Рекомендации учащимся при работе с лобзиком.

Выпиливание широко распространено и в наше время. Им увлекаются как дети, так и взрослые.

Выпиливание вырабатывает усидчивость, умение пользоваться инструментом, твердость руки и верность глаза, приучает к художественному творчеству.   
  
  
Для начала достаточно иметь хорошо освещенный стол, лобзик с пилками, напильник ,шлифовальная шкурка ,шило или дрель для получения отверстий и острый нож для зачистки и подгонки деталей./  
  
  
Инструменты  
и приспособления  
  
  
Столик-станок применяется для удобства обработки мелких деталей. Он закрепляется к рабочему столу при помощи струбцинки, зажимается в тисках или привертывается шурупами.   
  
  
***Струбцина*** предназначается для сжатия склеиваемых деталей изделия, крепления материала к рабочему столу во время его обработки, крепления столика-станка к рабочему месту   
  
  
Лобзик для выпиливания деталей из фанеры и других тонких материалов может быть как металлическим, так и деревянным.   
  
  
Инструкция  
по эксплуатации лобзика  
  
Пилку установить зубцами в сторону ручки ,и зажать заворачиванием гаек-барашков рукой  
  
  
Напильник, надфили и наждачная бумага служат для зачистки деталей изделий, подгонки их торцов для склеивания. Напильники и надфили лучше иметь разного профиля (плоские, трехгранные, круглые) с крупной и мелкой насечкой. Наждачная бумага идет для зачистки деталей и готовых изделий. Учтите, что бумага с крупным зерном оставляет глубокие риски.  
  
  
Для тех, кто хочет заняться выпиливанием, но не имеет навыков пользования лобзиком и другими инструментами, лучше сначала выполнить несколько простых изделий — игрушек , при изготовлении которых будет применяться в основном контурное выпиливание..

 Сидеть или стоять во время выпиливания надо прямо, не нагибаясь, вполоборота к верстаку, заготовка должна находиться на уровне груди

Сначала рисунок выпиливают по ***внутреннему*** контуру, а затем – по ***внешнему*,** чтобы удобнее было держать заготовку.

   
Лобзик перемещают плавно и без перекосов, так как пилка легко ломается. В местах поворота линии рисунка заготовку надо медленно поворачивать, не прекращая вертикального движения лобзика. Через каждые 3…5 мин работы необходимо делать небольшой перерыв, чтобы пилка остывала.

**Основной инструмент.** Основной инструмент - *лобзик* самый лучший инструмент - ручной лобзик как с точки зрения получения конечного результата, так и с педагогической стороны. Освоив мастерство работы ручным лобзиком по дереву, учащиеся приобретут навыки работы и с другими материалами.  
  
Обычный "детский" ручной лобзик имеет ряд недостатков:

   
неудобный для работы угол расположения ручки относительно дуги;

   
неудобная система натяжки полотна;

   
неудобная система фиксирования полотна в зажимах.

При определённых слесарных навыках можно переделать стандартные детские лобзики на более удобные.  
  
Если этой возможности нет, необходимо сделать несколько приспособлений, облегчающих сгибание дуги лобзика и фиксацию пилки, что является проблемой для учащихся 10 -13 лет:  
  
Единственное, на что надо обратить внимание, - чтобы дети не прилагали излишних усилий при заворачивании барашков, иначе резьба на болтах вскоре окажется сорванной. Этих приспособлений достаточно иметь 1 комплект на мастерскую. По мере надобности учащиеся используют их в процессе выпиливании.  
  
Что касается самих лобзиков, то дуга предпочтительно трубчатая (она более упругая и не перекашивается относительно плоскости ручка - пилка). Ось ручки должна быть в плоскости рамы. Есть лобзики, в которых болты на дуге не зафиксированы; закрепить барашком пилку в них невозможно. В таких лобзиках лучше сразу приварить болты. Важно проверить плоскости щечек, зажимающих пилку, они должны иметь насечку и не иметь кривизны, иначе пилки будут постоянно выскакивать, и ломаться в процессе работы.  
  
Пилки желательно иметь с разным размером зубчиков: с более крупными зубчиками используются для выпиливания крупного орнамента, а с мелкими - тонкого орнамента с крутыми радиусами. Важно не перепутать пилки для дерева с пилками для работ по металлу: последние закалены и при работе с деревом быстро ломаются.  
  
С самого начала необходимо разъяснить порядок установки пилки:

   
согнуть дугу в приспособлении;

   
закрепить пилку в зажиме у ручки зубьями к ручке с помощью ручки;

   
зафиксировать пилку с другого конца с помощью ручки;

   
отпустить эксцентрик и вынуть лобзик.

Для проделывания отверстий при выпиливании внутренних контуров, необходимо иметь набор **шильев**, сделанных из пружинной проволоки с трёхгранной заточкой, которыми работают как сверлами.   
  
Пиление по внешнему контуру начинают от края заготовки и постепенно переходят на линию разметки. Поворачивая заготовку, выпиливают весь контур полностью.  
  
  
Научившись работать лобзиком, можно изготовить рамки для фотокарточек и зеркал, настенные полочки и др. Ваш письменный стол для подготовки уроков может украсить выпиленная подставка для принадлежностей  
  
  
После завершения работы изделие зачищают *надфилями* и *шлифовальной шкуркой* 