраме для всех. - Смоленск : Русич, 1997.
2. Краузе А. Макраме. Альбом. – Ташкент. 1987.
3. Максимова М., Кузьмина М. Послушные узелки. - М.: ЭКСМО, 1997.
4. Пивовар В. Макраме и фриволите.- СПб.: ООО «Золотой век», ТООО «Диамант», 1998.
5. Скребцова Т.О. Плетение из шпагата, шнура, бечевки. Идеи для интерьера. – Ростов-на-Дону.: Фекникс, 2006.
6. СоснинаТ. Макраме. Художественное плетение. - Ленинград: Лениздат, 1985.
7. Сумец Н. Искусство макраме. – Харьков: «Фолио», 2007.
8. Терешкович Т.А. Секреты макраме. – Минск: ОДО «Хэлтон», 2000.
9. Терешкович Т.А. Учимся плести макраме. - Минск: ОДО «Хэлтон», 2000.
10. Интернет-ресурсы.