

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение основная
образовательная школа №460 Пушкинского района

г. С-Петербурга



СЦЕНАРИЙ

«Гремит салют над Ленинградом»

Разработан и проведён
педагогом – организатором
ГБОУ ООШ №460
Кашковой Е.Е.

С-Петербург, 2012г.

Цель: воспитание патриотизма, любви и уважения к Родине и её героям.

Задачи:

- проведение общешкольного мероприятия по истории Великой Отечественной войны;
- использование технологий, стимулирующих познавательную и творческую активность учащихся;
- применение разнообразных средств воспитательной работы с учащимися.

Время проведения: 45 минут.

Участники: учащиеся 5 - 9-х классов

Ожидаемые результаты:

- формирование чувства сопричастности и уважения к родной истории;
- участие школьников в деятельности гражданско-патриотического направления;
- положительная мотивация учащихся к изучению истории Великой Отечественной войны.

Формы и методы реализации:

- совместная деятельность педагога и учащихся по подготовке мероприятия: работа с литературой и материалами интернета, разработка сценария, репетиции;
- самостоятельная работа учащихся по подготовке выступлений;
- проведение мероприятия.

Необходимое материально-техническое обеспечение:

- ноутбук, колонки, проектор и экран;
- тематическая выставка литературы школьной библиотеки;
- инвентарь и костюмы для инсценировок.

2-а ведущих построчно:

Вам, героическим защитникам Ленинграда,

Вам, участникам прорыва и снятия блокады любимого города,

Вам, пережившим страшную 900-дневную блокаду,

Всем ныне живущим, и павшим смертью храбрых

Вместе: ПОСВЯЩАЕТСЯ!

Инсценировка песни «Синий платочек»

Стук метронома

Девочка: Ах, война, что ж ты сделала, подлая:

Стали тихими наши дворы,

Наши мальчики головы подняли –

Повзрослели они до поры,

На пороге едва помаячили

И ушли, за солдатом – солдат...

До свидания, мальчики!

Мальчики,

Постарайтесь вернуться назад.

Нет, не прячьтесь вы, будьте высокими,

Не жалейте ни пуль, ни гранат,

И себя не щадите, и все-таки

Постарайтесь вернуться назад.

Боец с забинтованной головой: Гром и дым. Огонь и кровь.

Пламя в царстве мрака.

В шесть утра – атака вновь,

В семь – опять атака!

Впереди огня преграда –

Смертоносная танков стена.

Но встаёт, промолвив: «Надо!»

Самым первым старшина.

Если надо – значит надо.
Снова взвод встает.
Рвутся гулкие снаряды,
Пулемёт прицельно бьёт...

Ведущий: 8 сентября 1941 года началась блокада Ленинграда.

На экране хроника блокадного Ленинграда без звука

Женщина-блокадница (читает стихотворение В. Сулова «Первый день»):

Прорвались все-таки. Бомбят.
Горят Бадаевские склады.
В огне пожаров Ленинград.
Пришел он — Первый день блокады.
Все ближе полчища врага,
Гудят воздушные тревоги.
Сегодня утром пала Мга —
И все отрезаны дороги.
В кольце, В осаде Ленинград.
Не умолкает канонада.
Опять летят.
Опять бомбят.
Пылает Первый день блокады.
Их будет много — девятьсот,
Но город наш, со смертью споря,
Все одолеет, все снесет:
Обстрелы, холод, голод, горе.
С тех пор прошли уже года.
Исчезли с улиц баррикады.
Но день тот с нами навсегда —
Жестокий Первый день блокады!

Житель Ленинграда (Александр Яшин «ОБСТРЕЛ» 1942г.):

Снаряд упал на берегу Невы,
Швырнув осколки и волну взрывную
В чугунную резьбу,
На мостовую.
С подъезда ошарашенные львы
По улице метнулись врассыпную.
Другой снаряд ударил в особняк —
Атланты грохнулись у тротуара;
Над грудой пламя вздыбилось, как флаг,
Труба печная подняла кулак,
Грозя врагам неотвратимой карой.
Еще один - в сугробы, на бульвар,

И снег, как магний, вспыхнул за оградой.
Откуда-то свалился самовар.
Над темной башней занялся пожар.
Опять пожар!
И снова вой снаряда.
Куда влетит очередной, крутятся?..
Враги из дальнобойных бьют орудий.
Смятенья в нашем городе не будет:
Шарахаются бронзовые люди,
Живой проходит, не оборотясь.

Солдат: («Блокада Ленинграда» Ботов Михаил)

Один лишь день, а сколько было?
Их в жизни выживших тогда,
Война, начавшись, охватила
Блокадой жителей Петра

Они боролись, не сдавались,
На милосердие врагов,
И днем и ночью громыхали,
Взрывалось множество домов

И жизнь рвалась как в шпильке нитка!
И слезы лились как река!
Когда ребенок малолетний,
Терял родных всех навсегда

Он написал на стенке углем:
Сегодня Мама умерла,
И дату тонкими перстами
Напишет он как бы моля,

Иль рядом дом в нем тоже горе,
Осталась девочка одна:
Соседей всех поубивало
Она одна, одна жива

Но город жив и в дни блокады,
И будет жить он до тех пор,
Пока по Ладожской водичке
Дорога жизненных опор

Проходит путь в блокадный Питер!
И люди ждут связи с землей!
На нем работают те люди,
Что не боятся смерти бой

И люди с Питерской блокады
Тех не забудут ни когда
Кто погибал, но не сдавался
Они в сердцах их на всегда!!!

Ведущий I: немецко-фашистские войска были уверены в быстром захвате Ленинграда. Они заранее назначили парад своих войск на дворцовой площади и отпечатали пригласительные билеты на офицерский банкет. Но штурмом Ленинград захватить не удалось.

Ведущий II: Встретив упорное сопротивление, враг решил сломить волю защитников Ленинграда голодом, артиллерийскими обстрелами и бомбардировками с воздуха. Город был окружён и оказался в смертельном кольце блокады. Только узенькая ледяная трасса связывала Ленинград с внешним миром. Называли её «дорогой жизни». От неё зависела и оборона города, и спасение жителей от голодной смерти.

Ведущий I: 900 дней длилась блокада Ленинграда. Паёк хлеба – 125 блокадных грамм с огнём и кровью пополам, непрерывные бомбёжки и артиллерийские обстрелы: люди падали и умирали прямо на улицах. Неимоверные трудности и лишения пришлось испытать жителям и защитникам города. Но Ленинград выстоял и не сдался врагу. Страшной ценой этого подвига стали 800 тысяч жизней.

Чтец 1-й (Владимир Лифшиц «Баллада о черством куске»)

По безлюдным проспектам оглушительно звонко
Гроыхала на дьявольской смеси трехтонка.
Леденистый брезент прикрывал ее кузов —
Драгоценные тонны замечательных грузов.
Вдруг навстречу лучам — синим, трепетным фарам —
Дом из мрака шагнул, покорежен пожаром.
А сквозь эти лучи снег летел, как сквозь сито,
Снег летел, как мука — плавно, медленно, сыто...
— Стоп! — сказал лейтенант. Погодите, водитель.
Я, — сказал лейтенант, здешний все-таки житель. —
И шофер осадил перед домом машину,
И пронзительный ветер ворвался в кабину.
И взбежал лейтенант по знакомым ступеням.
И вошел. И сынишка прижался к коленям.

Воробьиные ребрышки... Бледные губки...
Старичок семилетний в потрепанной шубке...
—Как живешь, мальчуган? Отвечай без обмана!.. —
И достал лейтенант свой паек из кармана.
Хлеба черствый кусок дал он сыну: —Пожуй-ка, —
И шагнул он туда, где дымила «буржуйка».
Там — поверх одеяла распухшие руки,
Там жену он увидел после долгой разлуки.
Там, боясь разрыдаться, взял за бедные плечи
И в глаза заглянул, что мерцали, как свечи.
Но не знал лейтенант семилетнего сына.
Был мальчишка в отца — настоящий мужчина!
И, когда замигал догоревший огарок,
Маме в руку вложил он отцовский подарок.
А когда лейтенант вновь садился в трехтонку:
—Приезжай! — кричал ему мальчик вдогонку.
И опять сквозь лучи снег летел, как сквозь сито,
Он летел, как мука — плавно, медленно, сыто...
Грузовик отмахал уже многие версты.
Освещали ракеты неба черного купол.
Тот же самый кусок — ненадкусенный, черствый —
Лейтенант в том же самом кармане нащупал.
Потому что жена не могла быть иною
И кусок этот снова ему положила.
Потому что была настоящей женою.
Потому что ждала. Потому что любила.

Чтец 3: (Елена Рывина «Ночь» 1942г)

...И летели листовки с неба
На пороги замерзших квартир:
«Будет хлеб. Вы хотите хлеба?...»
«Будет мир. Вам не снится мир?»

Дети, плача, хлеба просили.
Нет страшнее пытки такой.
Ленинградцы ворот не открыли,
И не вышли к стене городской.

Без воды, без тепла, без света.
День похож на черную ночь.
Может, в мире и силы нету,
Чтобы все это превозмочь?

Умирили – и говорили:
- Наши дети увидят свет!
Но ворота они не открыли.
На колени не встали, нет!

Мудрено ли, что в ратной работе
Город наш по-солдатски хорош?..
Петр построил его на болоте,
Но прочнее земли не найдешь.

2-й чтец (стихотворение Ю. Андрущенко «Ты в сердце моем, как поэма»):

В метельной ночи Ленинграда
Померк Петропавловский шпиль.
С твоими ветрами, блокада,
Клубится морозная пыль.
Склонившись под мглой снеговой,
Девчонка с ведерком пустым
Чуть движется, а за Невою
Клубится пожарища дым.
А там, меж сугробов горбатых,
Где трудно и взрослым шагать,
На саночках узких ребята
Везут свою мертвую мать.
Везут — и за вымершим садом
Их след исчезает в Снегу,
А небо трясет канонада—
На месть и на гибель врагу.
Сметая фашистские доты,
Не молкнут Кронштадта форты!
Отважная наша пехота
Стоит у бессмертной черты.
Ни звездочки, ветер и темень.
Лишь в сердце: ни шагу назад!
Ты в сердце навек, как поэма,
Мой город родной — Ленинград!

7-й чтец (стихотворение П. Гулыпяева «Медаль За, оборону Ленинграда»):

Кто в город не пустил врага,
Кто в смертной схватке
Одолел блокаду, —
Тому, как высший орден, дорога
Медаль «За оборону Ленинграда»,

8-й чтец (стихотворение В. Сулова):

Время слово сказать о солдатской медали.
Ту медаль в сорок третьем на фронте вручали.
Поздравлял награжденных комбат,
И темнел за спиной Ленинград.
Может вам рассказать ветеран, вспоминая,
Как до линии фронта ходили трамваи,

Как стояли — ни шагу назад! —
Ленинградцы за свой Ленинград!
Он не дрогнул в бою, бастион над Невой.
Он в едином строю был со всею страной.
Лютый холод и сотни тревог —
Все он вынес и все превозмог.
Тихо волны стучат о гранитные плиты.
Сколько б дней ни промчалось — ничто не забыто.
Не забудет наш город-герой
Тот январский салют над Невой!
Медаль «За оборону Ленинграда» —
Не просто наша память о войне,
Металл ее откован в дни блокады
И закален в невиданном огне.

Ведущий: 27 января 1944 года блокада города была снята.

8-й (отрывок из стихотворения О. Берггольц «Ленинградский салют»):

И снова мир с восторгом слышит
Салюта русского раскат.
О, это полной грудью дышит
Освобожденный Ленинград!
Какой же правдой ныне стало,
Какой грозой свершилось то,
Что исступленною мечтой,
Что бредом гордости казалось!
Так пусть же мир сегодня слышит
Салюта русского раскат.
Да, это мстит, ликует, дышит
Победоносный Ленинград!

9-й чтец (стихотворение Ю. Воронова «27 января 1944 года»):

За залпом залп
Гремит салют.
Ракеты в воздухе горячем
Цветами пестрыми цветут.
А ленинградцы
Тихо плачут.
Ни успокаивать пока,
Ни утешать людей не надо.
Их радость
Слишком велика —
Гремит салют над Ленинградом!
Их радость велика,
Но боль
Заговорила и прорвалась:
На праздничный салют

С тобой Пол-Ленинграда не поднялось.
Рыдают люди, и поют,
И лиц заплаканных не прячут.
Сегодня в городе Салют!
Сегодня ленинградцы плачут-
Звучит песня В. Высоцкого «Он вчера не вернулся из боя».

Выступление библиотекаря о памятнике «Дорога жизни»

Использованная литература:

1. А. Печерская «Дети – герои Великой Отечественной войны» изд. М.: Дрофа – Плюс, 2010г.
2. «Говорят погибшие герои 1941г., ...1945г.» (в 5-ти томах) изд. М.: издательство политической литературы, 1980г.
3. «Память» (Письма о войне и блокаде) Антология изд. Л.: Лениздат, 1987г.
4. «Ничто не забыто...» (320 страниц о 900 днях блокады Ленинграда) изд.Л.: Детгиз – Лицей, 2005г.
5. Алесь Адамович, Даниил Гранин «Я из огненной деревни. Блокадная книга» изд. М.: Советский писатель 1991г.
6. А. Чаковский «Блокада» (в 4-х частях) изд. М.: Советский писатель 1978 г.
7. Ю.Дмитриев «Города-герои» изд. М.: Малыш 1970г.
8. «Великая отечественная (стихотворения и поэмы)» (в 2-х томах) изд. М.: Художественная литература 1969 г.

В сценарии использованы следующие произведения:

1. Б. Окуджавы «До свидания, мальчики»
2. В. Суслов «Первый день»;
3. Александр Яшин «Обстрел» 1942г.;
4. Михаил Ботов «Блокада Ленинграда»;
5. Владимир Лифшиц «Баллада о черством куске»;
6. Елена Рывина «Ночь» 1942г.;
7. Ю. Андрущенко «Ты в сердце моем, как поэма»;
8. П. Гулыпяева «Медаль За, оборону Ленинграда»;
9. В.Суслов «За оборону Ленинграда»;
10. О. Берггольц «Ленинградский салют»;
11. Ю. Воронова «27 января 1944 года»;
12. Музыка из песни «Синий платочек»;
13. Песня В. Высоцкого «Он вчера не вернулся из боя»;
14. Видеокадры из документального фильма «Блокадный Ленинград»;
15. Слайды «Медаль за оборону Ленинграда»;
16. Слайды «Дорога Жизни».
17. Звук метронома