**Авторская разработка внеклассного мероприятия для средней школы**

**Тема: *Совесть, благородство и достоинство (К 90-летию со дня рождения Б.Ш. Окуджавы)***

**Учитель: Коваленко Елена Николаевна**

**Класс:** 9-б **Дата проведения:**14.04.2014 г.

**Форма мероприятия:** нетрадиционное внеклассное мероприятие, открытый классный час

**Техническое обеспечение мероприятия:** компьютер, мультимедиа проектор, экран для показа презентации ***PowerPoint,*** фрагменты кинохроники, отрывки из кинофильмов, проигрыватель для грампластинок***.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  n/n | Название современных образовательных технологий, применяемых в УВП | Этапы мероприятия, на которых технология применяется |
| 1. | Применение ИКТ для показа презентации, созданной учителем в ***PowerPoint***  (”Совесть, благородство и достоинство”) | Сопровождает мероприятие, демонстрируется на всех этапах (как иллюстративный материал) и во время инсценировки |
| 2. | Проектная технология  Технология коллективной творческой деятельности | На подготовительном этапе во время сбора информации о жизни и творчестве Б. Окуджавы и подготовке творческих выступлений |
| 3. | Технология воспитания субъективной социальной активности человека  Воспитание в процессе обучения | Во время подготовки номеров, посвященных Великой Отечественной войне |
| 4. | Модель (технология) педагогической поддержки | При распределении творческих заданий, выступлений |

**Цели проводимого мероприятия:**  
 изучение судьбы и творчества Б. Окуджавы, знакомство с жанром авторской песни,

Духовно-нравственное и патриотическое становление личности подростка,

привлечение родителей и каждого обучающегося к участию в КТД.

**Ход мероприятия.**

В начале мероприятия звучат песни Б. Окуджавы в авторском исполнении (грампластинки и проигрыватель). Зал оформлен плакатом на военную тематику, афишей к мероприятию, пластинками и книгами.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Учитель.**  - Я рада приветствовать всех собравшихся в этом зале, всех тех, кто интересуется творчеством одного из самых ярких представителей авторской песни Б. Ш. Окуджавы.  **Исполняется а капелла песня «Грузинская» (родитель).**  **1-ый ученик.**  Совесть, благородство и достоинство –  Вот оно, святое наше воинство.  Протяни ему свою ладонь,  За него не страшно и в огонь.  Лик его высок и удивителен  Посвяти ему свой краткий век.  Может и не станешь победителем,  Но зато умрешь как человек. |
|  | **2-ой ученик.**  Булат Шалвович Окуджава родился 9 мая 1924года в Москве, в родильном доме имени Грауэрмана на Большой Молчановке. |
| Окуджава Шалва Степанович 0_872b0_edd5c082_XL | Отец - Окуджава Шалва Степанович (Кутаиси, 1901г. рождения)  Мать - Налбандян Ашхен Степановна (Тифлис, 1903г. рождения) |
|  | Интеллигентные родители назвали ребенка в честь литературного персонажа - героя произведения Оскара Уальда «Портрет Дориана Грея». Если бы родилась девочка, ее в честь грузинской бабушки с отцовской стороны назвали бы Элизабет. Первые несколько месяцев малыш был Дорианом, но в итоге родители поняли, что не могут привыкнуть к этому имени. Шалва признался, что в этом имени ему слышится претензия - и предложил скромное имя Булат. Оно, правда, тоже было не совсем обычным, поскольку чаще встречается в татарских семьях. |
| 0_872b9_98f306a1_XL | **3-ий ученик.**  В 1922году родители, решением ЦК компартии Грузии, были направлены на учебу в Москву. Семье дали две комнаты в разных концах длинного коридора коммунальной квартиры №12 в доме №43 по Арбату. |
| http://img4.tourbina.ru/photos.4/7/8/2/3/6/1363287/big.photo.jpg | **Показ видеоклипа к песне «Ах, Арбат, мой Арбат»**  <http://www.youtube.com/watch?v=Hwe-LSlKGME>  В июле 1924г. Шалва Окуджава откомандирован в Тифлис, вместе с ним уезжает семья.  В августе 1925г. Мать с сыном возвращаются в Москву. До 1929г. Булат часто живет то в Москве, то в Тифлисе.  В 1931 году Булат идет в 1 класс тифлисской школы, но уже в 1932г. Он уезжает опять в Москву, т.к. отца переводят на работу Нижний Тагил парторгом на строительство вагоностроительного завода. |
| Файл:Okud.jpg | **4-ый ученик.**  Февраль 1937г.- арест отца, партийного работника,1-го секретаря Тагильского горкома ВКП (б) по ложному обвинению. Мать исключают из партии, и она с детьми (в 1934 у Булата появляется брат Виктор) возвращается в Москву.  14 декабря 1938г Шалва Степанович Окуджава расстрелян. А в феврале 39года – арест матери. Ее отправляют в ссылку в Карагандинский лагерь, откуда она вернется в 1946г.  До 1949г она проживала в г. Кировокане, Армения, работала старшим бухгалтером на трикотажной фабрике. 25июня по ст.58-10,12УК приговорена к ссылке на поселение до 1954 года (повторно). |
|  | **2-ой ученик.**  Осенью 1949г на дороге, ведущей к селу Большой Улуй Красноярского края, показалась подвода. Вместе с возчиком сидели две женщины. Одна из них просто бросалась в глаза своей красотой. У нее была царственная осанка, горящие темные глаза - вспоминает одна из местных жительниц. Позже мы узнали, что зовут красавицу Ашхен, что она армянка и прибыла к нам, в ссылку. Она была искусной вышивальщицей, брала заказы у местных женщин, что помогало ей и духовно и материально.  **Учитель.**  Тяжелым грузом на сердце Ашхен лежала ссора со старшим сыном Булатом. Его отношения с матерью нельзя было назвать простыми. Много позже, уже перед своею смертью, он напишет:  Так и качаюсь на самом краю  И на свечу несгоревшую дую…  Скоро увижу маму мою,  Стройную, гордую и молодую. |
|  | **3-ий ученик.**  Летом 1940 Булат переезжает вместе с бабушкой в Тбилиси и живет в семье сестры матери Сильвии Степановны, учится в школе №101.  В 1941г уходит из школы, работает рабочим сцены, статистом в театре.  **Звук метронома.**  1942 год,22июня… ВОЙНА. (Кадры кинохроники).  **Инсценировка.**  Закрывается и открывается занавес. На сцене пары (девочки и мальчики) перед экраном, на котором демонстрируется клип «Ах война, что ты, подлая, сделала». |
| 0_872cc_e7010a3a_XL | **1-ый ученик.**  До ухода добровольцем на фронт (апрель-август 1942гг) Булат работает токарем на военном заводе. Воюет в 254-ом гвардейском кавалерийском полку минометчиком.  16 декабря 1942- тяжело ранен под Моздоком.  После госпиталя - стрелок 124-ого стрелкового полка. На фронте его назначили взводным запевалой. Так Булат понял, что может быть певцом. Он сочиняет свою первую песню «Нам в холодных теплушках не спалось». К сожалению, она не сохранилась.  Март1943-апрель1944-радист120-й артиллерийской бригады. |
| http://lingvostranovedcheskiy.academic.ru/pictures/lingvostranovedcheskiy/001-119_(009-127)_img_235.jpg | **Звучит песня «Мы за ценой не постоим»** из к/ф «Белорусский вокзал» в исполнении учеников. Песню сопровождает отрывок из фильма.  [**http://www.youtube.com/watch?v=mrrdgePYegg**](http://www.youtube.com/watch?v=mrrdgePYegg) |
|  | Апрель 1944г-демобилизован по состоянию здоровья.  1945год 9 мая-Булату 21год…ПОБЕДА!!!  **Звучит песня «Бери шинель, пошли домой!»** в исполнении ученика (под гитару). |
|  | **4-ый ученик.**  В 1945году он оканчивает экстерном среднюю школу и поступает на филологический факультет Тбилисского университета, создает поэтический кружок «Соломенная лампа».  В1946г. встречается с Б. Пастернаком, читает ему свои стихи.  1950г-окончил университет, дипломная работа «Октябрьская революция в поэмах Маяковского».  На распределении изъявляет желание работать в средней полосе России вместе с женой (женился Булат в 1947г. на своей однокурснице Галине Смольяниновой). Преподает русский язык и литературу в средней школе в деревне Шамордино Калужской области.  В 1953г работает учителем в Калуге, в мужской средней школе№5.Но все больше времени посвящает поэзии. |
|  | **Учитель.**  Многие представители того времени были идеалистами, впоследствии обманутыми историей. Это трагично, но, по-моему, все-таки, лучше, чем изначально быть беспросветным циником и не иметь за душой никакой надежды - даже разбитой!  **Звучит стихотворение «Бумажный солдатик»** в исполнении ученицы. |
| Bundesarchiv Bild 183-R1202-0019, Berlin, Palast der Republik, Bulat Okudshawa cropped.jpg  http://cbs-kstovo.ru/images/my-image/cb/oo/2013.07.18/shestidesjatniki.jpg | **3-ий ученик.**  Мечты « осчастливить мир …, чтоб был счастливым каждый!». Сколько понятного сожаления, что это невыносимо трудно…  Где сказка, там и детство. А ведь детство есть у каждого. С возрастом остается только самое лучшее. «Талант-детская модель вселенной», - сказал однажды Пастернак. В мире песен Окуджавы, тесно родственном миру сказки, воплотилась реальнейшая судьба их автора.  **Учитель.**  В литературу Окуджава вошел одновременно с группой поэтов, которых потом стали называть шестидесятниками: Р. Рождественский, Б. Ахмадулина, А Вознесенский, Е. Евтушенко. Пятым был Окуджава.  Еще одна «обойма», вышедшая из этого времени, - авторская песня. |
|  | **2-ой ученик.**  Когда-то, в глубокой древности, поэзия рождалась вместе с мелодией. У Б.Окуджавы это прекрасный сплав - музыка живет внутри стихотворения. Нужно всего лишь разглядеть в стихотворении-клетке мелодию-птицу и распахнуть дверцу - лети! В этом состоит высокое искусство!  **Звучит песня «Молитва»** в исполнении ученика и ученицы. |
|  | 12июня1977г Булата Шалвовича не стало. Он скончался в парижском пригороде, в военном госпитале Перси, 19 июня похоронен на Ваганьковском кладбище.  **Учитель.**  Все его творчество - упрямое объяснение в любви ЖИЗНИ, ЛЮДЯМ, ДОБРУ!  Учитель исполняет песню о голубом шарике (в руках – шарик, который отпускается в конце песни в зал). |
|  | **Звучит песня - караоке «Давайте восклицать!»,** исполняемая всеми участниками мероприятия.  [**http://www.youtube.com/watch?v=4RB-OnrzOVo**](http://www.youtube.com/watch?v=4RB-OnrzOVo) |