**Методика проведения** **занятий по узелковому крашению повторяющихся узоров**

Приёмы узелкового крашения позволяют посредством простых и доступных каждому воспитаннику операций, независимо от его художественной подготовки, включиться в процесс творчества по созданию нового рисунка росписи ткани.

Узелковое крашение даёт возможность воспитаннику:

1. Ощутить на практике возможности предоставляемые тканью, как материалом для росписи;
2. Почувствовать на практике смешение каких красок даёт наиболее интересные цветовые эффекты, а каких – создаёт на ткани непривлекательные цвета и цветосочетания;
3. Провести каждому экспериментальную работу по получению различных вариантов росписи;
4. Разработать и быстро осуществить собственный алгоритм действий по обработке ткани с целью создания своего собственного рисунка;
5. Быстро проверить правильность этого алгоритма в достижении того или иного эффекта росписи;
6. Оценить творческую деятельность других воспитанников и использовать её результаты в своей работе (элемент коллективного творчества);
7. Почувствовать себя создателем нового.

Узелковое крашение способствует развитию наблюдательности и фантазии, стимулирует воспитанника к оценке своей деятельности.

Занятие начинается с просмотра воспитанниками образцов узелкового крашения.

Затем педагогом демонстрируются и объясняются некоторые способы складывания и обмотки ткани для получения повторяющихся узоров на больших площадях и варианты окраски в один или два этапа.

Каждый воспитанник вслед за педагогом проделывает аналогичные операции с целью получения того же, что и у педагога, рисунка.

На следующем этапе воспитанникам предоставляется время для самостоятельной работы по складыванию, обмотке и окрашиванию.

Воспитанники могут:

1. Использовать предложенные варианты складывания и обмотки ткани, но с окраской в различные цвета, в том числе и в несколько этапов;
2. Использовать те же варианты, но изменить плотность обмотки ткани, тем самым получить дополнительные и, часто неожиданные, результаты окраски;
3. Придумать собственные варианты обмотки и окраски с сохранением предложенных вариантов складывания ткани.
4. Придумать собственные варианты складывания и обмотки ткани;

Просматривая полученные образцы, воспитанник выбирает способ обработки ткани, который потом использует при работе над сувениром.

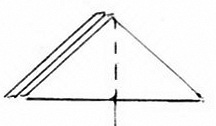
**Способы складывания и обмотки ткани для получения повторяющихся узоров**

**1 способ**

1.сложить длинный узкий кусок ткани пополам в длину,

2.начиная с одного конца полученного двойного прямоугольника, гармошкой загибаются прямоугольные треугольники,

3.полученный многослойный равнобедренный треугольник, начиная от вершины к основанию, «присобрать» и плотно обмотать ниткой - получится «куколка».



*нить обмотки*

4.каждый угол «куколки» равномерно собрать в складки и обмотать отдельно

по 2-3 раза,

5.окрасить промежутки ткани между намотанными нитями.

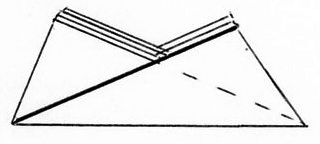
**2 способ**

1.сложить длинный узкий кусок ткани пополам в длину,

2.начиная с одного конца полученного двойного прямоугольника, гармошкой загибаются прямоугольные треугольники до получения многослойного равнобедренного треугольника,

3.вершину первого слоя треугольника загнуть внутрь, совместив одну из сторон треугольника с основанием,

4.вершину второго слоя треугольника также загнуть внутрь, совместив другую сторону треугольника с основанием и т.д.



5. середину сложенной ткани равномерно собрать в сборки и плотно обмотать ниткой – получается «куколка»,

6.каждый угол «куколки» равномерно собрать в складки и обмотать отдельно

по 2-3 раза,

7.окрасить промежутки ткани между намотанными нитями,

8. после первого окрашивания можно сделать симметричные обмотки ещё в нескольких местах и окрасить «куколку» вторично (окраска в два этапа).

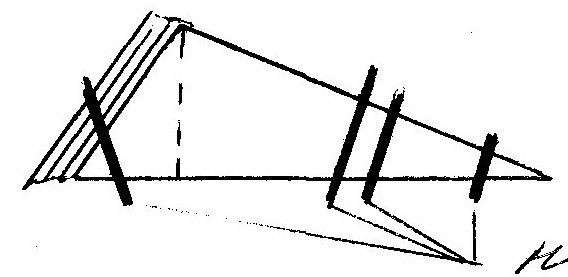
**3 способ**

1.сложить длинный узкий кусок ткани пополам в длину,

2.начиная с одного конца полученного двойного прямоугольника, гармошкой загнуть прямоугольные треугольники до получения многослойного равнобедренного треугольника,

3.вершину каждого слоя треугольника загнуть внутрь, совместив сторону треугольника с основанием,

4. полученный многослойный треугольник от вершины к основанию равномерно собрать в сборки и плотно обмотать ниткой – получается «куколка»,



*нити обмотки*

5.каждый угол «куколки» равномерно собрать в складки и обмотать отдельно

по 2-3 раза,

6.окрасить промежутки ткани между намотанными нитями.

7.после первого окрашивания можно сделать симметричные обмотки ещё в нескольких местах и окрасить «куколку» вторично (окраска в два этапа).

Получаемые варианты окраски ткани по предложенным алгоритмам могут выглядеть так:

Результаты, полученные воспитанниками по собственным алгоритмам обмотки и окраски тканей с сохранением предложенных вариантов складывания:



Результаты окраски тканей по придуманным воспитанниками алгоритмам складывания, обмотки и окраски: