

Министерство образования и науки Республики Бурятия

ГКОУ Специальная (коррекционная) школа-интернат №2 VIII вида

## **Аттестационные материалы**

**Портфолио** (на первую квалификационную категорию)



**ФИО:** Пинигиной Елены Тимофеевны

Должность: учитель специальных классов

Имеющаяся категория: вторая

Заявленная категория: первая

Улан-Удэ

2013г.

## **Содержание**

### **Личные данные**

#### **Самоанализ**

##### **- учебно-методическая деятельность**

диагностический материал

образовательная программа

образовательные технологии

##### **- разработка мероприятий, уроков по предмету, доклады**

##### **- рефлексия**

## ЛИЧНЫЕ ДАННЫЕ

---

1. **ФИО** Пинигина Елена Тимофеевна
  
1. **Дата рождения:** 19.12.1967
  
2. **Место работы:** ГКОУ СКОШИ Государственное образовательное учреждение Специальная коррекционная общеобразовательная школа-интернат №2 VIII вида
  
3. **Должность:** учитель специальных классов
  
2. **Образование:** высшее ВСГАКИ, 2004г., социально-культурная деятельность, менеджер социально-культурной деятельности, социальный педагог досуга, ПУ, 1990г., дошкольное воспитание, ГОУ НПО «Колледж традиционных искусств народов Забайкалья, ткач ручного ткачества, 2011г.
  
4. **Педагогический стаж:** 24 года
  
5. **Педагогический стаж по занимаемой должности:** 4года
  
6. **Разряд, категория:** вторая категория
  
7. **Курсы повышения квалификации:**
  - 2009-БРПК по программе «Психолого-педагогическое сопровождение процесса социализации детей с ограниченными возможностями», 72ч,
  - «Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: проблемы, перспективы, технология реализации», 48ч;
  - 2010-РИКУиО «Лабораторный практикум: Фильцевание - сухое валяние шерсти» 16ч
  - 2011-РИКУиО «Инновационные процессы в системе Российского образования», 72ч,
  - НОЦ «Социальная защита детей и молодежи», БРИЭТ, 40ч
  - 12.10.1012-ГБОУ СПО БРПК «Современные аспекты коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей с ОВЗ»
  - Семинар для руководящих и педагогических работников ОУ, обеспечивающих распространение организационно-правовых моделей успешной социализации

детей с ограниченными возможностями детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, на базе стажировочной площадки 24-28 ноября 2011г., научно-образовательный центр «Социальная защита детей и молодежи» Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова, Автономная некоммерческая организация «Научно-методический центр образования, воспитания и социальной защиты детей и молодежи «СУВАГ», ГОУ среднего профессионального образования «Бурятский республиканский информационно-экономический техникум».

### 5.1 Копии дипломов:





8.1 Копия аттестационного листа

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

1. Фамилия, имя, отчество: **Пимигина Елена Тимофеевна**

2. Год рождения: **1967**

3. Сведения об образовании и повышении квалификации:  
**высшее, ВСТАКИ 2004 год,**  
**квалификация: менеджер социально-культурной**  
**деятельности,**  
**по специальности: социальной педагог.**  
(что окончил и когда, специальность и квалификация по образованию, ученая степень, ученое звание)

4. Занимаемая должность на момент аттестации и дата назначения (набрания, утверждения) на эту должность: **учитель технологий**

5. Общий трудовой стаж: **25 лет**

6. Стаж работы по специальности: **1год 6 месяцев**

7. Вопросы к аттестуемому и ответы на них

---

8. Решение аттестационной комиссии  
*рекомендуется продолжить работу*

---

9. Результат голосования. Количество голосов: за **6**, против **-**

10. Рекомендации аттестационной комиссии (с указанием статей, по которым они даются)

---

11. Примечания

Председатель аттестационной комиссии *[подпись]* /подпись/

Секретарь аттестационной комиссии /подпись/

Члены аттестационной комиссии *[подписи]* /подпись/

Дата составления **10-11 июля 2010г.**

С аттестационным листом ознакомился \_\_\_\_\_

(подпись ответственного и дата) М.П.

9.1 Курсы повышения квалификации



Российская Федерация

## УДОСТОВЕРЕНИЕ

о присвоении квалификационной категории

Настоящее удостоверение выдано Тимофееву  
Евгению Евгеньевичу

в том, что он(а) с 20.05.2011 года по 20.05.2011 года  
 прошел(а) краткосрочное обучение в (на) Федеральном институте государственного управления  
 по программе "Средние кадры государственного управления"  
 на специальности "Управление государственными финансами"  
 в объеме 18 часов

Удостоверение является государственным документом  
о присвоении квалификационной категории

Регистрационный номер 1534

М.П. Ректор Института  
Секретарь Иванов

Дата 20.05.2011

Российская Федерация

## СВИДЕТЕЛЬСТВО

о присвоении квалификационной категории

Настоящее свидетельство выдано Тимофееву  
Евгению Евгеньевичу

в том, что он(а) с 20.05.2011 года по 20.05.2011 года  
 прошел(а) краткосрочное обучение в (на) Федеральном институте государственного управления  
 по программе "Средние кадры государственного управления"  
 на специальности "Управление государственными финансами"  
 в объеме 18 часов

Категория	Срок действия	Дата окончания срока действия
Высшая квалификационная категория	5 лет	
Первая квалификационная категория	3 года	
Вторая квалификационная категория	2 года	
Третья квалификационная категория	1 год	

Настоящее свидетельство не подлежит обжалованию

М.П. Ректор Института  
Секретарь Иванов

Дата 20.05.2011







## Раздел 2

### САМОАНАЛИЗ

#### ***Мудр не тот, кто много знает, а тот, чьи знания полезны***

Моё педагогическое кредо можно коротко выразить словами древнегреческого поэта драматурга Эсхила: ***Мудр не тот, кто много знает, а тот, чьи знания полезны.***

Это высказывание как нельзя лучше характеризует современного учителя, хотя ему очень много веков. Много знать - это одно дело, а сделать свои знания достоянием других – эта задача под силу не каждому. Часто можно услышать такую фразу: « Я сам это знаю, понимаю, а объяснить не могу». Обучение других – это великая наука, которую можно и нужно постигать годами.

Энциклопедически много знающий учитель - это хорошо, но учитель, заинтересовавший своим предметом, ставший старшим товарищем, наставником для своих учеников это намного полезнее, для формирования подрастающей личности. Я не хочу сказать, что учитель не должен много знать, особенно в сфере своей педагогической деятельности, но он не должен своими знаниями «забивать» мысли своих учеников. Педагог должен организовать свой урок так, чтобы дети сами, методом проб и ошибок, получили те знания, которые на данном этапе ему необходимы для выполнения поставленной задачи. Именно к этому стремится современный учитель, ведь знания, полученные в результате собственного опыта, гораздо прочнее тех, которые преподнесены на «блюде с голубой каёмочкой».

Школьник, в силу своих психологических особенностей, должен быть заинтересован, понимать для чего он делает это, а для чего - то. Об этом надо помнить учителю всегда. Не поняв, зачем это нужно, ребёнок будет выполнять задание без интереса, без стимула, а значит, это не осядет у него в голове надолго. Зато, если ученик сам в ходе творческой работы, практической деятельности получил это правило, он знает, что значит каждый стежок, каждый лоскуток, для чего он это делает. Он с пониманием применяет все навыки, полученные на уроках. Это результат его личного опыта, такое знание задержится в его голове навсегда.

Главная идея моих уроков – воспитание человека, умеющего применять и использовать технологические знания в повседневной жизни, в практической деятельности. На уроках я не только формирую знания, умения и навыки, но и развиваю творческое мышление, самостоятельность, любознательность, нравственность учащихся.

Я не предлагаю своим ученикам готовых решений и схем, а стараюсь, используя различные виды самостоятельных работ, организовать нашу деятельность на уроке так, чтобы учащиеся сами нашли путь решения проблемы, сами получили алгоритм решения.

На уроках я использую различные формы обучения: работа в парах, в группах, технологические карты, разгадываем кроссворды, выполняем творческие работы.

Коллектив ГОУ Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат VIII вида №2 работает над методической темой: «Формирование полноценной социально адаптированной личности учащихся с интеллектуальной недостаточностью средствами педагогического воздействия и здоровьесберегающих технологий». В соответствии с темой составлен учебно-воспитательный план работы школы, методических объединений. По данной теме проводятся педсоветы, семинары. Моя профессиональная деятельность напрямую согласуется с целями деятельности данного образовательного учреждения.

Кабинет ремесла оборудован ТСО, ноутбуком. Есть выход в сеть Интернета. Поэтому самостоятельно или вместе с детьми готовим темы творческих проектов.

Отсутствие Госстандарта по направлению моей деятельности обусловило необходимость создания рабочих программ по предмету ремесло (Приложение 1). Вследствие того, что

уровень развития учащихся специальных классов разных, мной бала разработана индивидуальная рабочая программа для некоторых из них (Приложение 2).

На мой взгляд, чтобы прививать ученикам новые знания и проводить свои уроки интересно, необходимо профессионально развиваться самой. Следуя этой цели, я постоянно повышаю уровень своей квалификации:

- 2009-БРПК по программе «Психолого-педагогическое сопровождение процесса социализации детей с ограниченными возможностями», 72ч,
- 
- «Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: проблемы, перспективы, технология реализации», 48ч,;
- 2010-РИКУиО «Лабораторный практикум: Фильцевание - сухое валяние шерсти» 16ч
- 2011-РИКУиО «Инновационные процессы в системе Российского образования», 72ч,
- НОЦ «Социальная защита детей и молодежи», БРИЭТ, 40ч
- 12.10.1012-ГБОУ СПО БРПК «Современные аспекты коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей с ОВЗ»
- Семинар для руководящих и педагогических работников ОУ, обеспечивающих распространение организационно-правовых моделей успешной социализации детей с ограниченными возможностями детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, на базе стажировочной площадки 24-28 ноября 2011г., научно-образовательный центр «Социальная защита детей и молодежи» Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова, Автономная некоммерческая организация «Научно-методический центр образования, воспитания и социальной защиты детей и молодежи «СУВАГ», ГОУ среднего профессионального образования «Бурятский республиканский информационно-экономический техникум».

Из всех вышеперечисленных мероприятий особую роль для меня играет последнее. Именно на этом семинаре были рассмотрены проблемы социализации детей-инвалидов, после окончания нашей школы. Направление образовательной деятельности школы должно способствовать реализации потенциала учащихся в дальнейшей жизни: в работе, в учебе, и даже в быту. Именно поэтому я стараюсь, чтоб мои уроки приносили детям пользу, помогая им применять полученные знания в дальнейшем.

Руководство нашей школы старается создать необходимые условия применения результатов посещения моих уроков. Детям необходимо видеть, что их работы нужны обществу, в связи с чем, руководством была выдвинута идея создания школьного музея, где творческие работы учащихся, станут неотъемлемой его частью. Мной разработано Положение о школьном музее, которое одобрено администрацией школы, но ввиду отсутствия материально-технической базы (отсутствует помещение, продолжается сбор экспонатов и пр.), мы проводим выставки в коридорах школы (Приложение 3)

Одной из важнейших целей современного образования является формирование информированной личности, способной к самоопределению и непрерывному самообразованию. Инновационные процессы, происходящие в российской системе образования, направлены на обеспечение высоких результатов учебно-познавательной деятельности учащихся, на обеспечение их профессионального самоопределения, на формирование общечеловеческих ценностей, развитие человека как личности. Важную роль в достижении этой цели должно сыграть технологическое образование школьников. Существовавшая долгие годы в российских школах трудовая подготовка учащихся имела и положительные, и отрицательные стороны. Следует отметить, что интерес к трудовому обучению был невысок, так как не был связан с потребностями и склонностями учащихся.

Они не видели социальной и личностной значимости своего труда. Традиционные формы и методы организации трудового обучения не вовлекали учащихся в исследовательскую деятельность, наиболее для них привлекательную. Вызвать желание творить, мыслить – задача трудная и интересная, тем более что она не имеет однозначного решения, и в каждом классе приходится решать ее заново, зачастую находя новые средства и методы. Образование – процесс обоюдный, без активных усилий ученика он обречен на провал, каким бы замечательным учитель не был. Такой процесс требует изменения позиции ученика и переосмысления педагогической деятельности учителя.

Трудовое обучение, преемницей которого является образовательная область «Технология - **ремесло**», с самого начала его введения в нашу школу строилось на основе овладения учащимися умениями и навыками при работе с различными материалами (бумагой, картоном, тканью, древесиной и другими материалами) и изготовлением из них разнообразных, преимущественно бытовых изделий. По мере развития материального производства, его научно-технических основ в содержание трудового (ремесленного) обучения стали включаться элементы машиноведения, электротехники, общих основ техники, внедрялся политехнический принцип обучения.

При этом всегда существовала известная тенденция: дать ученикам, хотя бы и на элементарном уровне, конкретную рабочую профессию (специальность). Замена в учебном плане предмета «Трудовое обучение» на предмет «Ремесло» в специальных классах, сделала актуальным поиск нового содержания и методов обучения.

Цели моей работы: формирование у учащихся общетрудовых знаний и умений; освоение технологий преобразования материалов в процессе изготовления изделий, удовлетворяющих потребности человека и общества. Эффективное построение учебного процесса на любой ступени

обучения, привлечение их к исследовательской работе по предмету, к участию в конкурсах и выставках, подготовка к поступлению в профессиональные образовательные учреждения. При этом учитываю индивидуальные особенности каждого ребенка, его возможности в процессе обучения.

В своей работе развиваю интерес к предмету. Стараюсь организовать учебный процесс так, чтобы он обеспечивал благоприятные условия для достижения всеми школьниками базового уровня подготовки, соответствующего образовательной программе, а с теми, кто проявляет особый, повышенный интерес к предмету, заниматься на более высоком уровне, на дополнительных занятиях по предмету.

За 3-х летний период работы мои ученики показали следующие результаты: активно участвуют в школьных мероприятиях, а также в республиканских выставках творческих работ. Приняли участие в Республиканской выставке «Пороскева-руководельница», Республиканской выставке детского творчества «Навстречу Сагаалагану», «Под парусом Надежд», проводимой по линии Министерства образования РБ для детей с ограниченными возможностями здоровья, Гожеева Нина заняла II место (Приложение 4)

Я продолжаю разрабатывать свою тему самообразования «Развитие творческих способностей учащихся, через ручной труд в коррекционной школе 8 вида». Над этой темой работаю с 2009 учебного года.

В своей педагогической деятельности ставлю несколько задач:

- развивать и укреплять интерес к предмету;

- использовать новые педагогические технологии;

- дать учащимся качественное образование;

- раскрыть творческий, нравственный потенциал каждого ученика;

- подготовить учащихся к осознанному выбору профессии;

- привить навыки самостоятельной работы;

- совершенствовать формы организации учебной деятельности.

Реализация данных задач позволяет мне развивать личность ученика в соответствии с его способностями, интересами и возможностями.

В своей профессиональной деятельности учитываю образовательные потребности детей, их индивидуальные способности. Выявляя познавательный уровень каждого ученика и класса в

целом, я планирую свою деятельность в соответствии с этим, ставя конкретные цели и задачи для каждого уровня развития ребенка. Подбираю дифференцированные задания. Развиваю в детях коммуникабельность, использую работу в группах, в парах, индивидуальную работу. Обучение на уроке стараюсь организовать в атмосфере доброжелательности и устремленности. Всегда приветствую на уроках и внеклассной деятельности взаимопонимание и уважение друг к другу.

Для развития познавательного интереса большую роль играет внеклассная работа по предмету, которая, умело сочетаясь с учебной работой, ведет к общей цели. Для продуктивного достижения цели, мной разработан и защищен проект «Вышивка бисером», благодаря этому проекту у детей значительно быстрее развивается мелкая моторика, так как часть детей с диагнозом ДЦП, мне необходимо научить их работать руками. В проекте представлен диагностический материал, из которого видно, что проводимая внеклассная работа просто необходима (Приложение 4) Постоянно работаю в тесном сотрудничестве с региональной общественной организацией родителей детей инвалидов «Найдал», что способствует успешной социализации наших выпускников. На дополнительные занятия продолжают приходить выпускники нашей школы, которые не могут поступить для дальнейшего обучения, в связи с проблемами их развития и здоровья. Совместно с общественной организацией «Найдал» организуем коллективные выезды в музеи города.



Открытие выставки «Навстречу Сагаалгану»

Выставка работ художника Н. Сафронова

Такая работа создает условия для формирования творческих умений, необходимых знаний, дружеских взаимоотношений и самое главное общение для этой категории детей. Я провожу игры, викторины, тесты и различные познавательные мероприятия для всестороннего развития личности.

В своей работе мне приходится общаться с родителями учащихся. Приглашаю посетить уроки, затем совместно проанализировать этот урок. Все мнения родителей принимаю к

сведению и стараюсь учитывать при планировании урока, внеклассного мероприятия. Стараюсь донести до родителей осознание потребности в трудовом обучении (ремесле). Довожу до сведения родителей требования, предъявляемые к изучению моих предметов. Работаю в тесном контакте с коллегами по МО. Провожу открытые уроки по линии методического объединения специальных классов (Приложение 5). Посещаю уроки, изучаю и внедряю различные педагогические технологии. Занимаюсь самообразованием, постоянно участвую в проекте «Источник Знаний», интернет-портал «Про-школу», тем самым повышая свое самообразование. Интересуюсь новинками, новыми программами, приобретаю методическую литературу.

Задача каждого учителя – вызвать интерес к своему предмету, помочь сформировать убеждения и взгляды в соответствии с общечеловеческими ценностями – и решению этой задачи помогают инновационные технологии, раскрывающие способности учащихся и создающие условия для их самоактуализации и саморазвития. Поэтому, основу современного урока ремесла должна составлять активная деятельность самих учащихся. В творческом проектировании считаю наиболее применяемыми такие виды деятельности, как дизайн-анализ, продуктивный диалог, эвристическая беседа, исследования, эксперимент, решение технологических задач, поиск информации в сети интернета

Необходимо подчеркнуть, что доступность знаний, разнообразных источников информации в настоящее время дает огромные возможности для развития самостоятельности учащихся, реального увеличения доли самостоятельной, в т. ч. творческой работы при создании творческих проектов. Этому я и стараюсь научить своих учеников, поскольку у меня есть соответствующие умения. Таким образом, компетентность и компетенции ученика непосредственно связаны с моей компетентностью и компетенциями.

В числе ведущих компетенций я выделяю:

- когнитивная (теоретические и практические знания);
- функциональная (умения и ноу-хау в обучении, трудовой и социальной деятельности);
- личностная (поведенческие умения в конкретной ситуации);
- этическая (наличие личностных и профессиональных ценностей).



Все они взаимосвязаны и взаимодополняемы, представляют процесс и результаты обучения, так или иначе связанные с умениями, знаниями, понятиями.

**Использование современных образовательных технологий** позволяет решить ряд задач, а именно: выдвигать темы проектов, определять свою позицию, вырабатывать самостоятельный взгляд на решение проблемы, и в то же время понимать роль и значение себя в обществе.

### **Использование современных образовательных технологий в учебно-воспитательном процессе**

Технология	Область использования	Результативность	
		В деятельности учителя	В деятельности учеников
Проектная технология	Преподавание предмета «Ремесло», работа в детском объединении	Возможность самореализации учащихся	участие в конкурсах, выставках
Модульная технология	Преподавание предмета «Ремесло», работа в детском объединении	Позволяет одновременно оптимизировать учебный процесс, обеспечить развитие познавательной и личностной сферы учащихся	Участие в конкурсах
Технология развивающего обучения	Индивидуальная работа с учащимися при разработке индивидуальных программ	Возможность права выбора деятельности учащихся, путей решения проблемы	Качественное усвоение материала
Личностно-ориентированное обучение	Индивидуальная работа с учащимися при разработке индивидуальных программ.	Возможность самореализации учащихся	Участие учащихся в выставках, конкурсах
Создание проблемных ситуаций	Преподавание предмета «Ремесло», проработка и выполнение творческих заданий	Развитие творческих и интеллектуальных способностей учащихся	Качественное усвоение материала
Разноуровневая дифференциация	Преподавание предмета «Ремесло»	снятие перегрузок в усвоении учебного материала	Успешность обучения учащихся с разными

			способностями
Компьютерные	Преподавание предмета «Ремесло»	Возможность самореализации учащихся, развитие творческих и интеллектуальных способностей учащихся	Качественное усвоение материала

### **Выбор образовательных программ**

Образовательный процесс моей работы строится в соответствии с программами специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида, допущенными Министерством образования Российской Федерации. Эти программы определяют содержание обучения, воспитания и развития учащихся и предоставляют определённую свободу и творческий подход в планировании работы. Следует отметить, что учитываются познавательные возможности к выбору учебного материала.

Специфика данного образовательного процесса обусловлена тем, что учебные программы содержат материалы, которые помогают учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, которые необходимы им для социальной адаптации.

Содержание имеет практическую направленность. Программы готовят воспитанников к непосредственному включению в жизнь, в трудовую деятельность в условиях современного производства.

В программах принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. Конкретизированы пути и средства исправления недостатков общего развития.

Особый акцент в программах сделан на использование наглядно-практического и дидактического материала, что является очевидным признаком соответствия современным требованиям к организации учебного процесса.

Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида по трудовому обучению и СБО ( социально-бытовая ориентация) предполагает возможность реализации принципа вариативности при выборе рабочих материалов, не предусмотренных обязательным минимумом, но изучение, которых целесообразно, исходя из возрастных особенностей класса, уровня его подготовленности, интересов и задач воспитания.

Чтобы можно было увидеть результат моей работы, мной разработан диагностический материал, который систематически используется, для того чтобы можно было в соответствии разрабатывать программы, с учетом индивидуальных особенностей и способностей развития наших учащихся. (Приложение 5)

Мной разработан сценарий «Я эти песни написал не сразу», посвященный Дню Победы, по сценарию проведено общешкольное мероприятие, с приглашением ветеранов тыла нашей школы. В этом мероприятии активно принимали участие педагоги и учащиеся школы. Цель данного мероприятия: патриотическое воспитание и уважение к старшему поколению, была достигнута (Приложение 6).

Участвовала межрегиональном конкурсе учебно-методических материалов, посвященном 350-летию вхождения Бурятии в состав Российского государства.



Выступала с презентацией на научно-практической конференции «Формы и методы социальной работы в различных сферах жизнедеятельности» с международным участием, на этой конференция аудитория слушателей была из разных сфер деятельности, основную массу составляли студенты, обучающиеся по специальности «социальный педагог», и многие из них впервые узнали, что в нашем городе есть такая школа, в которой обучают детей с глубокой умственной отсталостью плюс с разными сопутствующими заболеваниями.



Для педагогов коррекционный школ неоднократно проводились мастер-классы с использованием разных материалов (бисероплетение, вышивка бисером, вышивка атласными лентами, ковроткачество, с применением иглы для ковровой техники, работа на мини станке для изготовления гобелена).



**Выводы: (ДОПИСАТЬ)** Успех учебного процесса существенно зависит от познавательной активности учащихся. Одна из важнейших составляющих психологического комфорта в моей деятельности – это ощущение радости от преодоления трудностей, которое повысит самооценку ученика и его оценку со стороны окружающих. Главное для саморазвития – это сегодня сделать больше, чем вчера, а завтра больше, чем сегодня.

Моя задача создать условия для развития личности и самореализации каждого ученика. Каждая личность индивидуальна, поэтому я помогаю каждому школьнику почувствовать себя нужным и значимым в учебном процессе, научиться учиться.

*Вопрос - ответ и новый день*

*Нам что-то светлое подарит.*

*Учитель - вот моя стезя,*

*Которая мне счастье дарит.*

# Раздел 3





## Приложение 1

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ

ГКОУ СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №2 VIII ВИДА

<b>«Согласованно»</b> Председатель МО _____/Мангутханова М.Ф/ Протокол № ____ от «__» _____ 2012г	<b>«Согласованно»</b> Заместитель директора по УВР ГКОУ СКОШИ № 2 VIII вида _____/Осколкова Л.А/ «__» _____ 2012г	<b>«Утверждаю»</b> Директор ГКОУ СКОШИ № 2 VIII вида _____/Воропаев В.И/ Приказ № от «__» _____ 2012г  М.п.
---	---	--

### **Авторская рабочая программа**

По предмету ремесло в 8 «С» классе

Составитель программы учитель ремесла,

второй квалификационной категории: Пинигина Е.Т.

Улан-Удэ

2012



**Рецензия – вставить**

## Пояснительная записка

Создание программы РЕМЕСЛО (шитьё, рукоделие, ковроткачество и т.д) вызвано *актуальностью* интеграции детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью в школьное образование. Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения бытового труда в жизни человека, способствует обучению и развитию ребёнка в процессе овладения элементарными навыками бытовых ремёсел. Приобщение учащихся к народному искусству. Работа с разными материалами доступна всем, она может быть неплохим дополнительным заработком. Из бисера, ткани, пряжи, природного материала и многого другого можно изготовить недорогие, но красивые украшения в подарок родным и знакомым.

Вопросом социальной адаптации и интеграции детей с глубоким нарушением интеллекта в последнее время уделяется все больше и больше внимания. Работа с этими детьми в ходе обучения в коррекционных школах направлена на решение специфических задач, обусловленных особенностями развития этих детей.

Дети с тяжелыми нарушениями ЦНС должны уметь самостоятельно себя обслуживать, выполнять в быту несложные задания, поэтому необходимо, используя все возможности обучения и воспитания, формировать у них эти жизненно необходимые навыки.

Учащимся предлагается определенная система знаний по видам труда, формируются соответствующие способностям трудовые умения и навыки, воспитываются личностные качества.

Трудовое обучение обеспечивает коррекцию и всестороннее развитие личности ребенка, развивает мышление, речь, мелкую моторику.

Ученик должен видеть и физически ощущать пользу от своего труда. В нашей школе одним из видов трудового обучения предлагается обучение «Ремеслу»

Каждый ребенок в силу выраженности и тяжести проблем здоровья, находившихся до настоящего времени вне системы образования, фактически признаваемых «необучаемыми», теперь обучаются в детском коллективе, уровень которого определяется исключительно его возможностями. Предлагаемые темы и изделия не являются строго обязательными. Учитель вправе варьировать их по своему усмотрению, исходя из возможностей учеников, школы и своего творческого потенциала.

Технологические сведения: вперёд иголку и косые стежки; приёмы раскроя из бумаги и ткани; определение длины рабочей нитки по руке, работа острыми предметами, помогают детям преодолеть свой страх и приобрести уверенность в своих возможностях.

Классы для детей с тяжелой формой дефекта позволяют создать максимально благоприятные условия для организации образовательного (учебно-воспитательного) процесса, обеспечивающего адекватный возможностям умственно отсталых школьников, имеющих множественные заболевания разный уровень общего образования и трудовой подготовки.

В учебном плане предусмотрено трудовое обучение ремеслу с элементами начальной профессионально-трудовой подготовки, необходимое для социальной адаптации и реабилитации учащихся с тяжелой степенью умственной отсталости и возможности занятия трудовой деятельностью в будущем.

В соответствии с принципами деятельностного подхода большое внимание уделяется формированию учебной мотивации, стимуляции собственной активности. Любое задание строится исходя из интереса ребенка.

Поскольку детей с глубокой умственной отсталостью начали обучать недавно, программы для их обучения не разработаны, поэтому авторская программа РЕМЕСЛО 8 (шитьё и рукоделие, ковроткачество т.д.) призвана восполнить этот пробел.

Данная рабочая программа адресована учащимся специальных классов и составлена на основе школьного учебного плана, утвержденного Министерством образования и науки РФ.

В связи с отсутствием соответствующего Государственного образовательного стандарта по ремеслу, мы опираемся на: Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы, под редакцией доктора педагогической наук В.В. Воронковой Москва «Просвещение» 2004.

В результате прохождения программного материала обучающийся в 8 специальном классе **имеет представление:**

- об особенностях прикладного творчества разных народов;
- об эстетических и практических функциях изделий декоративно-прикладного творчества в быту;
- о традиционных обрядах и праздниках;
- о правилах этикета, связанных с преподнесением подарков;

**знает:**

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами, применяемыми для обработки различных материалов;
- виды, названия и свойства поделочных материалов, области их применения;
- название и особенности изученных видов прикладных искусств и технологий;

**умеет:**

- самостоятельно планировать и организовывать свой труд. Экономно и рационально расходовать материалы. Самостоятельно применять и использовать в работе готовые технологические карты, предложенные учителем;
- подбирать возможные материалы для поделки, анализировать их свойства;
- грамотно и бережно заготавливать природные материалы, правильно их оставлять для хранения.

В соответствии с этим, данная программа имеет **цель:**

– освоение технологических знаний, технологической культуры на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической деятельности по созданию лично или общественно значимых продуктов труда;

**В ходе её достижения решаются следующие задачи:**

- формирование художественно-творческие способности учащихся, через трудовое обучение;
- развитие самостоятельности и способности учащихся решать творческие и изобретательские задачи;
- обеспечение учащимся возможности самопознания;
- воспитание трудолюбия, предприимчивости, коллективизма, человечности, обязательности, честности, ответственности и порядочности, патриотизма, культуры поведения и бесконфликтного общения;
- использование в качестве объектов труда потребительских изделий и оформление их с учетом требований дизайна и декоративно-прикладного искусства.
- развитие эстетического чувства и художественной инициативы ребенка.

Решение задач творческого развития личности учащихся обеспечивается включением в программу творческих заданий, которые выполняются методом самостоятельной работы как индивидуально, так и коллективно. Ряд заданий направлен на решение задач эстетического воспитания учащихся, раскрытие их творческих способностей.

Одним из важных условий реализации программы является развитие у детей активного стремления к личному самосовершенствованию – это самопознание, самовыражение, самоутверждение. Необходимо чтобы учащиеся проявили интерес к творческим технологиям, которые связаны с расширением знаний, с формированием умений и навыков по декоративно-прикладному творчеству, желанием самостоятельно заниматься творческим трудом. Таким образом, происходит формирование системы личных ценностей, которые определяют содержание деятельности учеников, сферу общения, избирательность отношения к людям, оценки людей и самооценку.

**В структуре изучаемой программы выделяются следующие разделы:**

- Вводное занятие.  
Введение в учебный курс
- Флористика.  
Работа с природным материалом
- Работа с бумагой и картоном. Квиллинг.

## Модульное оригами. Плетение из газет

- Ковроткачество. Работа с тканью, пряжей
- Бисероплетение. Вышивка бисером
- Лепка пластилином, глиной, соленым тестом

Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность учащихся. Приоритетными методами являются проведение традиционных уроков, упражнений, учебно-практических работ. В программе предусмотрено выполнение школьниками творческих и работ. При организации творческой деятельности учащихся очень важно акцентировать их внимание на потребительском назначении того изделия, которое они выдвигают в качестве творческой идеи.

### **Требования к оценке знаний, умений и навыков учащихся**

#### **Оценка устного ответа**

*Оценка 5* ставится в том случае, если ответ полный и правильный; материал изложен в определенной логической последовательности, ответ самостоятельный.  
*Оценка 4* ставится в том случае, если ответ полный и правильный; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены 1-2 несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.  
*Оценка 3* ставится в том случае, если ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка, или ответ неполный, несвязный.

#### **Оценка практических работ**

*Оценка 5* ставится в том случае, если учащийся выполнил работу в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.  
*Оценка 4* ставится в том случае, если учащийся выполнил работу в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный.  
*Оценка 3* ставится в том случае, если учащийся выполнил работу в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца; изделие оформлено небрежно или не закончено в срок.

Каждый раздел программы завершается итоговым контрольным тестом, разработанным специально для учащихся специальных классов по предмету ремесло.

Программы по предмету Ремесло общим объемом 10 часов в неделю, изучается на протяжении всего учебного года, в итоге составляет 340 часов. Программа состоит из теоретической и практической частей. В теоретической части учащиеся получают сведения из истории рукоделия, знакомятся с материалами и инструментами для работы, свойствами натуральных и искусственных материалов, условными обозначениями на схемах, правилами техники безопасности при работе. Выполняя практические работы, учащиеся приобретают начальные навыки трудовой подготовки, учатся выполнять простейшие элементы, изготавливают несложные изделия декоративно-прикладного назначения.

В зависимости от уровня подготовленности учитель предлагает учащимся при выполнении самостоятельных работ различные по сложности изделия. Работа, которая требует больших затрат времени, может быть выполнена в домашней обстановке. Серьезное внимание следует уделять соблюдению правил техники безопасности. Более глубокому освоению программы будут способствовать выставки творческих работ учащихся, участие в школьных, районных конкурсах.

Учебный план 8 «С» класса

№	Наименование разделов	Всего часов	Из них	
			теоретические	практические
I	Вводное занятие. Введение в учебный курс	4	2	2
II	Флористика. Работа с природным материалом	38	2	36
III	Бисероплетение. Вышивка бисером	70	2	68
IV	Работа с бумагой и картоном . Квиллинг.	40	2	38
	Модульное оригами.	54	3	51
V	Ковроткачество.	74	3	71
	Работа с тканью, пряжей.	30	2	28

VI	Лепка пластилином, соленым тестом	30	2	28
	Итого	340	18	322

Учебно-тематический план 8 «С» класса

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них	
			теоретические	практические
I	<b>Вводное занятие.</b> Введение в учебный курс			
1.1	Проведение входного контроля	1		1
1.2.	Правила безопасной работы	2	1	1
1.3	Правила организации рабочего места	1	1	
	<b>Итого</b>	4	2	2
II	<b>Флористика.</b> Работа с природным материалом			



2.1	Экскурсия на пришкольный участок	1	1	
2.2	Сбор и обработка природного материала	3		3
2.3	Правила хранения природного материала	2	1	1
2.4	Работа с природным материалом. Аппликация на деревянной основе.	12	1	11
2.5	Аппликация на круглой форме (диск) из засушенных растений	8	1	7
2.6	Объемные поделки из природного материала. Выставка работ на празднике «Золотая осень»	11	1	10
2.7	Итоговый контрольный тест	1	1	
	<b>Итого</b>	<b>38</b>	<b>6</b>	<b>32</b>
<b>III</b>	<b>Бисероплетение. Вышивка бисером</b>			
3.1	Бисероплетение ,изготовление дерева на подставке	30	2	28
3.2	Вышивка бисером «Подарок маме»	37	2	35
3.3	Итоговый контрольный тест	1		1
3.4	Уборка рабочего места	2		2
	<b>Итого</b>	<b>70</b>	<b>4</b>	<b>66</b>
<b>IV</b>	<b>Ковроткачество.</b>			
	<b>Работа с тканью, пряжей.</b>			

4.1	Ткачество. Ткацкие переплетения. Работа иглой для ковровой техники. Салфетка с бурятским орнаментом.	53	3	70
	Итоговый контрольный тест	1		1
4.2	Работа с тканью. Шитьё из лоскутков «Диванная подушка»	35	1	34
4.3	Работа с тканью, пряжей. Панно на потолочной плитке «Символы удачи и счастья»	15	2	13
	<b>Итого</b>	104	5	99
V	<b>Работа с бумагой и картоном . Квиллинг.</b> <b>Модульное оригами.</b>			
5.1	Работа с бумагой и картоном вырезывание и аппликация. Аппликация «Домашние животное»	10	1	9
5.2	Работа с бумагой и картоном. Поделки из гофрированной бумаги.	12	2	10
5.3	Работа с бумагой и картоном. Рамки для художественных работ.	8	1	7
5.4	Квиллинг. Настенное панно «Цветы на праздник»	10	1	8

5.5	Модульное оригами «Цветные лепестки», складывание по спирали	53	2	51
	Итоговый контрольный тест	1		1
	<b>Итого</b>	94	13	81
VI	<b>Лепка пластилином, соленым тестом</b>			
6.1	Лепка пластилином. Пластилин на проволочном каркасе.	10	2	8
6.2	Чудеса из соленого теста	20	2	18
	<b>Итого</b>	30	4	26
	Итого по программе	340	18	322

Содержание учебной программы ремесло для 8 «С» класса

№	Наименование тем и разделов	Теоретические сведения	Практические сведения
I	Вводное занятие Введение в	Беседа. Ознакомление (повторение) детей с особенностями предмета. Повторение правил поведения учащихся во время занятий. Повторение	Развитие самостоятельности и способности учащихся решать творческие и изобретательские

	учебный курс	правил техники безопасности при работе с различными инструментами и материалами.	задачи; использование инструмента по назначению
II	Флористика. Работа с природным материалом	Демонстрация образов, иллюстраций, дидактического материала. Ознакомление с природным материалом: веточками. Ракушками, ягодами рябины, крылатками клена, разными семенами. Способы обработки бересты.	Заготовка природного материала для дальнейшей работы, обработка, сушка, хранение. Использование естественной формы и фактуры природного материала.  Освоение приемов резание ножницами природного материала. Склеивание, нанизывание на иглу.
III	Бисероплетение. Вышивка бисером	Краткие сведения из истории бисерного рукоделия. Материалы и инструменты для работы. Правильное расположение рук при работе с бисером. Вощение нити. Начало работы. Закрепление нити. Правила безопасности труда при работе с иглами, ножницами	Пользоваться инструментами и приспособлениями при работе с бисером; начинать и заканчивать плетение; пользоваться схемами и переводить их; оформлять готовое изделие(соединять его с фурнитурой); подбирать цвета в изделии и вышивки; умело подбирать украшения к одежде.
IV	Ковроткачество. Работа с тканью, пряжей.	Ручное ковроделие - один из простых способов выполнения ковров ручной работы. Как определить самостоятельно какого качества пряжа, из какого волокна она изготовлена (синтетическое или натуральное)Правила пользования технологической картой. Техника выполнения швов «Вперед иголка, потайной, обметочный»	Приемы натягивания нити на станок; правила заправки иглы для ковровой техники; работа иглой для ручного шитья; изготовление шаблонов раскрой ткани по готовой выкройке; украшение изделий пуговицами, вышивкой. Работа иглой для фильцевания на специальном коврике
V	Работа с бумагой и картоном. Квиллинг. Модульное оригами.	Простейшее понятие «оригами», модуль оригами, «геометрическая фигура» (квадрат, треугольник, прямоугольник. Ознакомление с понятиями «Квиллинг», «Композиция»  Техника преобразования бумаги в новый вид поделочного материала путем их размачивания.	Приемы складывания бумаги (пополам, наискосок, гармошкой) точной соединении углов и сторон. Вырезание фигур по контуру. Изготовление аппликации по образцу. Сборка форм и модулей в простую композицию и многомодульные конструкции, соединяющие, в том числе и с помощью клея.
VI	Лепка	Приемы работы различными пластичными	Лепка людей, животных с характерными

	пластилином, соленым тестом	материалами, их сходство и различие. Рецепты приготовления соленого теста.  Деление большого куска на равные и неравные части, шар, овал, диск.	особенностями; изготовление мелких деталей, вытягивание, сгибание, создание характера фактурой материала.
--	--------------------------------	---	---

### Список литературы при составлении программы

- Алексеева Л., “Альбом-руководство по ковровой вышивке”, Москва, издательство “Феникс”, 2009.
- Анна Левада Лузи «Оригинальные картины из цветов и листьев» «Контэнт», 2011
- Базулина А., Новикова И. Бисер. – М.: Академия развития, 2007.
- Бабуевой В.Д. “Материальная и духовная культура бурят”.
- Барнет Л., “Одноцветная вышивка”, Москва, издательство “Феникс”, 2002.
- В.В.Воронкова. программа специальных(коррекционных) образовательных учреждений VIII вида М. «Просвещение» 2004
- В.В Старикова «Уроки технологии. Знакомство с народными художественными промыслами» М. «Глобус» 2008г. С.8-15,81-108.
- Гильман Р. Иголка и нитка в умелых руках. – М.: Легпромбытиздат, 1993.
- Гумилевская С. “ Вышивка”, Москва, издательство “Культура и традиции”, 2005
- Донателла Чиотти. Бисер. Украшения своими руками. – М.: Мир книги, 2004.
- Журнал “Цветы”. Мастер-класс по вышивке/авт. Хелен М. Стивенс, 2006.
- Журнал DIANA «Креатив» № 9 2011.
- Журнал «Воспитание и обучение» №4,2010.
- Кэрол Уилкоккс Уэллс. Для начинающих и опытных мастериц. – М.: Ниола 21 век, 2006
- Лаукина М.В. Бисер. Техника. Приемы. Изделия. – М: АСТ-ПРЕСС, 2006.
- Луяненко Ю.Ю. Французская техника плетения «Ниола-Пресс» 2010
- Т.А. Лещенко «Нетканый гобелен», Ростов на Дону «Феникс» 2005.
- Т.Н. Проснякова «Технология. Творческая мастерская» Изд.дом «Федоров» 2008.
- Т.Я. Шпиколова. Технология.Художественный труд. Методическое пособие.М. посвящение. 2007.

### Список литературы для учащихся

- Т. Н. Проснякова «школа волшебников» рабочая тетрадь по труду для начального образования. «Учебная литература» 2007.
- Т.Н. Проснякова «Технология. Творческая мастерская» Изд.дом «Федоров» 2008

Интернет ресурсы: <http://pedsovet.su/load/276-1-0-11042?ljEQZj>

[http://tehnologiya-ipk.ucoz.ru/load/remeslo\\_5\\_9\\_shitjo\\_i\\_rukodelie\\_rabochaja\\_programma/10-1-0-3474](http://tehnologiya-ipk.ucoz.ru/load/remeslo_5_9_shitjo_i_rukodelie_rabochaja_programma/10-1-0-3474)

## Перечень ключевых слов

- Ремесло
- Ремесленник
- Ворсовый гобелен
- Нетканый гобелен
- Бисероплетение
- Орнамент
- Складывание по спирали
- Конус
- Цилиндр
- Ткацкое переплетение
- Нить-основа
- Нить-утка
- Модуль
- Бордюры
- Пейзаж
- Гофрирование
- Квиллинг
- Валяние
- Фильцевание
- Композиция сухоцвет
- Роспись
- Декупаж
- Бортовка
- Ткачество
- Плетение
- Вязание
- Простой столбик
- Горельеф из пластилина

- Флористика
- Дизайн
- Панно

## Приложения

### Приложение 1.

Правила безопасной работы с ножницами

- Соблюдай порядок на своем рабочем месте
- Перед работой проверь исправность инструментов
- Не работай ножницами с ослабленным креплением
- Работай только исправным инструментом: хорошо отрегулированными и заточенными ножницами
- Работай ножницами только на своем рабочем месте
- Следи за движением лезвий во время работы
- Ножницы клади кольцами к себе
- Не оставляй ножницы открытыми
- Храни ножницы в чехле лезвиями вниз
- Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу
- Используй ножницы по назначению

### Приложение 2.

Правила безопасной работы с клеем

- При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется
- Бери то количество, которое требуется для выполнения работы на данном этапе
- Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая её
- Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом

### Приложение 3.

Правила безопасной работы с пластилином



- Выбери для работы нужный цвет пластилина
- Отрежь стекой нужное количество пластилина
- Согрей кусочек пластилина теплом своих рук, чтобы он стал мягким
- По окончании работы хорошо вытри руки сухой мягкой тряпочкой и только, потом вымой их с мылом

#### **Приложение 4.**

##### Правила безопасной работы со швейной иглой

- Храни иглу всегда в игольнице
- Не оставляй иглу на рабочем месте без нити
- Передавай иглу только в игольнице и с ниткой
- Не втыкай иглу в одежду
- До и после работы проверь количество игл
- Храни игольницу с иголками только в одном и том же месте
- Не отвлекайся во время работы с иглой
- Не бери иглу в рот и не играй с иглой

#### **Приложение 5.**

##### Правила подготовки рабочего места

- Положи на парту клеёнку или рабочую доску
- Приготовь необходимые материалы и инструменты к работе, коробку или пакет для изделий
- Надень рабочую одежду
- Тряпочку или салфетку для рук держи всегда на рабочем месте.

#### **Приложение 6.**

##### Правила уборки своего рабочего места

- Положи изделие, выполненное на уроке в коробку для изделий.
- Собери со стола и пола обрезки материала, мусор

- После работы с пластилином почисти стеклой рабочую доску, круку парты, если там остались следы от пластилина. Соскреби прилипший к полу пластилин- грязный выброси в мусор, чистый убери в коробку
- Протри инструменты и крышку парты тряпочкой и вымой их с мылом
- Сними рабочую одежду
- Все принадлежности убери в определенное место.

## Приложение 2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ

ГКОУ СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №2 VIII ВИДА

<p>«Согласованно»</p> <p>Председатель МО</p> <p>_____ /Мангутханова М.Ф./</p> <p>Протокол № ____ от «__»</p> <p>_____ 2012г</p>	<p>«Согласованно»</p> <p>Заместитель директора по УВР</p> <p>ГКОУ СКОШИ № 2 VIII вида</p> <p>_____ /Осколкова Л.А./</p> <p>«__» _____ 2012г</p>	<p>«Утверждаю»</p> <p>Директор ГКОУ СКОШИ № 2 VIII вида</p> <p>_____ /Воропаев В.И./</p> <p>Приказ № от «__» _____ 2012г</p> <p>М.п.</p>
---	---	--

### **Индивидуальная рабочая программа**

По предмету ремесло для ученицы 8 «С» класса

Кудряшовой Валентины

Составитель программы учитель ремесла,

второй квалификационной категории: Пинигина Е.Т.

Улан-Удэ

2012

### Пояснительная записка

Создание индивидуальной программы РЕМЕСЛО для ученицы 8 специального класса ( Вышивка разными материалами) вызвано *актуальностью* данной проблемы, ребенка тяжелой умственной отсталостью. Кудряшова Валя, при обучении в 7 классе, показала хорошие результаты усвоения программного материала, легко и быстро справлялась с заданиями, все виды практической деятельности выполняла отлично. Поэтому, содержание программы усложнено, что обеспечит более полное понимание значения бытового труда в жизни человека, способствует обучению и развитию ребёнка в процессе овладения элементарными навыками рукоделия. Приобщение ученицы к народному искусству. Работа, связанная с вышивкой разными материалами, ковровой техникой, может быть неплохим дополнительным заработком. Своими руками девочка изготовить недорогие, но красивые изделия в подарок родным и знакомым.

Вопросом социальной адаптации и интеграции детей с глубоким нарушением интеллекта в последнее время уделяется все больше и больше внимания. Работа с этими детьми в ходе обучения в коррекционных школах направлена на решение специфических задач, обусловленных особенностями развития этих детей.

Дети с тяжелыми нарушениями ЦНС должны уметь самостоятельно себя обслуживать, выполнять в быту несложные задания, поэтому необходимо, используя все возможности обучения и воспитания, формировать у них эти жизненно необходимые навыки.

Учащейся предлагается определенная система знаний по определенному виду труда (вышивка бисером, ковровая вышивка, вышивка крестом), формируются соответствующие способностям трудовые умения и навыки, воспитываются личностные качества.

Трудовое обучение обеспечивает коррекцию и всестороннее развитие личности ребенка, развивает мышление, речь, мелкую моторику.

Ученик должен видеть и физически ощущать пользу от своего труда. Приобщение к рукоделию поможет девочке приобрести увлекательное занятие на всю жизнь, для дальнейшего обучения в Колледже традиционных искусств народов Забайкалья и трудоустройства.

Данная рабочая программа адресована учащейся специального восьмого класса и составлена на основе школьного учебного плана, утвержденного Министерством образования и науки РБ.

В связи с отсутствием соответствующего Государственного образовательного стандарта по ремеслу, мы опираемся на: Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы, под редакцией доктора педагогической наук В.В. Воронковой Москва «Просвещение» 2004.

В результате прохождения программного материала обучающаяся в 9 специальном классе имеет представление:

- об особенностях прикладного творчества разных народов;
- декоративно-прикладного творчества в быту разных народов;
- о традиционных обрядах и праздниках, народов живущих в нашей республике;
- о правилах этикета, связанных с приемом гостей, преподнесением подарков;

**знает:**

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами, применяемыми для обработки различных материалов;
- виды, названия и свойства поделочных материалов, области их применения;
- название и особенности изученных видов прикладных искусств и технологий;

**умеет:**

- самостоятельно планировать и организовывать свой труд. Экономно и рационально расходовать материалы. Самостоятельно применять и использовать в работе готовые схемы, предложенные учителем;
- подбирать материал в соответствии с запланированной практической деятельностью, анализировать их свойства;
- грамотно и бережно расходовать материалы, правильно их оставлять для хранения.

В соответствии с этим, данная программа имеет **цель:**

– освоение технологических знаний, технологической культуры на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической деятельности по созданию лично или общественно значимых продуктов труда;

**В ходе её достижения решаются следующие задачи:**

- формирование художественно-творческие способности учащихся, через трудовое обучение;
- развитие самостоятельности и способности учащейся решать творческие и изобретательские задачи;
- обеспечение учащейся возможности самопознания и самоопределения;
- воспитание трудолюбия, предприимчивости, коллективизма, человечности, обязательности, честности, ответственности и порядочности, патриотизма, культуры поведения и бесконфликтного общения;
- использование в качестве объектов труда потребительских изделий и оформление их с учетом требований дизайна и декоративно-прикладного искусства.
- развитие эстетического чувства и художественной инициативы ребенка.

Решение задач творческого развития личности учащихся обеспечивается включением в программу творческих заданий, которые выполняются методом самостоятельной работы индивидуально. Ряд заданий направлен на решение задач эстетического воспитания учащейся, раскрытие её творческих способностей.

Одним из важных условий реализации программы является развитие у девочки активного стремления к личному самосовершенствованию – это самопознание, самовыражение, самоутверждение. Необходимо чтобы учащаяся проявила интерес к творческим технологиям, которые связаны с расширением знаний, с формированием умений и навыков по декоративно-прикладному творчеству, желанием самостоятельно заниматься творческим трудом. Таким образом, происходит формирование системы личных ценностей, которые определяют содержание деятельности ученицы, сферу общения, избирательность отношения к людям, оценки людей и самооценку.

**В структуре изучаемой программы выделяются следующие разделы:**

- Вводное занятие.

Введение в учебный курс

- Вышивка крестом
- Ковровая вышивка
- Вышивка бисером

Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность. Приоритетными методами являются проведение традиционных уроков, упражнений, учебно-практических работ. При организации творческой деятельности Вали очень важно

акцентировать её внимание на потребительском назначении того изделия, которое она выполняет.

## **Требования к оценке знаний, умений и навыков учащихся**

### **Оценка практических работ**

*Оценка 5* ставится в том случае, если учащаяся выполнила работу в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

*Оценка 4* ставится в том случае, если девочка выполнила работу в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный.

*Оценка 3* ставится в том случае, если учащаяся выполнила работу в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца; изделие оформлено небрежно или не закончено в

Индивидуальная программы, соответствует программе по предмету Ремесло общим объемом 10 часов в неделю, изучается на протяжении всего учебного года, в итоге составляет 340 часов. Программа состоит из теоретической и практической частей. В теоретической части учащаяся получает сведения из истории рукоделия, знакомятся с материалами и инструментами для работы, свойствами натуральных и искусственных материалов, условными обозначениями на схемах, правилами техники безопасности при работе. Выполняя практические работы, девочка приобретает начальные навыки трудовой подготовки, учится выполнять простейшие элементы, изготавливают несложные изделия декоративно-прикладного назначения.

В зависимости от настроения ребенка учитель предлагает учащейся при выполнении самостоятельных работ различные по сложности изделия. Работа, которая требует больших затрат времени, может быть выполнена в домашней обстановке с родителями. Серьезное внимание следует уделять соблюдению правил техники безопасности. Более глубокому освоению программы будут способствовать выставки творческих работ учащихся, участие в школьных, районных конкурсах.



Учебный план индивидуальной программы учащейся 8 «С» класса

№	Наименование разделов	Всего часов	Из них	
			теоретические	практические
I	Вводное занятие. Введение в учебный курс	4	2	2
II	Вышивка крестом	60	2	17
III	Ковровая вышивка	100	2	97
IV	Вышивка бисером	175	4	171
V	Подведение итогов	1	1	
	Итого	340	11	329



Учебно-тематический план индивидуальной программы учащейся 8 «С» класса

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них	
			теоретические	практические
I	<b>Вводное занятие.</b> Введение в учебный курс			
1.1	Проведение входного контроля	1		1
1.2.	Правила безопасной работы	2	1	1
1.3	Правила организации рабочего места	1		1
2.1	Вышивка крестом по нанесенному рисунку на канве «Закат»	20	2	17
2.2	Оформление работы в рамку			1
2.3	Вышивка крестом без рисунка на канве(счет по образцу) «Цветы»	40	1	38
2.4	Оформление работы в рамку			1

3.1	Ковровая вышивка «Панно с национальным орнаментом»	100	2	97
3.2	Оформление работы на планку			3
4.1	Вышивка бисером по нанесенному рисунку на ткани	95	2	92
	«Икона»			
4.2	Оформление работы в рамку			1
4.3	Вышивка бисером по замыслу.	80	2	77
4.4	Оформление работы в рамку			1
5	Подведение итогов	1	1	
	Итого	340	11	329

Содержание индивидуальной программы учащейся 8 специального класса

№	Наименование тем и разделов	Теоретические сведения	Практические сведения
I	Вводное занятие  Введение в учебный курс	Беседа. Ознакомление (повторение) детей с особенностями предмета. Повторение правил поведения учащихся во время занятий. Повторение правил техники безопасности при работе с различными инструментами и материалами.	Развитие самостоятельности и способности учащихся решать творческие и изобретательские задачи; использование инструмента по назначению
II	Вышивка крестом	Техника вышивания крестом, или крестиком, известна давно, но широко распространилась во второй половине XIX века. Сейчас это одна из самых популярных вышивок.  Техника вышивания крестом относится к счетным швам, так как стежки выполняются строго по счету нитей ткани. Поэтому вышивать лучше всего по канве. Знакомство с материалами и инструментами, используемые при вышивке крестом.	Приемы вышивки крестом: в один ход, в два хода.  Подбор соответствующего материала: ткань, нити-мулине, нити- шерстяные, иглы соответствующие толщине нити.  Последовательность заполнения нанесенного рисунка от центра к краю.  Порядок выполнения счета от края к центру(ткань без рисунка).  Правила техники безопасного труда при работе с колющими и режущими предметами.  Последовательность оформления готового изделия в раму.

III	Ковровая вышивка	Ручное ковроделие - один из простых способов выполнения ковров ручной работы. Как определить самостоятельно какого качества пряжа, из какого волокна она изготовлена (синтетическое или натуральное) Правила пользования технологической картой.	Приемы натягивания нити на станок; правила заправки иглы для ковровой техники; работа иглой для ручного шитья; изготовление шаблонов раскрой ткани по готовой выкройке; украшение изделий пуговицами, вышивкой. Работа иглой для фильцевания на специальном коврик
II	Вышивка бисером	Краткие сведения из истории бисерного рукоделия. Материалы и инструменты для работы. Правильное расположение рук при работе с бисером. Вощение нити. Начало работы. Закрепление нити. Правила безопасности труда при работе с иглами, ножницами	Пользоваться инструментами и приспособлениями при работе с бисером; начинать и заканчивать плетение; пользоваться схемами и переводить их; оформлять готовое изделие (соединять его с фурнитурой); подбирать цвета в изделии и вышивки; умело подбирать украшения к одежде.

## Список литературы при составлении программы

- Алексеева Л., “Альбом-руководство по ковровой вышивке”, Москва, издательство “Феникс”, 2009.
- Анна Левада Лузи «Оригинальные картины из цветов и листьев» «Контэнт», 2011
- Базулина А., Новикова И. Бисер. – М.: Академия развития, 2007.
- Бабуевой В.Д. “Материальная и духовная культура бурят”.
- Барнет Л., “Одноцветная вышивка”, Москва, издательство “Феникс”, 2002.
- В.В.Воронкова. программа специальных(коррекционных) образовательных учреждений VIII вида М. «Просвещение» 2004
- В.В Старикова «Уроки технологии. Знакомство с народными художественными промыслами» М. «Глобус» 2008г. С.8-15,81-108.
- Гильман Р. Иголка и нитка в умелых руках. – М.: Легпромбытиздат, 1993.
- Гумилевская С. “ Вышивка”, Москва, издательство “Культура и традиции”, 2005
- Донателла Чиотти. Бисер. Украшения своими руками. – М.: Мир книги, 2004.
- Журнал “Цветы”. Мастер-класс по вышивке/авт. Хелен М. Стивенс, 2006.
- Журнал DIANA «Креатив» № 9 2011.
- Журнал «Воспитание и обучение» №4,2010.
- Кэрол Уилкокс Уэллс. Для начинающих и опытных мастериц. – М.: Ниола 21 век, 2006
- Лаукина М.В. Бисер. Техника. Приемы. Изделия. – М: АСТ-ПРЕСС, 2006.
- Луяненко Ю.Ю. Французская техника плетения «Ниола-Пресс» 2010
- Т.А. Лещенко «Нетканый гобелен», Ростов на Дону «Феникс» 2005.
- Т.Н. Проснякова «Технология. Творческая мастерская» Изд.дом «Федоров» 2008.
- Т.Я. Шпиколова. Технология.Художественный труд. Методическое пособие.М. посвящение. 2007.

Интернет ресурсы: <http://pedsovet.su/load/276-1-0-11042?ljEQZj>

[http://tehnologiya-ipk.ucoz.ru/load/remeslo\\_5\\_9\\_shitjo\\_i\\_rukodelie\\_rabochaja\\_programma/10-1-0-3474](http://tehnologiya-ipk.ucoz.ru/load/remeslo_5_9_shitjo_i_rukodelie_rabochaja_programma/10-1-0-3474)

<http://pedsovet.su/load/276-1-0-9941>

- Бисер
- Канва
- Бисероплетение
- Вышивка
- Схема
- Накол
- Мулине
- Пяльца
- Бортовка
- Ткачество
- Плетение







ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИЙ  
ПРОЕКТ ПО ПРЕДМЕТУ «РЕМЕСЛО»

«ВЫШИВАНИЕ БИСЕРОМ»

Создатель проекта: учитель ремесла  
Пинигина Елена Тимофеевна

2012 год

ПОДУМАЙ:

Что такое бисер?



ДЕВИЗ НАШЕЙ РАБОТЫ:



«Делай полезное и приятное  
другим, чтобы доставить  
удовольствие себе».

ДАННЫЕ ИЗ СЛОВАРЯ:

✦ Бисер (от арабского «бусра» и переводится как «фальшивый жемчуг») – мелкие круглые или многогранные бусинки из прозрачного или цветного стекла (реже из металла) с отверстиями для вышивания тканей, как при отделке одежды так и в оформлении интерьеров.

СТРАНИЧКИ  
ИЗ ИСТОРИИ



- ✦ Прародительницами бисера были бусины-амулеты, которые человек вытачивал из костей и зубов убитых животных.
- ✦ Из бисера еще в Древнем Египте вышивали одежду, изготавливали ожерелья, нагрудники.
- ✦ Существует легенда, рассказывающая, как произошло открытие стекла. Однажды финикийские моряки везли из Африки большой груз соды. Остановившись на ночлег, на берегу моря, они развели костер и обложили его не камнями, как обычно, а кусками соды. Моряки уснули, костер погас. А утром они увидели в золе прозрачный твердый слиток и догадались, что это расплавленная сода. Так возникло стекло, из которого стали делать бусы. Сначала они были крупные, потом становились мельче, и, наконец, появился бисер. Он был красив и удобен для рукоделия и потому сразу же привлек внимание мастеров.

СТРАНИЧКИ  
ИЗ ИСТОРИИ



- ✦ Индейцы украшали бусинами жилища, налобные повязки, ритуальные пояса, культовые предметы, детские колыбели, вплетали бисерные ленты в волосы.
- ✦ Венеция, переняв в 10 веке от Византии секрет производства бисера, поставляла его многим странам мира. Правительство Венецианской республики приняло закон, по которому вывоз за границу материалов, применявшихся в стеклоделии, а также осколков необработанного стекла был запрещен. Нарушителей строго наказывали. Мастера или купца, нарушившего этот закон, могли объявить изменником государства и казнить, а его семью заточить в темницу. К стеклодувам, подозреваемым в разглашении важной государственной тайны, часто подсылали наемных убийц.
- ✦ Вышивка бисером в настоящее время скорее просто ремесло или приятное увлечение. Остается надеяться, что когда-нибудь шитье бисером вновь обретет статус искусства, каковым оно было в прошлом, в те времена, когда создавались замечательные картины и панно, хранящиеся в наших лучших музеях России: Государственном историческом, в Государственном музее этнографии, Эрмитаже и Русском музее.

## АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА



- ✦ В данное время общество не готово принять всех воспитанников, имеющих тяжелые нарушения интеллекта и окончивших 9 класс нашей школы для дальнейшей профессиональной подготовки и трудоустройства.
- ✦ Медики признают, что вышивание прекрасно успокаивает нервы, снимает стресс, развивает моторику и доставляет эстетическое удовольствие.
- ✦ Собственноручно расшитое украшение обойдется вам намного дешевле.
- ✦ Вы станете обладателем уникального изделия. Вышивка бисером — это еще и невероятно модно.

## АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА



- ✦ Бисер дает отличную возможность подарить «вторую жизнь» старой вещи, обновить интерьер своего дома.
- ✦ Умение вышивать бисером избавляет от проблемы ломать голову над извечным вопросом: что подарить близким на праздник
- ✦ Любая вышивка, в том числе и бисерная, объединяет, помогает найти общий язык с самыми разными людьми.



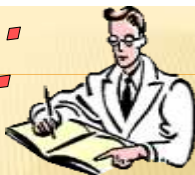
- ✦ Все перечисленные доводы убедили нас, никогда не вышивавших бисером, заняться этим интереснейшим искусством.

## Цели



- ✦ Знакомство с бисером и приемами вышивания аппликаций из бисера;
- ✦ Развитие творческой фантазии детей;
- ✦ Воспитание у детей умения работать в коллективе; личной ответственности за труд в коллективе

## Задачи:



- ✦ Научиться вышивать бисером.
- ✦ Познакомиться с историей вышивания бисером.
- ✦ Способствовать развитию эстетического воспитания через творческую работу с бисером.
- ✦ Сделать выводы, подвести итоги исследования.

## ГИПОТЕЗА

Внедрение данного проекта будет способствовать развитию и формированию социально-значимых способностей у детей, сохранению и развитию психо-эмоционального здоровья учащихся путем снятия психологического напряжения через ручной труд

### СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

2012-2014 учебный годы

2014(май)

Это же так просто!

Я это сделаю!

Я могу это сделать!

Я попытаюсь...

Как мне это сделать?

Я хочу это сделать!

2013

Я не могу это сделать (не умею, не получится)

2012(сентябрь)

Я не буду этого делать.

### УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА



Андривский Павел  
Кудряшова Валентина  
Гожева Нина  
Ишмурзин Андрей  
Батуева Янжима  
Федосеева Наташа  
Спирионов Сергей  
Джига Андрей

## ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА



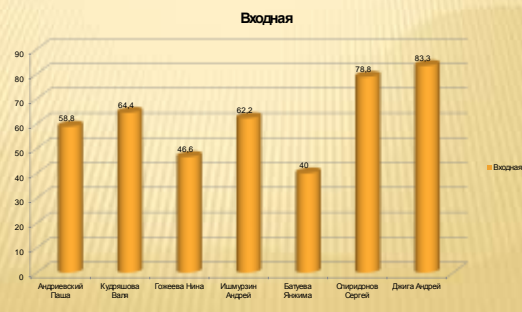
## СОЦИАЛЬНЫЕ ПАРТНЕРЫ

- ✦ Магазин ткани «Узелок»
- ✦ «Найдал» - региональная общественная организация родителей детей-инвалидов
- ✦ Колледж традиционных искусств народов Забайкалья

## ДИАГНОСТИКА ОБЩЕУЧЕБНЫХ НАВЫКОВ

Фамилия Имя	знание о предметах труда					знание об орудиях труда					знания о трудовой деятельности человека					знание о продуктах труда					баллы	%		
	выбор	поиск	нахождение	использование	описание	характеристика	назначение	использование	характеристика	назначение	характеристика	назначение	характеристика	назначение	характеристика	назначение	характеристика	назначение						
Андреевский Павел	3	3	3	3	3	3	4	2	2	3	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	53	58,8
Кудряшова Валентина	3	3	3	4	3	4	3	2	3	4	4	3	3	2	4	3	4	3	4	3	4	3	58	64,4
Гожева Нина	2	3	2	2	4	2	3	1	1	3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	42	46,6
Ишмуралин Андрей	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	4	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	56	62,2
Батуева Янжима	1	1	1	2	2	2	3	1	1	3	3	2	1	2	2	3	2	4	3	2	4	3	36	40,0
Федосеева Наташа	3	3	4	5	4	5	5	2	2	4	5	5	5	4	4	5	3	5	6	5	3	5	68	75,5
Спиридонов Сергей	3	3	3	4	3	3	3	4	4	4	5	4	4	4	4	5	4	5	4	5	4	5	71	78,8
Дига Андрей	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	4	4	4	5	4	3	3	3	3	3	3	3	75	83,3

## ДИАГРАММА ОБЩЕУЧЕБНЫХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ

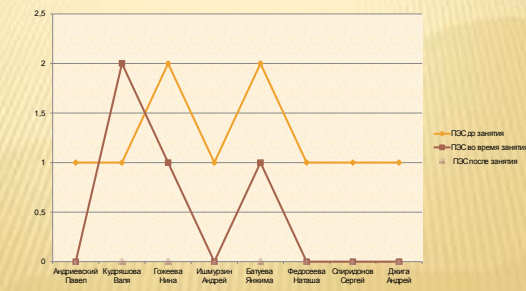


## ДИАГНОСТИКА ПСИХО-ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ (ПЭС) УЧАЩИХСЯ (СЕНТЯБРЬ)

Если обозначить перевозбужденное состояние цифрой 2, заторможенное цифрой 1, а спокойное, уравновешенное обозначить как 0, то понятно, что оптимальные результаты в процессе освоения проекта должны стремиться к 0.

	входная		
	ПЭС перед занятием	ПЭС во время зан.	ПЭС после зан.
Андреевский Павел	1	0	0
Кудряшова Валентина	1	2	0
Гожева Нина	2	1	0
Ишмуралин Андрей	1	0	0
Батуева Янжима	2	1	0
Федосеева Наташа	1	0	0
Спиридонов Сергей	1	0	0
<b>Итого</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>0</b>

## ДИАГРАММА ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ДЕТЕЙ ПЕРЕД ЗАНЯТИЕМ, ВО ВРЕМЯ ЗАНЯТИЙ И ПОСЛЕ ЗАНЯТИЯ.



## ДЛЯ УСПЕШНОГО ВЫПОЛНЕНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА НУЖНО УЧЕСТЬ СЛЕДУЮЩЕЕ:



## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА



1	Составление эскиза.	Бумага	Карандаш.
2	Перенесение эскиза	Ткань	Мел калька, копировальная бумага, кусочек мыла.
3	Заправить ткань в пяльцы	Ткань	Пяльцы
4	Выполнить закрепление нитки в начале работы	Ткань	Игла, нитки.
5	Выполнить вышивку бисером.	Ткань	Игла, бисер, нитки.
6	Выполнить закрепление нитки в конце работы	Ткань	Игла, нитки.

## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате реализации проекта мы ожидаем повышение уровня развития детей с ограниченными возможностями здоровья, повышения их самооценки, их адаптации и интеграции в общество за счет устранения комплексов неполноценности.

Уже на первом этапе реализации проекта есть видимые изменения как в самооценке детей-инвалидов, так и в преодолении физических трудностей.

Мы ожидаем, что дети прошедшие обучение, освоят не только основы мастерства, но и тонкости ремесла и в дальнейшем смогут найти себе занятие по душе в домашних условиях при поддержке своих близких, смогут реализовывать свои работы и принимать участие в творческих выставках.

Мы ожидаем, что в ходе реализации проекта дети смогут получить профессиональную ориентацию и выбрать себе профессию, близкую к изучаемым ремеслам или заниматься любимым делом.



## ЛИТЕРАТУРА.



- ✦ Дереклеева Н.И. Научно – исследовательская работа в школе.
- ✦ Куликова В. Н. Вышиваем бисером. Новые техники и узоры
- ✦ Парьева Е. В. Бисер в отделке одежды и текстиля.

