Программа кружка

«Эстетика быта»

Вышивка

Педагог: Дубасова

Марина Юрьевна

Мурманск

2012 – 2013

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа кружка «Эстетика дома» предполагает знакомство воспитанников с историей вышивки, традициями прикладного искусства, отдельными направлениями художественного рукоделия, обучению учащихся вышивке.

 Наличие этой программы значительно расширяет возможности учащихся в выборе средств художественной отделки изготовляемых ими изделий, повышает их художественный вкус, общий эстетический и культурный уровень.

Цели и задачи программы:

Цели: Формирование у воспитанников умений и навыков, направленных на практическую подготовку к самостоятельной жизни и труду.

В процессе обучения по данной программе предполагается решение учебно-воспитательных задач:

- нравственное и интеллектуальное развитие личности;

- углубление общетрудовой подготовки школьников;

- ознакомление с различными видами декоративно – прикладного искусства, народного творчества и ремесел;

- развитие творческих способностей, эстетического и художественного вкуса;

- развитие творческих сил, фантазии и изобретательной деятельности;

- воспитание любви к прекрасному в искусстве;

- воспитание уважения к народным традициям и обычаям.

 Задачам эстетического и трудового воспитания посвящена эта программа. При изучении, которой воспитанники познакомятся с творчеством народных умельцев своего края, с материалами и инструментами, применяемыми в традиционных художественных ремеслах, со способами оформления интерьера кухни, жилой комнаты, спальни, научатся вышивать крестом.

Искусство вышивания имеет многовековую историю. Каждый народ создавал свои приемы вышивки, мотивы узоров. На Руси умение искусно вышивать передавалось из поколения в поколение, и обучать этому ремеслу начинали с 4-5 лет. Сейчас связь утрачена, поэтому одной из задач раздела является развитие у воспитанников интереса к этому виду рукоделия, формирование знаний и умений по ручной вышивке, воспитание эстетического вкуса

ЗНАНИЯ

Общие сведения из истории вышивки.

 Правила безопасной работы с ручными инструментами и швейной машинкой.

 Виды декоративно – прикладного искусства народов нашей страны, творчество народных умельцев своего края. Различные материалы, инструменты и приспособления, применяемые в традиционных художественных ремеслах.

 Правила заправки изделия в пяльцы, виды простейших ручных швов, правила посадки и постановки рук во время работы.

 Традиционные обряды и семейные праздники, композиция, ритм, орнамент, раппорт в вышивке. Холодные, теплые, хроматические, ахроматические цвета, способы увеличения и уменьшения рисунка.

*Так же учащихся должны знать*

* материалы и приспособления
* виды ручной вышивки
* гладьевые швы
* технологию выполнения «ришелье»
* вышивку крест
* способы переноса рисунка на ткань

УМЕНИЯ

Осуществлять поиск необходимой информации.

Оформлять интерьер кухни, спальни, жилой комнаты изделиями собственного изготовления.

Подбирать иглы, нитки, заправлять изделие в пяльцы, закреплять нитку на ткани без узла. Подбирать нитки по цвету, тональности, насыщенности, выполнять счетные швы и свободную вышивку крестом.

*Так же учащиеся должны уметь*

* выполнять отделочные и контурные швы
* выполнять двухстороннюю гладь, декоративные швы
* крест
* ришелье
* выполнять задание по образцу и переносить знания и умения на создание своих работ.

**Содержание изучаемого курса**

Вводное занятие.

Техника безопасности Рабочее место вышивальщицы. Правильная посадка и постановка рук во время работы. Правила работы с ножницами, иглами, булавками.

История вышивки.

 Вышивка, как одна из самых древних видов русского декоративного искусства. Первые дошедшие до нас образцы вышивок. Традиции края в вышивке. Знакомство с творчеством народных умельцев края. Традиционные обряды и семейные праздники. Применение вышивки в народном и современном костюме.

Ознакомление с различными инструментами и

приспособлениями, канвой, нитками.

Ознакомление с различными инструментами и приспособлениями, применяемыми в традиционных художественных ремеслах. Подбор канвы и подготовка ее к работе. Подбор ниток и игл. Правила отрезания нитки. Введение нитки в иголку. Заправка изделия в пяльцы. Подготовка пасмы мулине к работе. Способы закрепления нитки на ткани без узла.

Технология выполнения простейших ручных швов.

Технология выполнения швов: стебельчатого, тамбурного, вперед иголку. Роспись, крест, набор, счетная гладь, косая стежка.

**Изготовление поделок.**

Вышивка закладки для книг. Вышивка подушечки для иголок, картины для интерьера. Окончательная отделка изделия, правила стирки и влажно-тепловой обработки вышитых изделий. Уход за вышивкой.

**Выставка детских работ.**

 Подведение итогов. Награждение участников выставки.

СЕНТЯБРЬ - МАЙ

1. Вышивка, как одна из самых древних видов русского декоративного искусства – 2 часа.

2. Первые дошедшие до нас образцы вышивок – 2 часа.

3. Традиции края в вышивке – 2 часа.

4. Знакомство с творчеством народных умельцев края – 2 часа.

5. Традиционные обряды и семейные праздники – 2 часа.

6. Применение вышивки в народном и современном костюме – 2 часа.

7. Знакомство с разнообразными видами вышивки – 2 часа.

8. Ознакомление с различными инструментами и приспособлениями, применяемыми в традиционных художественных ремеслах – 2 часа.

9. Правила работы с ножницами, иглами, булавками – 2 часа.

10. Подбор канвы и подготовка ее к работе – 2 часа.

11. Разметка размера рисунка – 2 часа.

 12. Подбор ниток и игл. Правила отрезания нитки. Введение нитки в иголку. Заправка изделия в пяльцы – 2 часа.

13. Подготовка пасмы мулине к работе. Способы закрепления нитки на ткани без узла – 2 часа.

14. Способы увеличения и уменьшения рисунка – 2 часа.

15. Технология выполнения простейших ручных швов (стебельчатого, тамбурного, вперед иголку) – 2 часа.

16. Технология выполнения счетных швов (роспись, крест, набор, счетная гладь, косая стежка и др.) – 2 часа.

17. Свободная вышивка по рисованному контуру узора (гладьевые швы, контурные и простейшие швы) – 2 часа.

18. Способы перевода рисунка на ткань в зависимости от структуры ткани – 2 часа.

19. Композиция, ритм, орнамент, раппорт в вышивке – 2 часа.

20. Холодные, теплые, хроматические и ахроматические цвета – 2 часа.

21. Цветовой тон. Яркость и насыщенность цвета – 2 часа.

22. Подготовка одежды к традиционным праздникам – 2 часа.

23. Уход за вышивкой – 2 часа.

24. Отделка изделий вышивкой – 2 часа.

25. Окончательная отделка изделия, правила стирки и влажно-тепловой обработки вышитых изделий – 2 часа.

26. Рабочее место вышивальщицы. Правильная посадка и постановка рук во время работы – 2 часа.

27. Изготовление поделок – 26 часов.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

1. Зарисовка традиционных орнаментов, определение традиционного колорита и материалов для вышивки.
2. Определение общих изобразительных мотивов и их различие в вышивке северных, южных и центральных регионов.
3. Вышивка закладки для книг, салфетки.
4. Вышивка подушечки для иголок, картины для интерьера.
5. Окончательная отделка изделия. Правила стирки и влажно – тепловой обработки вышитых изделий.
6. Оформление готового изделия.

Примечание: план работы является примерным и может корректироваться с учетом материально-технической базы и уровня развития, и пожеланий воспитанников.