**Современный урок «Зимние народные праздники» в цикле «Образы русской культуры».**

**Требования к современному уроку и его характеристики.**

Выступление на педсовете (от 30.01.2013) учителя технологии гимназии имени А.С. Пушкина, руководителя интеграционного цикла «Образы русской культуры»

Якимовой Елизаветы Юрьевны.

 Цикл «Образы русской культуры» для 5-х классов был включен в учебный план гимназии в 1994 г. В 1995 году авторский коллектив был награжден Дипломом Конкурса инновационных проектов, проводившийся совместно Министерством образования Российской Федерации и Международным Фондом «Культурная инициатива». Программа цикла отражает поиск альтернатив и в содержания учебных дисциплин, и в способах предъявления учебного материала учащимся (сертифицирована в 1998, 2003, 2008 году - экспертное заключение № 117 ГОУ ДПО НИРО).

 Цикл состоит из учебных курсов «Прикладное искусство и этнография», «Мир русского слова. Славянская мифология», «Музыкальный фольклор», «Русские и европейцы. Фольклор, традиции, обряды». Каждый является пропедевтическим и имеет свое продолжение в программах других школьных гуманитарных предметах.
 За эти годы в программу цикла вносились изменения, но основные положения актуальны и сегодня. Это подтверждается интересом к нему руководителей инновационной площадки «Проектно-сетевой институт инновационного образования», которые отметили направленность программы цикла на создание условий для формирования метапредметных результатов.

 Особенности организации процесса обучения в цикле отражены в «Модели действия внутренних связей цикла «Образы русской культуры» ».



 Суть связей наиболее полно реализуется в уроках-праздниках цикла (уроки-реконструкции среды бытования народного праздника). Такие уроки являются своеобразной формой итогового контроля как на отдельных этапах освоения программы цикла, так и по ее завершении.

 Сценарий урока включает этапы разработки, подготовки и проведения, содержит формы отслеживания уровня сформированности специальных и общих навыков, способов деятельности, самооценки. Тем самым, на каждом этапе создаются условия для предъявления обучающимися своих достижений при освоении программ каждого учебного курса.
 Это позволяет фиксировать успехи участников урока в безотметочной форме и определять эффективность цикла по следующим направлениям:
- уровень устойчивого интереса учащихся к рассматриваемому материалу и

 уровень его усвоения, индивидуальные особенности мотивации;
- уровень деятельностной активности, креативности;
- уровень выполнения индивидуальных творческих работ;
- уровень владения способами совместной деятельности в предложенных ситуациях;
- уровень готовности пропагандировать народную культуру в ее различных проявлениях.
 Достижение педагогических целей не возможно без учета возрастных особенностей обучающихся. Важнейшие из них:

1. Кризис возраста10-12 лет;
2. Глобальное изменение в организации ПО (введение кабинетной системы, взаимодействие обучающихся с большим количеством учителей-предметников);

 Очень часто эти естественные явления осложняются взаимной неготовностью учителей начальной и средней школы передать и принять пока еще « маленьких деток», т.е. возникают серьезные проблемы на уровне преемственности.

 По данным многочисленных исследований только к концу 6 класса обучающиеся обладают заявленными во ФГОСах УУД для начальной школы. Уже с этой точки зрения такие циклы (с метапредметной ориентацией содержания, форм, методов, применяемых в организации ПО) могут помочь и ребенку, и учителю преодолевать проблемы.

 На уроках цикла мы работаем с обучающимися, как с «детками» по внешней форме, а ставим перед собой и ними очень серьезные цели. Это формирование гражданской ответственности на основе национальной системы ценностей, в данном случае, через формирование основ культурологического анализа, применение его к культурным и социальным явлениям современной жизни.

 В условиях введения ФГОС определены требования к уроку и его структуре.



 Многие моменты, характерные современному уроку у учителей-новаторов присутствовали всегда и считались индивидуальным педагогическим подчерком. Здесь следует отметить, что план-конспект урока отражает чаще всего знаньевую систему, а деятельностная система (формируемые УУД) при конструировании урока явно выделяется в технологической карте-ТКУ.

 Создание технологической карты урока представлено на примере урока **«Зимние народные праздники»** (2 часа).

 По целевой установке – это урок обобщения и систематизации знаний, по форме - урок-реконструкция среды бытования народного праздника.

Цели урока:

1. создать условия для овладения этнокультурными знаниями, необходимыми и достаточными для освоения национальной социокультурной среды;
2. способствовать:

 - овладению необходимыми умениями обобщать предметные знания, проводить анализ и сравнение, систематизировать и делать необходимые выводы;

 - формированию способов действий по применению этнокультурных знаний в художественной и эстетической деятельности.

 Сама структура такого урока отражает направленность на формирование метапредметных результатов через систему освоения УУД.

 В технологической карте урока выделены этапы:

1. Мобилизирующий этап. Его цель: Создание условий для самоопределения в деятельности.
2. Самоопределение обучающихся на основе антиципации (предугадывания). Его цель: создать условия для совместного формулирования темы урока и учебной цели. ([Приложение № 1](%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%201..docx)).

 На основном этапе урока детям предстоит в группах выполнить 9 заданий (последовательность включение в урок учителей цикла определяется направленностью задания), после каждого задания подводится итог, делаются промежуточные выводы.

 На этапе рефлексии в обсуждении и диалоге дети определяют свое эмоционально ощущение от урока, учителями дается словесная оценка результатов. В качестве контроля и фиксирования результатов выступает индивидуальный лист экспедиционного задания (оценочный лист), который в этой части урока заполняют дети ([Приложение № 2](%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%202..docx)).