КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

КРУЖКА « ЭСТЕТИКА БЫТА»

«Вышивка крестом»

НА 2012-13 УЧ. Г..

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | Тема | К-во часов | Дата |
| 1 | Вышивка, как одна из самых древних видов русского декоративного искусства. Первые дошедшие до нас образцы вышивок | 2 | 16.10– 20.10 |
| 2 | Изготовление поделок | 2 | 23.10 – 27.10 |
| 3 | Традиции края в вышивке. Знакомство с творчеством народных умельцев края | 2 | 30.10 – 03.11 |
| 4 | Изготовление поделок | 2 | 06.11 – 10.11 |
| 5 | Традиционные обряды и семейные праздники. Применение вышивки в народном и современном костюме. Знакомство с разнообразными видами вышивки | 2 | 13.11 – 17.11 |
| 6 | Изготовление поделок | 2 | 20.11 – 24.11 |
| 7 | Рабочее место вышивальщицы. Правильная посадка и постановка рук во время работы | 2 | 27.11 – 01.11 |
| 8 | Изготовление поделок | 2 | 04.12 – 08.12 |
| 9 | Ознакомление с различными инструментами и приспособлениями, применяемыми в традиционных художественных ремеслах. Правила работы с ножницами, иглами, булавками | 2 | 11.12 – 15.12 |
| 10 | Изготовление поделок | 2 | 18.12 – 22.12 |
| 11 | Подбор канвы и подготовка ее к работе. Подбор ниток и игл. Правила отрезания нитки. Введение нитки в иголку. Заправка изделия в пяльцы. Подготовка пасмы мулине к работе. Способы закрепления нитки на ткани без узла | 2 | 25.12 – 29.12 |
| 12 | Изготовление поделок | 2 | 08.01 – 12.01 |
| 13 | Разметка размера рисунка и способы перевода рисунка на ткань в зависимости от структуры ткани. Способы увеличения и уменьшения рисунка | 2 | 15.01 – 19.01 |
| 14 | Изготовление поделок | 2 | 22.01 – 26.01 |
| 15 | Технология выполнения простейших ручных швов (стебельчатого, тамбурного, вперед иголку). | 2 | 29.01 – 02.02 |
| 16 | Изготовление поделок | 2 | 05.02 – 09.02 |
| 17 | Технология выполнения счетных швов (роспись, крест, набор, счетная гладь, косая стежка и др.) | 2 | 12.02 –16.02 |
| 18 | Изготовление поделок | 2 | 19.020 – 22.02 |
| 19 | Свободная вышивка по рисованному контуру узора (гладьевые швы, контурные и простейшие швы) | 2 | 26.02 – 02.03 |
| 20 | Изготовление поделок | 2 | 05.03 – 09.03 |
| 21 | Композиция, ритм, орнамент, раппорт в вышивке. Холодные, теплые, хроматические и ахроматические цвета. Цветовой тон. Яркость и насыщенность цвета | 2 | 12.03 – 16.03 |
| 22 | Изготовление поделок | 2 | 19.03 – 23.03 |
| 23 | Отделка изделий вышивкой. Подготовка одежды к традиционным праздникам | 2 | 26.03 – 30.03 |
| 24 | Изготовление поделок | 2 | 20.04 – 06.04 |
| 25 | Уход за вышивкой. Окончательная отделка изделия, правила стирки и влажно-тепловой обработки вышитых изделий | 2 | 09.04 – 13.04 |
| 26 | Изготовление поделок | 2 | 16.04 – 20.04 |
| 27 | Изготовление поделок | 2 | 23.04 – 27.04 |
| 28 | Изготовление поделок | 2 | 30.04 – 04.05 |
| 29 | Изготовление поделок | 2 | 07.05 – 11.05 |
| 30 | Изготовление поделок | 2 | 14.05 – 18.05 |
| 31 | Изготовление поделок | 2 | 21.05 – 25.05 |
| 32 | Изготовление поделок | 2 | 28.05 –01.06 |