**С Ц Е Н А Р И Й**

**проведения праздника «Омакве! Ангки!» («Мамочка! Мама!»), посвящённый Дню матери**

**Организаторы:** Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Этнокультурно – образовательный центр «Лылынг союм»

**Место проведения:** актовый зал детского центра «Лылынг союм»

**Дата проведения:** 25 ноября 2012 года 12.00 час.

**Автор сценария:** Бушуева Надежда Константиновна

**Цель:** Формирование нравственно-эстетических ценностей у детей младшего школьного возраста посредством праздничных мероприятий.

**Задачи:**

1. Знакомство с музыкальным и танцевальным фольклором, семейными традициями коренных народов Югры (ханты, манси).
2. Развитие творческих способностей детей;
3. Привлечение родителей к совместным мероприятиям с детьми.
4. Воспитание любви, чувства уважения и благодарности к матери.

**Оборудование:**

* выставка рисунков «Моя мама»;
* компьютер;
* проектор;
* экран для показа презентации, видеосюжета;
* комплект акустической системы;
* праздничные плакаты;
* воздушные шары;
* подборка песен о маме;
* реквизит для конкурса «Пеленаем куклу» (чепчик – 2 шт., распашонка – 2 шт., ползунки – 2 шт., одеяло – 2 шт.);
* сувенир «Глухарь сна»;
* минусовка песни «Спят усталые игрушки»;
* имитация внутренней части чума;
* люлька.

**Форма – проведения:** конкурсно – познавательная программа

**Ведущая:** Бушуева Надежда Константиновна

|  |  |
| --- | --- |
| ***Содержание выступления***  | ***Музыкальное сопровождение,******показ слайдов*** |
| **Ведущая:** Вущя вэлаты! Здравствуйте, дорогие дети, мамы, гости и друзья! Нашу встречу хотелось бы начать с совместного рассуждения. Независимо от того, сколько каждому из вас лет; независимо от того, каким важным делом сейчас занят каждый из вас – учёбой или работой; независимо от того на языке какого народа вы разговариваете, нас всех объединяет одна прекрасная пора нашей жизни. Как вы думаете, какая это пора? Действительно, это детство. Ваши мамы, папы, бабушки и дедушки тоже были когда-то детьми и торопились стать взрослыми. А когда стали взрослыми, то временами хочется, наоборот, хотя бы краешком глаза заглянуть в детство. Это возможно лишь в воспоминаниях. Но детство взрослых продолжается в вас, в наших детях. Мы, взрослые, где-то в глубине души завидуем вам и хотим, чтобы вы ещё как можно дольше находились в этом мире детства…  Вспомним слова писателя нашего детства Сергея Михалкова: «дело было вечером, делать было нечего…» Стихотворение на хантыйском языке читает **Маша Федоркив:**Тухланг хопат лётчикан тэлаит.Сит шенгк ям.Компотат поварн каварлаит.Сит иси ям.Мунг леккаратн ямаллаюв.Вэнлтаты нэнган вэнлталаюв.Сырсар ангкет вэллат.Сырсар ангкет мослат. **Ведущая:** Лётчик водит самолёты – это очень хорошо.Повар делает компоты – это тоже хорошо.Доктор лечит нас от кори, есть учительница в школе.Мамы разные нужны, мамы всякие важны.Дело было вечером, спорить было нечего! Спорить мы, конечно, сегодня не будем. У каждого из нас своя мама самая лучшая на свете, самая добрая, заботливая, нежная. Кто со мной согласен – похлопайте в ладоши. Прекрасно! Сколько тепла таит в себе слово «мамочка». Слово, которым мы называем человека самого близкого, дорогого, единственного. Материнская любовь греет нас до старости. Мама учит нас быть мудрыми, даёт советы, заботиться о нас. В России уже в четырнадцатый раз отмечается праздник, посвящённый этому дорогому человеку - День матери.  В этот день люди всех возрастов преподносят подарки самому дорогому человеку на свете – своей маме. Наши дети – не исключение, они подготовили для своих мам видеопоздравление. Внимание – на экран!**Просмотр видеопоздравления** Вас поздравляет ансамбль народных инструментов «Торые», музыкальный руководитель Алексей Александрович Рещиков.**Наигрыш ансамбля** Счастье матери - это счастье ее детей. Дети – цветы жизни, они как радуга, как лучи солнца, как нежное дуновение ветерка. Сейчас я предлагаю маминым цветочкам поиграть в игру "Мамочка". Я буду задавать вопросы, а вы хором отвечайте "Мамочка"- Кто пришел ко мне с утра?- Кто сказал "Вставать пора!"- Кашку кто успел сварить?-Чаю в чашку мне налил?- Кто косички мне заплел?- Целый дом один подмел? - Кто меня поцеловал?Кто ребячий любит смех- Кто на свете лучше всех? И дружно произнесём 3 волшебных слова: «Я тебя люблю!». Мамы, это всё для вас! Стихотворение на мансийском языке прочтёт Рая Гаврильчик, а мы попробуем догадаться о чём идёт речь в этом стихотворении. **Стихотворение «Омам катыг»**Эрттам, омам катагеМот хури та оньсег.Эрттам, омам катагеСорнингыг та емтмыг.Тэнатэн сар ляпаннувАм та пиныглиягум.Ёмасякве тэнатэнТох та сунсыглиягум.Тыгле-тувле вотгиягум,Сорни тай ат хонтэгум.Аманрыг тай махмытнСорнингыг тэн лававег.**Перевод читает Алика Воеводкина**Говорят, у мамы руки не простые,Говорят, у мамы руки золотые!Погляжу внимательно, погляжу поближе,Маме руки глажу- золота не вижу.Почему же люди наши заводские Говорят, у мамы руки золотые?Спорить я не стану, им видней,Ведь они работают с мамой моей.Говорят, у мамы руки не простые,Говорят, у мамы руки трудовые! Поднимите руки, у кого из вас руки у мамы не золотые? Никого, и это правда. Руки мамы нежно погладят вас по голове, руки мамы приготовят вкусный обед, постирают и погладят вашу любимую одежду, руки мамы создают уют в доме, руки мамы мягче всех подушек на свете и, самое главное, руки мамы носили тебя на руках, когда ты был маленький, они кормили тебя и качали колыбельку. Сейчас предлагаем мамам вспомнить и исполнить колыбельную, а дети вам помогут.**Колыбельная «Спят усталые игрушки» в исполнении мам**(слова на экране в презентации) Первым домом для ребёнка у многих народов мира является колыбель. Коренные народы Югры называют её люлька: онтуп – так звучит название на хантыйском языке, на мансийском её название – апа. Люльки изготавливались из бересты полуовальной формы с небольшими бортиками. Ремешки изготавливались из ровдуги.  Были люльки дневные и ночные, временные и постоянные. Во временной люльке ребёнок находился от рождения и до 7-10 дней, затем его перемещали в постоянную люльку. Постоянную люльку изготавливал только отец или дед ребёнка. Она переходила от одних детей к другим. На дно люльки девочки клали наперсток и кусочки тряпок , чтобы она была хорошей рукодельницей, лучок со стрелами клали мальчикам, чтобы сын был хорошим стрелком, охотником.  Микрожилище маленького ребёнка украшали различными оберегами: подвесками, колокольчиками, орнаментами.  На люльку в обязательном порядке наносился орнамент «Глухарь сна». Считалось, что глухарь оберегает сон и спокойствие ребёнка. Сейчас приглашаю сюда двух смелых мам. Вот ваши дети. Вам нужно одеть на неё ползунки, чепчик, распашонку, завернуть в одеяло. Кто быстрее это сделает и вперёд уложит своего ребёнка в люльку, тот и победил.**Проведение конкурса** Победитель получает подарок – оберег «Глухарь сна», изготовленный детьми нашего центра. Для наших дорогих мам в исполнении Хромова Миши, Хромова Игоря, Хромова Вовы прозвучит наигрыш «Весенняя песня».**Наигрыш «Весенняя песня»****Ведущая:** Встречайте – **Лиза Посохова.** Стихотворение «Я маму люблю»**Стихотворение «Я маму люблю»**Мне мама приноситИгрушки, конфеты,Но маму люблю яСовсем не за это.Веселые песни Она напевает,Нам скучно вдвоем Никогда не бывает.Я ей открываюСвои все секреты.Но маму люблю я Не только за это.Люблю свою маму,Скажу я вам прямо,Ну просто за то, Что она моя мама! Во все времена художники воспевали красоту женщины-матери. Наши юные художники тоже нарисовали своих самых красивых, самых любимых мам.  Будьте внимательны, мамы, перед вами стоит серьёзная задача: среди увиденных портретов вы должны найти себя. **Во время показа рисунков звучит песня Стаса Михайлова «Мама»** Вас поздравляет Миша Молданов, наигрыш «Совыр союм» - «Заячий ручей».**Наигрыш «Совыр союм», исполняет Миша Молданов**(в это время на слайдах рисунки детей «Моя мамочка») Любовь матери к детям безгранична, бескорыстна, полна самоотверженности. Мама всегда помнит о своем ребенке, где бы он не находился и сколько бы лет ему не было. У хантыйского и мансийского народа каждая мать дарила своему малышу «личную» песню. Женщины сами сочиняли песни своим детям. В своих песнях матери сравнивают своего малыша с каким-нибудь зверьком, мать хвалила его достоинства, указывала на его недостатки, пророчила малышу счастливую жизнь.  Ребята, как вы думаете, а мамы гордятся вами? Да, мамы тоже гордятся вами, вы – для них самые лучшие, красивые и любимые дети на свете. И сегодня они тоже приготовили хорошие слова. Приглашаю сюда маму Олеси Ткачук - **Ткачук Наталью,** стихотворение «Роза». **Читает Ткачук Наталья**Выбирал мальчишка розу осторожно,Так, чтоб остальные не помять,Продавщица глянула тревожно:Помогать ему, не помогать?Тоненькими пальцами в чернилах,Натыкаясь на цветочные шипы,Выбрал ту, которая раскрылаПо утру сегодня лепестки.Выгребая свою мелочь из карманов,На вопрос — кому он покупал?Засмущался как-то очень странно:«Маме...», — еле слышно прошептал.— День рожденья, ей сегодня тридцать...Мы с ней очень близкие друзья.Только вот лежит она в больнице,Скоро будет братик у меня.Убежал. А мы стояли с продавщицей,Мне — за сорок, ей — за пятьдесят.Женщинами стоило родиться,Чтобы вот таких растить ребят. Самой активной маме, самой смелой и талантливой наши аплодисменты и поздравления и подарок оберег «глухарь сна». Великое множество традиций существует у коренных народов Югры – ханты и манси. Эти традиции передаются от поколения к поколению. До наших дней сохранился традиционный танец «Куринька».  Встречайте, вас спешит поздравить Вероника Мумарева – стихотворение «Рябиновый пир».**Стихотворение «Рябиновый пир»** Как гласит легенда, Куринька - это имя лесной девушки и исполнять этот танец могли только девочки, девушки, женщины. Приглашаем всех гостей принять участие в традиционном женском танце, который завершит наш праздничную программу!**Коллективное исполнение танца «Куринька»****Ведущая:** С днем матери спешим поздравить всех,Кого зовут прекрасным словом “мама”.Пусть в жизни вам сопутствует успех,Поклон вам, уважение и слава!Пусть ваши исполняются мечты,И дарят вам улыбки дети снова.Вы – гордость нашей доблестной страны,Любимы будьте, счастливы, здоровы!До свидания! До новых встреч!!! | Слайд №1,фоном наигрыш на санквылтапе (хантыйский струнный музыкальный инструмент)Слайды №2,3Слайды №4,5Слайд №1Слайды №6 - 13Слайды №14-25Слайды №27 – 30Слайд №31Наигрыш санквылтапаСлайды №32-34Слайд №47 |