Государственное бюджетное специальное (коррекционное) образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья специальная (коррекционная) школа № 370

Московского района г.Санкт-Петербурга

**УТВЕРЖДАЮ**

**«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2014г.**

**Директор школы**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Сергеева Н.М.**

**Проект**

**«Наш Эрмитаж»**

**(к 250-летию Государственного Эрмитажа)**

**Авторы проекта:**

**Митникова Елена Александровна,**

учитель истории в.к.к.,

педагог дополнительного образования

**Смирнова Ольга Владимировна,**

учитель русского языка и литературы в.к.к.

**2014**

**Актуальность проекта.**

С 1991 года школа № 370 работает совм**е**стно со Школьным центром Государственного Эрмитажа, сотрудниками которого была разработана программа для учащихся с ограниченными возможностями здоровья «Наш Эрмитаж» (Шостак Л.Я.). Программа по истории музея и его экспозициям рассчитана на учащихся 3-4 классов, занимающихся со специально подготовленными экскурсоводами 1 раз в месяц (с октября по апрель). В 5-9 классах с учащимися проводятся тематические занятия, связанные с программой истории и посвященные выдающимся деятелям культуры и юбилейным датам. В связи с психофизическими особенностями детей с ОВЗ основной акцент делается на наглядное восприятие познавательного материала, объектов культуры и искусства, более близкое знакомство с ними, многократное повторение изученного. Систематическая работа с учащимися по изучению исторического и культурного наследия человечества необходима в том числе и потому, что многие семьи не всегда имеют возможность, а иногда и желание воспитывать и развивать детей в данном направлении.

В 2014 году Государственный Эрмитаж отмечает юбилей. В связи с 250-летием со дня основания музея в ГБС(К)ОУ школе № 370 разработан проект «Наш Эрмитаж».

**Паспорт проекта**

**Руководители**: Митникова Е.А. – учитель истории, педагог дополнительного образования, Смирнова О.В. – учитель русского языка и литературы.

**Участники проекта –** ученики 1-ых – 9-ых классов.

В проекте могут участвовать как отдельные лица, так и авторские коллективы (без ограничения количества человек).

**Тип проекта**: информационно – творческий.

**Цели и задачи проекта:**

Основными целями проекта являются:

* привлечение обучающихся с ОВЗ и педагогов к изучению исторического и культурного мирового наследия на материале коллекций Государственного Эрмитажа;
* предоставление учащимся с ОВЗ возможности в творческой форме показать полученные в программе «Наш Эрмитаж» знания и выразить свою любовь к музею в виде творческих работ.

Основными задачами проекта являются:

* воспитание личности через приобщение к миру духовных ценностей;
* воспитание патриотизма и уважения к мировой истории и культуре;
* воспитание ответственного отношения к историческому и культурному наследию;
* вовлечение обучающихся и педагогов в социально активную, проектную, творческую деятельность, совершенствование навыков совместной коллективной работы;
* развитие творческого потенциала обучающихся с ОВЗ;
* расширение словарного запаса, кругозора;
* создание ситуации успеха, гармонизация психики детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Время работы над проектом**: февраль 2014 – декабрь 2014 г.

**Этапы работы над проектом:**

1 – ый этап - выбор темы учащимися для создания творческих работ из предложенного в проекте перечня тем, погружение, мотивация (февраль 2014 г.)

2 – ой этап – поиск информации по выбранной теме учащимися вместе с педагогами, родителями; коллективное, семейное посещение Государственного Эрмитажа (март – сентябрь 2014 г.)

3 – ий этап – создание учащимися творческих работ (март – сентябрь 2014 г.)

4 – ый этап – выпуск тематических номеров школьного журнала «Наш Эрмитаж» и его презентация, выставка творческих работ (сентябрь 2014 г.).

5 – ый этап – спектакль в рамках проекта «Рождественские встречи в Эрмитажном театре» (декабрь 2014 г.).

**Продукты проекта:** тематические номера школьного журнала «Наш Эрмитаж», выставка творческих работ, посвященные 250-летию Государственного Эрмитажа и спектакль на сцене Эрмитажного театра.

Оформление номеров школьного журнала, выставки творческих работ и постановку спектакля осуществляют творческие группы из педагогов и учащихся школы.

Учащиесявыполняют **творческие работы в форме**:

* рисунка;
* открытки;
* фотографий;
* мини сочинения;
* декоративно-прикладного творчества.

В журнал принимаются работы, выполненные на **темы**:

* «Мой любимый экспонат/зал»;
* «Моя семья и Эрмитаж»;
* «Мой/наш любимый экскурсовод»;
* «За что я люблю Эрмитаж»;
* «Из истории музея…».

**Требования к творческим работам учащихся, выполненных для школьного журнала «Наш Эрмитаж»:**

* самостоятельно выполненный **рисунок**: на плотной бумаге, формат А4, А3. На оборотной стороне рисунка необходимо указать название работы, фамилию, имя, возраст автора работы, ФИО руководителя. Техника выполнения и жанр рисунка выбирается самим участником. Рисунок выполняется вручную, применение компьютерной графики не допускается.
* **открытка**: на листе плотной бумаги А4. На левой стороне листа находится самостоятельно выполненный рисунок, на правой стороне – текст (стихотворение об Эрмитаже, поздравление музею с юбилеем и т.д). В нижнем правом углу открытки оформляется этикетка с указанием фамилии, имени, возраста автора работы, ФИО руководителя. Техника выполнения и жанр рисунка на открытке выбирается самим участником. Рисунок и текст открытки выполняются вручную, применение компьютерной графики не допускается.
* **фотография или серия фотографий** до 10 снимков (цветная, черно-белая), формат для одиночных снимков - до А4, для серии фотографий – формат 10 на 15, оформленных в альбоме. К представленным фотоработам необходимо написать комментарий (не менее 15 слов). Фотография и комментарий оформляется на одном листе бумаге формат А4 с указанием на этикетке (в нижнем правом углу) фамилии, имени, возраста автора работы, ФИО руководителя. Комментарии к серии фотографий указываются на последних страницах альбома. На титульном листе альбома указывается название серии фотографий, или выбранная тема, и оформляется этикетка с информацией об участнике проекта.
* **мини сочинение** выполняется на любую выбранную тему в рукописном виде, объем текста не менее 35 слов. Мини сочинение должно быть написано на стандартных тетрадных листах по русскому языку и оформлено на 2-х альбомных листах формата А4. На титульном альбомном листе указывается тема мини сочинения, фамилия, имя, возраст автора работы, ФИО руководителя.
* **декоративно-прикладное творчество** (поделка, коллаж и т.п.): самостоятельно выполненная обучающим(ися) работа, должна сопровождаться этикеткой с указанием названия работы, фамилии, имени, возраста автора(ов) работы, ФИО руководителя.

**Критерии оценки работ:**

* соответствие смысла и содержания целям, задачам и тематике проекта;
* культура оформления работы;
* оригинальность идеи.

Работы, не соответствующие требованиям к оформлению, теме и задачам проекта, рассматриваться не будут.

**Перспектива проекта:** дальнейшее участие лучших работ в районных и городских конкурсах.

**Методы, использованные в работе над проектом:**

информационные, исследовательские, изобразительные, театральные.

**Материально – техническое и учебно-методическое оснащение:**

Цветные карандаши, краски и т.д., бумага для рисования формата А4, компьютер, доступ в интернет, проектор, фотоаппарат, видеокамера, учебно-методическая и художественная литература, костюмы и декорации к спектаклю.

**ЗУН и общеучебные навыки, необходимые учащимся для самостоятельной работы:**

использование различных способов поиска (в справочных источниках, сети Интернет), сбора, обработки, анализа и интерпретации информации в соответствии с задачами проекта, овладения навыками смыслового чтения текстов по теме проекта, умение публично демонстрировать результаты своей деятельности.

**Знания, на получение которых нацелен результат:**

знание истории музея, общее представление о коллекциях Государственного Эрмитажа.

**Развитие навыков:**

работы с различными источниками информации, самостоятельной работы и работы в группе, сотрудничества с взрослыми и сверстниками.