

Сценарий спектакля-журнала в одно действие, по мотивам детских песен.

«**Новогодний** **сон**».

2002 год

**Действующие** **лица и** **исполнители**:

Девочка Женя

Дед Мороз

Снегурочка

5 Приведений

Светлячок

3 Разбойника

4 Бабы Яги

3 Пирата

Рыба Пила

Восточная Красавица

Сулейман

*Вечер* *накануне* *Нового* *года*. *Комната*. *Посередине стоит наполовину наряженная ёлка. Под ёлкой коробки с новогодними игрушками. Вбегает девочка, как – будто за ней кто – то гонится. Очень недовольная. Что – то бормочет себе под нос. Быстро скидывает шубку, снимает валенки. Видит ёлку и сердито ворчит.*

**Женя***:*  Ну вот так всегда, ну просто одни неприятности… На носу Новый год, а ёлка ещё не наряжена. И родители куда – то запропастились.

*Начинает открывать коробки, доставать игрушки и наряжать ёлку.*

Вот звезда на макушку, вот бусы, а вот мой любимый светлячок. А это шарики – фонарики. Ну вот, кажется и готово. Красота!!! (*Осматривает*.) Чего – то не хватает. Аааааа! Где же Дед Мороз? И Снегурочки тоже нет. (*Ищет*). Так вот же они. Лежат себе потихонечку в коробке. (*Достаёт* *сначала* *Снегурочку* *и обращается к ней.)*

Тебе хорошо. Ты настоящая Снегурочка. А мне даже роль Снегурочки не дают играть в спектакле в школе. Катька (вредина) говорит, что я больше на Бабу – Ягу похожа, чем на Снегурочку (сама Кикимора) и характер, говорит, как у пирата (сама, как пила.)

*Женя ставит Снегурочку под ёлку и берёт Деда Мороза, видит, что у него нет посоха.*

Где же посох Деда Мороза?

*Начинает везде искать посох, перетряхивая все коробки.*

Вот ещё, наказание! Ну, что за день сегодня такой! Одни неприятности! Куда мог подеваться этот посох? А ведь мама скажет, что это я его куда - нибудь приспособила. А я его с прошлого года не видела. Ну, Дед, где твой посох? Отвечай, куда его дел? Что молчишь? Растеряха. Ну, ничего, постоишь без посоха. Что случиться – то? Что с посохом, что без посоха, какая разница.

*Ставит Деда Мороза под ёлку рядом со Снегурочкой. Что – то мурлыча себе под нос, ложится на диван и засыпает. Комната наполняется перезвоном. Звучит музыка «Край, в котором ты живёшь» и Дед Мороз со Снегурочкой оживают.*

**Дед** **Мороз**: Ах, я дед, во сто шуб одет! Ай-я-я-й!

**Снегурочка**: Что случилось, дедушка?

**Дед** **Мороз**: Посох мой, посох куда - то запропастился, нет его нигде. Даже Женя не смогла найти.

**Снегурочка**: Что ты так убиваешься? Он где –нибудь здесь. Давай поищем.

*Начинают искать по всей комнате. Дед Мороз что – то задевает, раздаётся грохот. Дед Мороз и Снегурочка застывают. Просыпается Женя, трёт глаза.*

**Женя**: Мааам…. Паааап….. Кто здесь? (*Видит Деда Мороза и Снегурочку.)*

Вы кто? (*Дед Мороз и Снегурочка начинают шевелиться.)*

Не подходите ко мне! А то, как дам! Это ты, Катька, меня разыгрываешь, что ли?

**Снегурочка**: Успокойся, Женя. Что ты. Неужели ты нас не узнала? Ведь это я, Снегурочка, а это мой дедушка – Дед Мороз.

**Женя**: Рассказывайте сказки. Я, что маленькая? Никаких Снегурочек и Дедов Морозов не бывает. Это всё неправда. Это, небось, всё - таки ты, Катька, меня разыгрываешь.

**Дед** **Мороз**: Нет, Женя, никто тебя не разыгрывает, мы не Катька, мы самые настоящие.

**Женя**: Так я вам и поверила.

**Дед** **Мороз**: А чтобы ты мне поверила, я кое – что шепну тебе на ухо.

*Дед Мороз шепчет что – то Жене, она бежит к дивану, поднимает подушку, ахает, подпрыгивает от восторга.*

**Женя**: И правда….. вы настоящие…..Но ведь так не бывает.

**Дед** **Мороз**: Бывает, Женя, бывает.

**Снегурочка**: И не такое ещё бывает. Женечка, а какая сегодня ночь, ты знаешь?

**Женя**: (*Женя* *смотрит в окно*.) Ну, какая? Нууууу, ночная,… тёмная,…. Звёздная. Лунная???

**Снегурочка**: Нет. Сегодня Новогодняя ночь! А значит, могут происходить всевозможные чудеса.

*Пока Женя и Снегурочка разговаривают, Дед Мороз продолжает искать посох.*

**Женя**: А что он всё ищет? А! Знаю, знаю. Он ищет свой посох? Я уже искала, его нигде нет. Можно сходить в магазин и купить, и никаких проблем.

*Дед Мороз подходит к ним, вздыхает, причитает.*

**Дед** **Мороз**: Что ты, что ты, посох мой волшебный, всесильный, такой нельзя нигде купить, такой не продаётся.

**Снегурочка**: Такой, только по наследству передаётся.

**Дед** **Мороз**: Вот беда! Настоящая беда!

**Женя**: Подумаешь, трагедия. Что без посоха то случиться? Катастрофа?

**Снегурочка**: Женя, ты такая большая девочка, а не понимаешь, что без посоха не наступит Новый год.

**Дед** **Мороз**: Не наступит…..

**Женя**: Совсем не наступит? Нигде? Никогда, никогда?

*Дед Мороз и Снегурочка горестно качают головами.*

**Женя**: Что же мы тогда стоим? Надо ведь что – то делать!!!!

**Снегурочка**: Вначале дедушка должен вспомнить, где он оставил свой посох.*(Обращается к Жене****.)*** Если, конечно, ты его не брала. *(Женя отрицательно качает головой. А Дед Мороз на заднем плане вспоминает о посохе.)*

**Дед** **Мороз**: Вспомнил, вспомнил! Я его оставил в Стране Сказок.

**Снегурочка**: Что же ты наделал, дедушка? Вот, в самом деле, беда и пришла.

**Женя:**  Беда пришла? Почему?

**Снегурочка**: Потому что, в Страну Сказок, дедушка может приходить только один раз в год. И если он ещё раз туда придёт, то навсегда там и останется, и уже тогда ни у кого и никогда не будет Нового года.

**Женя**: Почему?

**Снегурочка**: Такие правила.

**Женя**: Дурацкие правила.

**Снегурочка**: Дурацкие, не дурацкие, а правила есть правила и их надо выполнять. Дедушка, а ты хоть помнишь, у кого ты оставил свой посох?

*Снегурочка и Дед Мороз стали разговаривать друг с другом.*

**Дед** **Мороз**: Как у кого? Конечно же, у Светлячка! Мы с ним чай с малиновым вареньем пили. Ты ведь знаешь, внученька, это моё любимое. Вот, наверное, на радостях запамятовал и оставил посох то. Ой! Что же делать? Что же делать?

**Снегурочка**: Я думаю, надо кого–нибудь послать в Страну Сказок за посохом.

**Дед** **Мороз**: Да кого же послать – то?

**Женя**: Ничего себе! Разговаривают так, как будто меня здесь нет. А что, я не могу пойти за посохом? Я какая – то ни такая?

**Дед** **Мороз**: Что ты! Что ты! Мы об этом и не думали.

**Снегурочка**: Просто это очень опасно.

**Дед** **Мороз**: Очень, очень.

**Женя**: Подумаешь, опасно.

**Дед** **Мороз**: Опасно…. Это очень опасно и к тому же очень страшно.

**Женя**: Ну и пусть, вот возьму сейчас и соберусь. Соберусь и пойду.

*Женя начинает собираться, что – то запихивает в карманы, надевает валенки, шапку….. Дед Мороз и Снегурочка перешёптываются.*

**Снегурочка**: Понимаешь, Женя, взять то посох у Светлячка не совсем тяжело, а вот донести его сюда…. Ой не просто.

**Дед** **Мороз**: И есть ещё одно обстоятельство. Посох нужно обязательно вернуть до боя Курантов.

**Женя**: Почему?

**Снегурочка**: Иначе ты навсегда останешься в Стране Сказок.

**Женя**: Опять такие правила?

**Снегурочка**: К сожалению, да.

**Женя**: Я, думаю, я справлюсь. Я обязательно справлюсь. Знаете, какая я ловкая!

**Дед** **Мороз**: Ну, что же. Другого выхода у нас нет. Тогда не теряй ни минутки. Торопись. В дорогу, в дорогу.

*Дед Мороз и Снегурочка показывают Жене, куда и как нужно идти. Женя уходит. Выключается свет. Звучит музыка «песня Приведений». Включается стробоскоп. Женя появляется с другой стороны. Из разных углов появляются Приведения. Они пугают Женю, хватают, дёргают. Танец Приведений. Вдруг, включается фонарик и Приведения разбегаются. Загорается ещё один фонарик и звучит музыка «песня паучка Ананси». Входит Светлячок. Он зажигает фонарики и танцует. Видит Женю.*

**Светлячок**: Ты кто?

**Женя**: Я Женя. А это кто были, такие все белые, страшные?

**Светлячок**: Известно кто. Это Приведения. Они охраняют нашу Страну Сказок. Всех пугают. Хорошо, что наступило моё время зажигать фонарики, а то тебе было – бы худо.

**Женя**: Так это Страна Сказок? Ой! Как хорошо! А я уж подумала, что на том свете очутилась.

**Светлячок**: Если не секрет, куда путь дороженьку держишь?

**Женя**: А ты кто?

**Светлячок**: А тебя разве не учили говорить взрослым «Вы»?

**Женя**: Извините. Вы кто?

**Светлячок**: А ты сама не догадалась? Я Светлячок.

**Женя**: Так Вы - то мне и нужны! Я же к Вам путь дороженьку держу. Меня к Вам Дед Мороз со Снегурочкой прислали за посохом. А то знаете что случится, если Дед Мороз не получит свой посох?

**Светлячок**: Знаю, знаю. Сейчас посмотрю, куда я его положил. Вот, держи посох.

*Женя берёт посох и хочет уйти.*

**Светлячок**: Ты ничего не забыла, Женя?

**Женя**: Что – то ещё нужно взять?

**Светлячок**: Нет, нет больше, ничего брать не надо, но ты просто забыла кое - что сказать.

**Женя**: Ах! Извините! Большое спасибо! *( Торопится).*

**Светлячок**: Постой, постой. Вот, возьми этот фонарик. Он волшебный. Он тебе не только путь дорогу укажет, но и поможет в трудную минуту.

**Женя**: Спасибо, сто раз спасибо, Светлячок. Прощай.

*Женя обнимается со Светлячком, и они расходятся в разные стороны. Светлячок машет рукой и кричит вслед Жене.*

**Светлячок**: Не забудь, Женя, до боя Курантов ты должна вернуться домой.

**Женя**: Я помню! (*Из- за кулис.)*

*Полумрак. На сцену выходит главное Приведение и свистит.*

**Приведение:** Эгей, нечисть сказочная, тревога!!!! Собирайтесь все сюда.

*Со всех сторон собирается нечисть.*

**Приведение**: Так, отвечайте мне, немедленно! Нам кто-нибудь, когда-нибудь дарил подарки?

**Нечисть**: Нет. Никогда. Никто не дарил. А что это такое?

**Приведение**: Нас кто-нибудь поздравлял с Новым годом?

**Нечисть**: Нет. Никогда. Никто не поздравлял. А что это такое?

**Приведение**: Теперь мы каждый день сможем встречать Новый год и получать подарки!

**Нечисть**: Красота! Здорово! Будем жить припеваючи! Делать то, что нужно? Да. Что делать?

**Приведение**: Дед Мороз у Светлячка оставил свой посох. Сам то прийти за ним не может и послал какую – то девчонку Женьку. Посох уже у неё в руках…

**Нечисть**: Нам- то что надо делать?

**Приведение**: Мы должны поймать, схватить, скрутить эту Женьку и отнять у неё посох! Тогда Дед Мороз сам придёт за своей волшебной дубинкой и навсегда останется здесь. И тогда , только для нас будут праздники и только для нас будут подарки.

*Приведение собирает всю Нечисть в кружок, и они шепчутся.*

**Приведение**: Всем всё понятно? Так, по местам. Приготовиться первым! Я уже чувствую, что сюда кто – то идёт.

*Часть Нечисти уходит. Остаются трое разбойников. Они садятся у костра и играют в карты. Звучит музыка «Говорят мы Бяки – Буки» Женя идёт по направлению к ним.*

**Женя**: Кажется там огонёк. Слышны голоса. Кто – то сидит. Это, это, это же…..Разбойники. Что мне делать? Куда спрятать посох? Как их обмануть?

*Женя потихонечку разворачивается назад и хочет уйти, но Разбойники её замечают и начинают окружать.*

**1-ый Разбойник:** Ой! Какая хорошенькая!

**2-ой Разбойник:** Мынезлодеи, не бойся нас!

**3-й Разбойник:** Мы разбойники! ( *Первый Разбойник даёт подзатыльник третьему.)*

**Женя**: Кто, кто?

**1-ый Разбойник:** Мы не разбойники. Мы романтики с лесной дороги. Нам от тебя ничего не надо. Вот только эту дубинушку, вот эту вот отдай, по- хорошему.

**2-ой Разбойник:** Отдай, отдай, и иди своей дорогой.

**3-й Разбойник:** Да, да. Отдай дубинушку-то. А то покалечишься ненароком. Ну, отдай и иди своей дорогой.

**2-ой Разбойник:** Иди быстренько и не оглядывайся.

**Женя**: Угу! Чё захотели! Какие хитренькие! Говорите не Разбойники, а посох хотите забрать. Зачем он вам нужен?

**1-ый Разбойник:** ( *Хватается за нож. )* Не твоё дело, малявка. Сказано отдай дубинку, значит отдай. Иначе живой отсюда не выйдешь.

**3-й Разбойник:** Жизнь или кошелёк!?!

**2-ой Разбойник:** ( *Даёт подзатыльник третьему. )* Олух! Жизнь или дубина.

**Женя**: Как бы ни так. Ни за что не отдам.

**Разбойники**: А что ты нам сделаешь? Ты ж девчонка. А нас больше.

**Женя**: Решили, что справились?

**Разбойники**: А куда тебе деваться ? Кто тебе поможет ? А нас больше!

**Женя**: Да я сама с вами справлюсь. Вот! Вот вам, вот вам. ( *Включает фонарик. Светит прямо в глаза.)*

**Разбойники**: Ой! Ой! Мы ослепли. Ослепли. Мы ничего не видим. Помогитееееее.

**Женя**: Вот это да! Фонарик-то, в самом деле, волшебный. Мне ничего, а они все ослепли. Здорово! Что-то я устала. Прилягу, отдохну чуть-чуть, а потом дальше пойду. Нет. Кажется, какой то шум. Не пойму, то ли поют, то ли смеются, спрячусь ка я на всякий случай. ( *Только Женя спряталась, под музыку «частушки Бабок Ёжек» выпрыгивают четыре Бабы Яги ( танец).*

**1-ая Баба Яга: (**  *Принюхивается.)*  Штой –то человеческим духом запахло.

**2-ая Баба Яга:** ( *Приглядывается.)*  Хтой-то здеся лежит.

**3-я Баба Яга:** ( *Присматривается.)* Хтой-то тута прячется.

**4-я Баба Яга:**  ( *Почёсывается.)*  Да, мало ли, хто по лесу болтается.

**3-я Баба Яга:**  Нет, нет, нет. Надыть обязательно посмотреть.

**2-ая Баба Яга:** Так, так, так, так….. Видим в наличии….

**4-ая Баба Яга:** Видим в обличии.

**2-ая Баба Яга:** Цыц! Видим в наличии: одна дубинушка и, и, и кукла што ли?

*Все бабки бросаются на Женю и вытаскивают её.*

**4-ая Баба Яга:** Ой! Куколка….

**1-ая Баба Яга:**  Куколка, куколка! Лет 900 тому назад, когда я была совсем маленькой…

**2-ая Баба Яга:** Цыц! 900 лет тому назад, ты была замужем лет 200 за Кшшеем.

**1-ая Баба Яга:** Не правда, врушка, не правда. Я была маленькая, и у меня не было игрушек…. и я так мечтала….

**2-ая Баба Яга:** Глядика-ся, она, видите ли, мечтала.

**3-я Баба Яга:**  И у меня тоже не было куколок, поэтому я возьму её себе.

**4-ая Баба Яга:** А я что лысая?....... Я тоже хочу куколку. У меня тоже было трудное детство. И я возьму её себе.

*Бабки начинают вырывать друг у друга Женю и орать.*

**Бабки**: Отдай…. Моё… Убери свои клюки…. Нет, моё….Отодвинь свой костыль…

**Женя**: Вы, что, бабушки, совсем уже одичали здесь? Или у вас, наверное, высокая температура? Какая я вам кукла? Я настоящая девочка, живая.

*Бабки хором, наперебой.*

**Бабки:** Ааааааа, живая….живая. Так её надо съесть….А она съедобная? А вдруг отравимся?

**2-ая Баба Яга:** Цыц!!!! Вы что, забыли? Взять посох!

**Бабки**: Вот мы её сначала съедим….. А посох и так нам достанется. А тебе не нравиться, нам больше достанется.

*Бабки тянут руки к Жене. Пробуют на вкус, кто ногу кто руку.*

**Женя**: Вы что, бабульки, мы живём в 21 веке, разве можно живых детей кушать?

**1-ая Баба Яга:** А, каких же ещё кушают?

**4-ая Баба Яга:** Глупенькая ещё.

**3-я Баба Яга:** Съедим, поумнеет.

*Бабки хихикают.*

**Женя**: Я не вкусная и противная. Меня есть нельзя!

**2-ая Баба Яга:** А мы, только таких и едим.

**1-ая Баба Яга:** Хватит болтать, смирись.

**Женя**: Ни за что! Вы меня ещё не знаете.

**4-ая Баба Яга:** Ты нас не пугай, мы сами всех пугаем.

**3-я Баба Яга:**  Сколько можно разговаривать, слюньки уже текут.

**Женя**: Ах! Так! Пеняйте на себя. *Достаёт из кармана свисток и громко свистит.*

**Бабки**: Ухи…ухи….прекрати…. Сейчас же прекрати. Пожалей нас. Не губи. Мы больше не будем…..

*Бабки Ёжки разбегаются.*

**Женя**: Фууууу. Я чут, чуть не умерла от страха. Вот так бабульки! Ещё бы немножко и от меня остались только рожки да ножки, как от козлика. Стало как то страшновато. А идти надо. Вот только в какую сторону. Жаль, компаса нет. Хотя какой может быть компас в Стране Сказок? И фонарик погас. А папин свисток мне пригодился. Хорошо, что я его взяла с собой.

*Под музыку выскакивают Зайцы. Женя сначала испугалась, но Зайцы начинают вместе с ней танцевать и в танце уводят её в ту сторону, куда ей надо идти. Все вместе они удаляются за кулисы. В это время на сцене появляется пиратский флаг и два пирата, в борьбе, выкатываются на сцену. Они что-то не поделили и отнимают друг у друга. Звучит музыка «Пирата» и в танце на сцену выходит Главный Пират, два других присоединяются к нему. В конце танца, откуда то сверху спиной к Пиратам спускается Женя. Посох у неё падает, и она сама летит в руки к Пиратам, которые её хватают за руки и за ноги, а посох забирает Главный Пират.*

**Главный** **Пират**: Главное Приведение будет мною довольно!

**Пираты**: Три фута под килем!..... Чагой то только тобой? …. А мы? А нами?

**Главный** **Пират**: Ну, ладно, ладно! Нами будет довольно…. Нами. Волшебный посох у меня!

**Пираты**: Ага! Дохлая черепаха…. Чагой то только у тебя? А у нас?

**Главный** **Пират**: Карамба! Спокойно! Конечно же, у нас, у нас в руках!

**1-ый Пират:** А с этой то, что делать?

**Главный** **Пират**: Да бросьте её….

**2-ой Пират:** А куда бросать то?

**Главный** **Пират**: Да подожди ты! Дай посох осмотреть, всё ли с ним в порядке?

**1-ый Пират:** Да куда бросать то?

**Главный Пират:** Десяток парней на сундук мертвеца! Бросай её за борт!

**2-ой Пират**: За какой, за борт?

**1-ый Пират:** Мы же не на борту.

**Главный** **Пират**: Да подождите.

**Пираты**: Да куда же бросать то?

**Главный** **Пират**: Четыре тысячи акул! Сказано за борт, значит за борт!

*Пираты начинают раскачивать Женю в сторону зала.*

**Пираты**: И раз, и два. И раз, и два……

**Женя**: Ишь, чего захотели. Меня за борт. Меня акулам? Я вам покажу, как над маленькими издеваться!

*От неожиданности Пираты выронили Женю из рук. Небольшая пауза и Женя начинает визжать и топать ногами. Пираты разбегаются.*

Вот так попала я в переделку! Вот это да! А эти то – Пираты…. Тоже мне, девчачьего визга испугались. Как я их? А? Какие мы нежные Пираточки. Ха-ха-ха!!! А где же посох? Неужели они его с собой забрали?

*Начинает искать посох. Появляется Рыба Пила.*

**Рыба** **Пила**: « Ха! Ха!» Это я к тебе обращаюсь: «Ха! Ха!».

*Женя поворачивается и видит, что посох у Рыбы Пилы.*

Воттвой посох! Видишь?

**Женя**: Отдайте, пожалуйста.

**Рыба** **Пила**: Ты, в самом деле думаешь, что я тебе вот просто так и отдам? Ага! Ага! Ага! Читай по губам, скажу по секрету: «Посох мне нужен самой». А ты можешь визжать, кричать, вопить и т.д. и т.п. Меня ничем не проймёшь, не испугаешь. Я сама, кого хочешь, испугаю. Вот возьму сейчас и перепилю тебя.

*Музыка Рыбы Пилы. Рыба гоняется за Женей, потом отвлекается, танцует. Женя достаёт сеть и набрасывает на Рыбу, та тонет. Женя в изнеможении падает.*

**Женя**: Всё! У меня больше нет сил! Я устала! Я хочу есть! Я хочу спать!

*Звучит музыка «волшебника Сулеймана». Она очаровывает Женю. Появляется восточная красавица, которая поклонами встречает Сулеймана. Сулейман завораживает Женю. Красавица забирает у девочки посох и кладёт его к ногам Сулеймана и танцует восточный танец, Женя засыпает.*

**Сулейман**: Восхваляй нас! Главное Приведение будет нами довольно. Восхваляй!

**Восточная** **Красавица**: О! О! О! Хитрейший из хитрейших!

*Сулейман шевелит довольно бровями.*

О! О! О! Врунейший из врунейших!

**Сулейман**: Ещё! Ещё! Ещё!

**Восточная** **Красавица**: О! О! О! Подлейший из подлейших…..

**Сулейман**: Ну… Голову отрублю.

**Восточная** **Красавица**: О! О! О! Великий Маг! О! О! О! Великий Волшебник!

**Сулейман**: Угу…..угу….угу….

**Восточная** **Красавица**: О! О! О! Могущественный из могущественных!

*Звучит музыка Зайцев. Они выпрыгивают на сцену и начинают закручивать Сулеймана с Красавицей и уводят со сцены. Зайцы будят Женю и отдают ей посох, указывают лапками на дверь. Маленький Зайчонок открывает эту дверь, за которой яркий свет, Женя шагает, и её встречают Дед Мороз и Снегурочка. Женя отдаёт посох и тут всё начинает мигать, сверкать, бьют куранты……*

**Женя**: Как громко бьют часы…..Такой интересный сон мне прервали….. Всё было как наяву.

*Её взгляд останавливается на ёлке и она видит, что у Деда Мороза в руках посох. Женя даже подскочила от неожиданности.*

Ой! У Деда Мороза появился посох! Быть такого не может. Я же точно помню…..Ааааааа, значит, это правда, это был не сон!!!!

*Женя садится на пол перед ёлкой, берёт в руки Деда Мороза и Снегурочку, и обнимает их. На сцене секундная темнота. Когда сцена освещается, на ней застывшие картины из сказки.*

КОНЕЦ.

Автор сценария - Германова Наталья Ивановна.