Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 1» г. Камень-на-Оби

|  |  |
| --- | --- |
| «ПРИНЯТО»Руководитель ШПОП\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Ф.И.О.) Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2012 | «УТВЕРЖДАЮ»Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ляпин А.И. Приказ № \_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2012 г. |
|  |  |

Рабочая программа

Танцевального кружка

для учащихся 5-11 классов

на 2012–2013 учебный год

Составитель \_Мягчилова

Ирина Александровна

учитель английского языка

 2012

*ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КРУЖОК*

**Пояснительная записка**

 Танцы на современном этапе в обществе более чем популярны. Они становятся формой проведения досуга, полезного для морального и физического здоровья. Танцевальный бизнес сегодня один из самых прибыльных. Растет интерес молодежи к танцевальным клубам, кружкам, программам, соревнованиям и марафонам. Именно поэтому появилась необходимость создать данную программу

 Образовательная область занятиями в кружке призвана формировать у учащихся потребности в бережном отношении к своему здоровью. В процессе усвоения учебного материала в кружке формируются движения органически связанные с музыкой, содействующие воспитанию эмоциональной отзывчивости ребенка на музыку, развитие музыкального слуха, памяти, ритма и совершенствования основных движений. Танцы - один из любимых и популярных видов искусства - дают широкие возможности в деле физического, эстетического и этического воспитания детей. Планомерные систематические тренировки с постепенно возрастающей нагрузкой развивают мышцы, укрепляют связки, придают гибкость, подвижность суставов, помогают гармоничному росту детей. У них вырабатывается правильная осанка, походка, исправляются физические недостатки. Танцы развивают естественную грацию, музыкальную ритмичность. Занятия в танцевальном коллективе приучают детей к самодисциплине, ответственности, культуре внешнего вида. Занятия в кружке раскрывают индивидуальные возможности детей их творческие способности.

 Цели и задачи:

*• развитие творческих способностей учащихся*

*• сохранение укрепление здоровья у учащихся*

*• привитие любви к танцевальным традициям*

*• развитие музыкального слуха, памяти, ритма*

*• формирование красоты и пластики движения*

 Организационно-педагогические основы обучения

*На проведение танцевального занятия отводится 2 часа в неделю.*

*Обучение в детском коллективе проводится с учетом принципа добровольности и любви к танцу.*

*• Программа рассчитана на\_\_ 34\_\_\_ занятия по 2 часа*

*• возраст детей: от 10 до 17 лет*

*• количество детей: \_\_человек*

*• дни занятий:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*• время занятий: с \_\_ до \_\_*

 Прогнозируемые результаты

*• Физически здоровые дети с развитым чувством музыкальности, ритмичности;*

*• Ответственные, самостоятельные; творческие;*

*• Умение работать в коллективе;*

*• Дети культурного поведения и общения и внешнего вида.*

**План работы танцевального кружка**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема/ мероприятие | Кол-во |
| 1 |  Организационное занятие |  2часа |
| 2 |  Разучивание танца «Современные ритмы» |  2часа |
| 3 |  Отработка движений |  2часа |
| 4 |  Игровая программа «Танцуй, пока молодой!» |  2часа |
| 5 |   Разучивание танца «Хава Нагила». Отработка движений |  2часа |
| 6 | Отработка движений, ритмичности. |  2часа |
| 7 |  Разучивание танца «Звуки востока» |  2часа |
| 8 |  Отработка движений  |  2часа |
| 9 |  Разучивание танца «В ритме танца» |  2часа |
| 10 |  Отработка движений |  2часа |
| 11 |   Разучивание танца «Веселая самба» |  2часа |
| 12 |   Отработка движений   |  2часа |
| 13 | Разучивание танца «Вальс» |  2часа |
| 14 |  Отработка движений  |  2часа |
| 15 |  Разучивание танца «Рок-н ролл» |  2часа |
| 16 |  Отработка движений  |  2часа |
| 17 |  Разучивание шуточного танца  |  2часа |
| 18 |  Отработка движений  |  2часа |
| 19 |  Разучивание танца «Веселый телефон» |  2часа |
| 20 |  Отработка движений  |  2часа |
| 21 |   Отработка движений, точности, ритма. Повторение изученного |  2часа |
| 22 |   Разучивание танца «Танго разбитых сердец».Отработка движений |  2часа |
| 23 |   Отработка движений, грации. |  2часа |
| 24 |   Разучивание танца «Полька» |  2часа |
| 25 |   Отработка движений |  2часа |
| 26 |   Разучивание танца «Джайв» |  2часа |
| 27 |   Отработка движений |  2часа |
| 28 | Повторение разученных танцев. Подготовка выпускного флэшмоба. | 2часа |
| 29 |   Повторение разученных танцев. Подготовка выпускного вальса. | 2часа |
| 30 |  Повторение разученных танцев. Подготовка выпускных танцев. |  2часа |
| 31 |  Повторение разученных танцев. Участие в конкурсе «Минута славы» | 2часа |
| 32 | Повторение разученных танцев. | 2часа2 часа2 часа |
| 3334 | Повторение разученных танцев. |
| Завершающее организационное занятие. Праздник кружка. |

**Используемая литература.**

Барышникова Т. «Азбука хореографии» (-М.: Айрис Пресс, 1999)

Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. «Игры, которые лечат». (-М.: ТЦ Сфера, 2009)

Ваганова А. Я. «Основы классического танца» (-С.-П., 2000)

Васильева Т. К. «Секрет танца» (-С.-П.: Диамант, 1997)

Воронина И. «Историко-бытовой танец» (-М.: Искусство, 1980)

Дереклеева Н.И. «Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья: 1-5 классы». (-М.: ВАКО, 2007)

«Игровые и рифмованные формы физических упражнений». Автор-составитель С.А. Авилова, Т.В. Калинина. (-Волгоград: Учитель, 2008)