***8 марта***

Включается фонограмма Штрауса: «Вальс цветов». Освещается сцена. На сцене девушки исполняют хореографическую композицию. После чего включается свет в зале. На сцену выходят ведущие.

**Ведущий 1:** Добрый день, дорогие друзья! . ***1вед - Сева 2вед - Ваня***  
**Ведущий 2:** Мы начинаем наш праздничный концерт и хотим поздравить всех с праздником весны, красоты и любви! .  
**Ведущий 1:** А там, где красота и любовь, - там, конечно же, женщина, поэтому мы и дарим этот концерт им.  
**Ведущий 2:**   
Очень хочется порадовать  
Нам сегодня всех гостей.  
И для них мы приготовили  
Много праздничных затей.  
**Ведущий 1:**   
Желаем, друзья,  
И в конце, и в начале,  
**Ведущий 2:**   
Чтоб вы ни минуту  
У нас не скучали.  
**Ведущий 1:**   
Что-то грустным вам покажется,  
Что-то рассмешит до слёз,  
Ведь концерт наш называется –  
**Ведущий 1 и 2:**  
И в шутку и всерьёз!

**Ведущий 1:**   
8 марта у всех мужчин  
Для волнений сто причин:  
Тот подарок ли подарен,  
Хорошо ли чай заварен?  
**Ведущий 2:**   
Долго ль варятся супы,  
Сколько в торт кладут муки?  
Как посуду нужно мыть?  
Только б что не позабыть!  
**Ведущий 1:**   
В этот день нигде лентяев  
Не найти среди мужчин –  
Варят, моют, подметают  
Все мужчины как один!  
**Ведущий 2:**   
Женщинам - цветов букеты,  
Уваженье и почёт!  
Может, скоро праздник этот  
Длиться будет …  
**Ведущий 1 и 2:**   
Целый год!

Ведущий: Дорогие наши учителя! Милые, любимые наши! От всей души хотим поздравить Вас с этим замечательным праздником - Международным женским днем! Без Вас, дорогие женщины, этот мир стал бы серым и унылым!

***Мальчик Сева***

**Женщине.**  
Ты - женщина, ты - книга между книг,  
Ты - свернутый, запечатленный свиток;  
В его строках и дум и слов избыток,  
В его листах безумен каждый миг.

Ты - женщина, ты - ведьмовский напиток!  
Он жжет огнем, едва в уста проник;  
Но пьющий пламя подавляет крик  
И славословит бешено средь пыток.

Ты - женщина, и этим ты права.  
От века убрана короной звездной,  
Ты - в наших безднах образ божества!  
Мы для тебя влечем ярем железный,  
Тебе мы служим, тверди гор дробя,  
И молимся - от века - на тебя!

***Девочка***

**Женщина Хмелевская**

Я - Женщина, и, значит, я - Актриса,   
во мне сто лиц и тысяча ролей.   
Я - Женщина, и, значит, я - Царица,   
возлюбленная всех земных царей.   
Я - Женщина, и, значит, я - Рабыня,   
познавшая солёный вкус обид.   
Я - Женщина, и, значит, я - пустыня,   
которая тебя испепелит.   
Я - Женщина. Cильна я поневоле,   
но, знаешь, даже, если жизнь - борьба,   
Я - Женщина, я слабая до боли,   
Я - Женщина, и, значит, я - Судьба.   
Я - Женщина. Я просто вспышка страсти,   
но мой удел - терпение и труд,   
Я - Женщина. Я - то большое счастье,   
которое совсем не берегут.   
Я - Женщина, и этим я опасна,   
огонь и лёд навек во мне одной.   
Я - Женщина, и, значит, я - прекрасна   
с младенчества до старости седой.   
Я - Женщина, и в мире все дороги   
ведут ко мне, а не в какой-то Рим.   
Я - Женщина, я избранная Богом,   
хотя уже наказанная им!

***Мальчик Ваня***

Когда б оледенела вдруг планета,  
Лежала бы мертва и холодна,  
От взгляда женского  
Теплом согрета,  
В мгновения оттаяла б она...  
В самой природе женское начало  
Сильней, пожалуй, всех других начал.  
Природа женщин щедро одарила,  
А люди возвели на пьедестал.  
Все в них превозносить  
Мужчины рады -  
От нрава кроткого  
До цвета глаз...

***Девочка:*** Сегодня прекрасный день, чудная погода и очень важный праздник.   
Если бы его не было, его надо было бы придумать - День женщины!

***Сева .***И в этот день женщины для вас все подарки!   
А какой подарок можем подарить мы, мужчины? Конечно же, любовь.   
А песни?   
А как же и песни о любви! Встречайте! От имени и по поручению всех мужчин!

**Песня на мотив "Если Вы, нахмурясь, выйдете из дома…":**Если вы, нахмурясь, выйдете из дома,   
Вспомните, что нынче праздничный денек!   
Что готов поздравить вас любой знакомый   
Или даже незнакомый встречный паренек!   
  
И улыбка без сомненья   
Вдруг коснется ваших глаз,   
И хорошее настроение   
Не покинет больше вас!   
  
Нас в отделе вместе свел счастливый случай!   
Наших милых женщин любим мы не зря!   
Нежных, добрых, скромных, в общем - самых лучших!   
Больше наших слов об этом взгляды говорят!   
  
И мужское восхищенье   
Вдруг коснется ваших глаз,   
И хорошее настроение   
Не покинет больше вас!

***Девочка:*** Сегодня даже самые маленькие мужчины спешат поздравить Вас! Слово для поздравления предоставляется 1 классу.

Мы вас любим очень, очень, очень,  
Бесконечно — это не секрет;  
Впрочем, если говорить короче:  
Вас любимей не было и нет!

И красивей вас не сыщешь тоже,  
И не сыщешь ни за что милей…  
Это мы сказать сердечно можем  
И про наших всех учителей.

Хоть стихов мы не писали сроду,  
Лишь советом кто-то нам помог,  
Мы сложили сами эту оду,  
И хромает, извините, слог!

Но совсем мы не искали славы,  
Да и речь-то, в общем, не о том,  
А о том, что, нас ругая, правы  
Вы всегда и, кажется, во всём.

Это всё сказать мы ныне вправе  
И добавить к этому должны:  
Как мужчины, мы хотим поздравить  
С женским днём вас, с праздником весны!

***1-й. Сева***Ну, что, первоклассники, опередили нас? Поздравили первыми...  
***2-й.Ваня***Я считаю, поздравить в такой день даже лишний раз не только можно, но и нужно. Тем более что у ребят своё поздравление, а у нас — своё.  
***1-й.***Но у них в стихах, и у нас тоже.  
***2-й.***Всё верно. А как же ещё поздравлять любимых женщин?  
***1-й.***С учётом публики, собравшейся в зале, можно, например, прочитать отрывки из сочинения на тему «Женщины в нашей жизни».  
***2-й.***С цитатами из классики?  
***1-й.***Непременно.  
***2-й.***Вспомни хотя бы Пушкина:  
Я вас любил безмолвно, безнадежно,  
То робостью, то нежностью томим;  
Я вас любил так искренно, так нежно,  
Как дай вам Бог любимой быть другим!  
***1-й.***Прекрасные стихи. Но они, к сожалению, уже о прошедшей любви.  
***2-й.***Пусть о прошедшей, но как сказано!.. А о внезапно вспыхнувшей — ещё великолепнее!..  
Я помню чудное мгновенье:  
Передо мной явилась ты,  
Как мимолётное виденье,  
Как гений чистой красоты!  
***1-й.***Классика, ничего не скажешь! Пушкин есть Пушкин. И как он дивно умел писать о женщинах, хотя в то время и праздника-то женского не было.  
***2-й.***Праздника действительно не было. Но зато, какие женщины были!  
***1-й.***А что, сейчас нет?!  
***2-й.***Кстати, я тут недавно перечитывал Пушкина, причём, замечу, не по хрестоматии, и вновь и вновь восхищался его слогом... Ну, вот, хотя бы:  
Не пой, красавица, при мне  
Ты песен Грузии печальной:  
Напоминают мне оне  
Другую жизнь и берег дальний.  
Видишь, как тронула песня красавицы сердце великого поэта!  
***1-й.***Вот и одного нашего современного стихотворца тоже так тронула песня, исполненная некой восходящей эстрадной звёздочкой, что он не смог удержаться и отразил свои чувства в стихах...  
***2-й.***Это в каких же?  
***1-й.***Могу процитировать:  
Мороз проходит по спине  
От песни от такой...  
Не пой, красавица, при мне  
И при других не пой!  
***1-й*** Но я считаю считаю, что петь в такой день мужчинам, не имеющим голоса не только можно, но и нужно!

***7 класс***

Под музыку "В краю магнолий" входят три старшеклассника

***1-й старшеклассник. Сева***Стоп. Поворот к зрителям. Раз, два.  
**2-й старшеклассник**(загадочно)**.Ваня**О! Кого я вижу!  
**1-й старшеклассник.**И кого ты видишь?  
**2-й старшеклассник .**А ты что, не видишь?  
**1-й старшеклассник.**Ну, смотря, что смотреть или кого смотреть.  
**2-й старшеклассник.**Смотреть не что, а на кого. Ты открой глаза и посмотри внимательно в зал.  
**1-й старшеклассник.**И что ты там видишь?  
**2-й старшеклассник.**Не что, а кого. Вижу Светлану Анатольевну. И это для меня добром не кончится. Я контрольную не сдал. Ты представляешь, что будет?  
**1-й старшеклассник.**Ну хватит уже об уроках! Мы чего сюда вышли, ты хоть помнишь?  
**2-й старшеклассник.**Ах, да. Женщина — удивительное создание природы.  
**1-й старшеклассник.**А женщина-учительница и на работе, и дома — воспитательница, педагог, творческая натура, обаятельнейшая и, конечно, понимающая. С праздником весны, наши милые, дорогие учителя!

На сцене появляется мальчик в домашней одежде, весь обмотанный нитками, из кармана выглядывают ножницы. В руках у него – куча лоскутков.  
- Я для мамочки любимой  
Фартук сшить хотел красивый,  
Я для мамочки моей  
Платье раскроил скорей –  
Думал раз – и все готово!  
Что здесь сложного такого?  
Не понятно, что случилось…  
Ничего не получилось!  
Нечем удивить мамулю –  
Это я ей подарю ли?  
Думал, будет рада мама,  
Ну а вышла куча хлама... (показывает изрезанный материал)  
  
На сцене появляется старшеклассник с кастрюлей и венчиком в руке, весь в муке, с надетым набекрень поварским колпаком.  
- Торт испечь – простое дело,  
Надо только взяться смело.  
Семь яиц, муки немножко,  
Перца три столовых ложки…  
Или нет, совсем не так!  
Получается бардак.  
Я запутался совсем –  
Перец класть туда зачем?  
Три часа мучений в кухне,  
Крем разлил, обжог все руки,  
Результат – горелый корж  
И на торт он не похож.  
(1-му ведущему): - Похоже, придется нам придумать другие подарки, ну ничего, не будем унывать! Ведь настоящие мужчины не пасуют перед трудностями!

***Сева:*** Женщина... Дочь, сестра, подруга, но самая важная, самая лучшая роль женщины в этой жизни - роль матери...

По-русски "мама", по-грузински "нана",   
А по-аварски – ласково "баба".   
Из тысяч слов земли и океана   
У этого – особая судьба.   
  
Став первым словом в год наш колыбельный,   
Оно порой входило в дымный круг   
И на устах солдата в час смертельный   
Последним зовом становилось вдруг.   
  
На это слово не ложатся тени,   
И в тишине, наверно, потому   
Слова другие, преклонив колени,   
Желают исповедаться ему.   
  
Родник, услугу оказав кувшину,   
Лепечет это слово оттого,   
Что вспоминает горную вершину –   
Она прослыла матерью его.   
  
И молния прорежет тучу снова,   
И я услышу, за дождём следя,   
Как, впитываясь в землю, это слово   
Вызванивают капельки дождя.   
  
Тайком вздохну, о чём-нибудь горюя,   
И, скрыв слезу при ясном свете дня:   
"Не беспокойся, – маме говорю я, –   
Всё хорошо, родная, у меня".   
  
Тревожится за сына постоянно,   
Святой любви великая раба.   
По-русски "мама", по-грузински "нана"   
И по-аварски – ласково "баба".

***Сева***

Ведущий 1:Женский день отмечается в марте только в нашей стране, в других странах он отмечается в другое время.

***Ваня***

Ведущий 2:Да, вот, например, в Англии он отмечается в апреле и называется День Мам.  
Ведущий 1:А вот в Америке День Мам отмечается в мае. В этот день всем мамам дарят красные гвоздики – символ праздника.  
Ведущий 2:В нашей стране праздник наших мам отмечается ранней весной.  
Ведущий 1: И лучший подарок для них – это наши успехи, наши достижения, наши улыбки, наши песни.

1 ведущий:  
11 лет школьной жизни навсегда останутся у нас в памяти и какими воспоминаниями все зависит от учителей, которые находились возле нас. Ведь верно говорят учитель - 2ая мама. Кто жизни научит, словом поможет, похвалит, поддержит, а такие дела без любви не творят.

***Ваня***Дорогие женщины! Сегодня вас поздравить с вашим праздником прибыла делегация поэтов. И сейчас они вас поздравят в стихах. Я попрошу мужчин достать из конвертов открытки и зачитать свои поздравления.  
***1-й Поэт. 9 классы***Нет, в небесах решили не случайно,  
Чтоб с женских лиц вовеки лился свет,  
И для меня давно открылась тайна,  
Что некрасивых женщин в мире нет!  
***2-й Поэт.***В них вечное земное притяженье,  
Очаг семейный и родимый кров:  
В них жизни нашей вечное движенье —  
Жена и мать — основа всех основ.  
***3-й Поэт.***Недаром даже гордые мужчины  
Твердят друг другу долгие года:  
Во всем сначала женщину ищите —  
И истину отыщете тогда.  
***4-й Поэт.***Любую глупость ради вас  
Легко свершали наши предки,  
Из-за прекрасных ваших глаз  
Безумства и у нас нередки.  
***5-й Поэт.***Ах, женщины, вся наша слава  
Вам покоряется сама...  
О восхитительное право  
Пленять нас и сводить с ума.  
***6-й Поэт.***Они добры к мужчинам бесконечно  
И дарят им весны девятый вал,  
А в белоснежном платье подвенечном  
Сражают их буквально наповал.  
***7-й Поэт.***Они всю жизнь нам солнцем ясным светят,  
И как сказал восторженный поэт, —  
Без женщин разве можно жить на свете? —  
Без женщин жить нельзя на свете, нет!!!

**Девочка:**

Да каждая женщина мечтает встретить настоящего мужчину. Но какой он настоящий?

Ты знаешь, на мой взгляд, у женщин не совсем верное представление о настоящих мужчинах. Поэтому я считаю необходимым пролить свет на эту проблему.

Настоящий мужчина обязательно проводит вас до самого парадного и не забудет поцеловать.

То же, естественно, он сделает и с любой другой женщиной, которую ему вдруг придётся проводить.

Настоящий мужчина должен быть всегда элегантен, подтянут, а его спутнице остаётся только следить, чтобы он всегда был таковым.

Настоящий мужчина, дорогие женщины, всегда войдёт в ваше положение, но никогда не подскажет, как из него выйти.

Настоящий мужчина должен вырастить сына, построить дом и посадить дерево, а женщине остаётся только выполнить эти три желания.

**Чтец.**  
(Монолог В. Альбинина «История любви»)  
Кто это у нас такой холесенький, а? Мишенька! У, какой крепенький! Ножками, ножками, ути как славно. А кому папка погремушку купил? Не знаешь? Вон какой фонтанчик от радости устроил. Молодцом! Мать, слышишь, почему у тебя ребенок мокрый лежит? Непорядок. Ужин готов? Ну, Мишутка, рассказывай, как в саду. Какие новости? Воспитательница на ежа села? Молодцом! Твоя работа? Смешно. А где ты вареньем куртку загваздал? Мать, что у нас с ребенком? Мы будем его воспитаньем заниматься, или он у нас, как гриб, растет? А ты молчи! Я в твои годы кошке «брысь» говорить стеснялся.  
Ну и какие же мы курим? С фильтром, значит. Сам догадался или кто подсказал? В журнале прочитал. И что же там пишут? С фильтром полезнее? А папиросы? Хуже? Ну-ка, Миша, угости отца своими. Ого, «Мальборо»! Мать, ты куда смотришь? Я в его годы и сигарет таких не знал! А ты молчи! Еще раз увижу — всю пачку отберу. Докатились! Он уже за отца в дневнике стал расписываться. А двоек-то, двоек! Они что там, в школе, совсем с ума посходили? Или других дневников под рукой не оказалось? Мать, разберись! И расписался, чертенок, как красиво. Гляди, мать. Не отличишь! Придется сберегательную книжку на работе в сейф запереть. Враз ведь без копейки оставит. Акселерат.  
Обрадовал, нечего сказать! Люди сначала аттестат зрелости получают, потом уже женятся. Что я? Ты на меня пальцем не показывай! Тогда другое время было. Кормить-то ее чем будешь? Что — полный холодильник? Это мой холодильник. Ты тоже мой? Мать, ты слышишь, у тебя растет демагог! Он ведь точно женится. Я по глазам вижу: быть тебе бабкой уже в этой пятилетке! А ты молчи! Я в твои годы думал, что Мопассан — композитор.  
Не папаша, а отец! Не ладно, а все равно не получишь. Я же рядовой торговец, а не академик. Нет у меня таких денег. Мать, ты слышишь, что Михаил говорит? Да у меня в твоем возрасте уже сын был! У тебя — три? Так покажи хоть одного. Сам не видел? Прекрасно. Дети не футбол, пусть ими матери любуются! Сотни долларов хватит? А я, между прочим, в твои годы и денег таких в руках не держал... В твоих тоже не задержатся? Верю... Бери еще пятьдесят, и чтоб глаза мои тебя не видели!  
Вот и старость пришла... Слышишь, мать? Старость, говорю, пришла. А сынок не зашел проводить на пенсию. Сколько людей собралось! А он говорит: на пенсию — не в армию, сам доберешься! Пиши, говорит, с дороги, только подробнее: что ел, с кем пил... Да, воспитали. За кефиром послать некого... Ну, не плачь, не плачь, соседский Васька сбегает...

***Ведущий***

С небес полночных падает звезда,

И птицы улетают в край далекий,

Но с вами остается навсегда

Свет женщины, прекрасный и высокий.

От сердца к сердцу, от мечты к мечте

Свет женщины проложит путь незримый,

Открытый только вечной Доброте,

И Правде, и Любви неповторимой…

Воистину бессмертные слова:

«Без этого пленительного света

Не кружится от счастья голова,

Не будет ни героя, ни поэта».

Сверкают росы, тают облака,

Приходит новый день обыкновенно.

И светится Вселенная, пока

Свет женщины расплескан во Вселенной!

Всегда ли было так? Всегда ли женщина для мужчины была божеством? В Венгерской национальной библиотеке им. Сечени имеется книжица с названием «Доказательство того, что лица женского пола не люди». Автор этого сочинения утверждает, что в женщине присутствуют почти все животные качества и по своим природным склонностям она, следовательно, стоит ближе к миру животному, чем миру человеческому.  
По спесивости своей она — павлин,  
по ворчливости — медведь,  
по скупости — волчица,  
по изворотливости — лиса,  
по завистливости — собака,  
по злости — змея,  
по болтливости — сорока,  
по формам — сирена, завлекающая мужчин на погибель.  
Это в зарубежной литературе, а в русской? *«...баба. Жена. Крест. Хомут на шее. Обруч. Гиря. Канитель земная».*  
***1-й ведущий.***Но, к счастью, так думали не все.  
***3-й ведущий. Ваня!!!!***Не устану в неверном театре теней  
Совершенство искать до конца своих дней.  
Утверждаю: лицо твое — солнца светлей  
Утверждаю" твой стан — кипариса стройней.  
Из-за твоих очей, что расплавляют лед,  
Из-за твоих речей, что расточают мед,  
Из-за твоих волос, что оплели мне душу,  
Я твой покорный раб теперь и наперед.  
О, женщина, краса земная,  
Родня по линии прямой  
Той первой, изгнанной из рая,  
Ты носишь рай в себе самой...

***1-й ведущий.***А помните у Пушкина: «Чем меньше женщину мы любим, тем легче нравимся мы ей и тем ее вернее губим средь обольстительных сетей...». Как все изменилось, Александр Сергеевич! Теперь прекрасный пол сам преуспел в плетении «сетей». Главное для современной женщины — убедить мужчину в том, что ее «сети» не губительны, а целительны. Все остальное, считает она, придет само собой, и ведь правда!  
  
***Сева:*** Женщины... Как часто Вас называют колдуньями... Может, вы и в правду, привораживаете нас? Своими улыбками, взглядами, жестами, своим очарованием?...

«Я зажгу свечу в ночной темени,

поклонюся ей трижды покорно я

и скажу слова заговорные:

Ой, вы духи, великие, светлые,

зло-напасть от любви отводящие,

вы услышьте меня, за вас молящую,

не гасите свечу, мной зажженную,

зажигала ее с чистым помыслом:

не чужого мужа приманивала,

не чужого жениха привораживала.

Но зажгла ради жениха любимого,

мне самою судьбою судимого.  
И молю я вас, духи светлые,

наделите огонь вашей силою,

силой доброй всепроникающей,

от погибели любовь защищающей.

Вы зажгите огонь в сердце милого,

осветите в нем все излучины,

посветите до самого донышка —

чую, там лежит льдинка светлая —

ревность лютая злой разлучницы.

Растопите ту льдинку колючую,

ей слезой возверните горючею.  
И еще вас молю, духи добрые,

разожгите огонь в крови милого,

чтоб в любви он был нежен - яростен и,

как глоток воды в самый знойный зной,

поцелуй мой ему был бы сладостен.  
И в третий раз вас молю, духи светлые,

защитите любовь мою чистую,

сохраните мне жениха любимого

с сердцем верным, ни с кем не делимого».

***3-й ведущий.***Любовь — она бывает разной,  
Бывает отблеском на льду.  
Бывает болью неотвязной,  
Бывает яблоней в саду.  
Бывает вихрем и полетом.  
Бывает цепью и тюрьмой...  
Мы ей покоем, и работой,  
И жизнью жертвуем самой!  
Но есть еще любовь такая,  
Что незаметно подойдет  
И, поднимая, помогая,  
Тебя сквозь годы поведет.  
И будет до последних дней  
Душой и совестью твоей.  
  
  
Сева: Почти каждая женщина мечтает найти своего принца. Но как известно, принцев мало и на все их не хватает. Но в некоторых странах компенсирую эту проблему многоженством. И сегодня у нас в гостях мужчины, способные стать мужьями не одному десятку женщин  
10 класс

Ты – женщина. Ты – мать. Сестра. Подруга.   
Ты – солнце. Ты – земля. Ты – мир. Ты – вьюга.   
Ты – вера. Ты – надежда. Ты – весна.   
Ты – счастье. Ослепительное счастье.   
Ты – лучик ласковый. Ты – бархатный цветок.   
Нет, лепесток цветочный. На запястье   
Ты поцелуй. Ты – взгляда уголёк.   
Ты – сон степей. Ты – чистое дыханье.   
Ты – сок берёз. Ты – летний быстрый дождь.   
Ты – бабочки свободное порханье.   
Росинки утренней застенчивая дрожь.   
Ты – молния. Ты – жаркая пустыня.   
Травинка на ветру. Ты – снежный плед.   
Ты – день и ночь. Часть Бога – ты – богиня.   
И вечная любовь. И горя след.   
Осколок зеркала. Златая чаша мёда.   
Слеза солёная. И горькая полынь.   
Бальзам на рану с каплей жгучей йода.   
Луна. Звезда. Зарница. Неба синь.   
Улыбка нежная. Туман. Холодный вечер.   
Волна прибрежная. Серебряная даль.   
И расставанье после сладкой встречи.   
Тоска и радость. Песня и печаль.   
Ты – праздник. Ты- мечта. Святая тайна.   
Открытая и добрая душа.   
Ты – навсегда, а, может, ты – случайна.   
Ты – шаг уверенный по лезвию ножа.   
Ты – пропасть. Буря. Чувств шальных затменье.   
Ты – упоенье. Музыка. Полёт.   
И губ горячих ты прикосновенье.   
Спасенье. Утешенье. Хрупкий лёд.   
Ты - женщина. Ты – мать. Жена. Подруга.   
Любимая. Хозяйка. И сестра.   
Вселенная. Страдание. И мука.   
Ты – женщина. Ты – искра от костра.   
Ты – женщина. Ты – истина. Ты – сила.   
И красота. ГОСПОДЬ благословил   
Тебя на все дела, как ты просила.   
БОГ чудом – женщиной – нас щедро одарил. 

***1-й. Сева***Прекрасные слова! Дорогие наши женщины! С праздником вас, любимые! Будьте счастливы и будьте самыми красивыми, наши мадонны!  
***2-й. Ваня***И пусть прозвучит в вашу честь самая сердечная песня!