Все дело в шляпе

*Развлекательная программа для учащихся 1*—*5-х классов*

Реквизит

* 10 головных уборов
* кегли, 2 цилиндра газеты;
* ленты, цветы, перья, банты, английские булавки;
* каска, бескозырка;
* эмалированные тазы.

Ведущий. Добрый день всем, кто пришел на нашу развлекательную программу «Все дело в шля­пе». Сегодня мы решили рассказать и пока­зать вам, что, где и когда носили люди на голове. Начнем с того, что первые головные уборы найдены учеными при изучении сто­янок древнего человека.

Оказывается, уже 23 000 лет назад люди делали себе головные уборы. Один из них — с оленьими рогами — был обнаружен уче­ными, очевидно, его надевали *во* время охо­ты, а это значит, что обычай облачаться в

специальную одежду для выполнения той или иной работы уходит своими корнями в глу­бокую древность.

Ну, это было давно. Сегодня в гардеробе каждого человека можно увидеть несколько головных уборов. Обычно у женщин это шляпки, а у мужчин шапки. Кстати, как вы думаете, что означает слово «шапка»?

*Ответы.*

***Ведущий.*** В переводе с французского оно зна­чит «покрышка». Вот вы, например, кроме шапки, какую еще «покрышку» носите на голове?

*Ответы: панаму, кепку, косынку, берет, платок и т. д.*

Вот видите, сколько существует голов­ных уборов, каждый по-своему оригинален и необходим как элемент костюма. Изме­нить свой костюм вы сможете, приняв уча­стие в нашей эстафете. Для этого я пригла­шаю 10 человек.

**Для каждой команды предлагается по 5головных уборов. Проводится эстафета «Чья команда быстрее наденет все шляпы». Пока участники надевают шляпы, ведущий продолжает.**

***Ведущий.*** Через несколько секунд мы увидим, подходят ли головные уборы их обладате­лям, и убедимся в правильности пословицы «По Сеньке и шапка».

Кстати, эта поговорка имеет два смысла. Представим себе, что где-нибудь в селе жили два Сеньки. Один ленивый, неряшливый, все делал кое-как. И дом у него плохой, и крыша дырявая, и шапка у него была мя­тая, неказистая. Про него и говорили с ус­мешкой: «По Сеньке и шапка».

А другой Сенька был ловкий, умелый, дом у него исправный, забор всегда почи­нен, одевался он опрятно, и шапка была аккуратная, красивая. Про такого люди го­ворили с уважением, как бы любуясь им: «По Сеньке и шапка!»

Давайте хором произнесем эту поговор­ку, тем самым пригласив участников проде­монстрировать свои головные уборы. Три, четыре!

**Все.** «По Сеньке и шапка!»

***Ведущий***. А сейчас каждая команда делает круг почета!

***Под музыку участники делают почетный круг.***

***Ведущий.*** Сегодня я хочу предложить зритель­ному залу выбрать самый красивый голов­ной убор, самый большой, самый малень­кий и самый смешной.

**Ведущий показывает на каждый головной убор. Зрители при помощи аплодисментов выбирают победителей.**

Я попрошу остаться на сцене четырех уча­стников парада, чьи головные уборы были от­мечены. А остальных занять свои места в зале.

*Дети занижают свои места.*

Обычно, заходя в помещение, каждый из нас первым делом снимает обувь и голов­ной убор, вешая его на крючок в прихо­жей. Предлагаем вам забросить головной убор на крючок вешалки.

***Проводится конкурс, победитель награждается аплодисментами.***

В холодное время года малышам надева­ют не один головной убор: например чеп­чик, а сверху шапочку, а если слишком морозно и ветрено, то и меховую шапку.

Интересно, а сколько головных уборов можно удержать на голове? Давайте по-смотрим.

**Конкурс «Кто больше?»**

^ *Участвуют 4 человека: 2 примеряют шле­мы, 2 помогают. Задание: одновременно удер­жать на голове как можно больше шляп.*

Конкурс **«Точный глазомер»**

*Необходимо на глаз прикинуть, сколько кег­лей войдет в этот цилиндр и назвать нужное количество. Правильный ответ — штук.*

***Ведущий показывает залу, сколько кеглей помещается в цилиндре.***

***Ведущий.*** Имея под рукой большое количество головных уборов, можно каждый день щего­лять в новом, а если ничего нет, а нужно срочно- прикрыть чем-нибудь голову — как поступить? Можно сделать головной убор сво­ими руками,

Конкурс «**Прикрой голову**»

*•Приглашаются на сцену 2 человека, 'Зада­ние: сделать из газеты головной убор.*

*Пока участника выполняют задание, проводится игра* *с залом.*

**Проверка головных уборов, сделанных участниками. Отбор 2 победителей.**

***Ведущий***. Обратите внимание на шляпки, которые я держу в своих руках. По-моему им чего-то не хватает. Может быть, лент, перьев или кусочка кожи Я предлагаю укра­сить, их этими подручными "Средствами. **.Кто** желает выполнить это задание?

***Ведущий выбирает 2 участников, которые приступают У к заданию. Пока проводится Конкурс, ведущий играет с залом***

Игра с залом

*По сигналу ведущего передать головной убор до последнего ряда и вернуть его обратно. Чья* *половина' зала справится с заданием быстрее?'*

***Ведущий***. Шляпная мода зародилась давно, наверно, одновременно с модой на одежду. С тех пор она постоянно меняется. Давайте вернемся в прошлое. Скажите, какой голов­ной убор предпочел бы мужчина, одетый в кольчугу? *(Шлем)*

Всем, всем, всем, всем

И в наше время нужен шлем:

И рабочим на дорогах,

Скалолазам на отрогах,

Сталеварам у печей

И строителям, что могут

Дом сложить из кирпичей.

# Шлем обязан надевать

# Тот, кто хочет фехтовать,

# И пожарник на пожаре.

# Носит шлем шахтер в забое

# И солдат во время боя.

Скажите, а как называют свой шлем пожарники, шахтеры, солдаты? *(Каска)*

В Российской армии кроме каски можно увидеть много разных головных уборов. Мат­росы на флоте, например, носят бескозыр­ки. Давайте примерим одну из них.

***Ведущий вызывает мальчика, примеряет ему бескозырку.***

*А* зачем на бескозырке такие длинные лен­ты вдоль спины? *(Слушает ответы.)* А за­тем, что если поднимется сильный ветер, который может сорвать бескозырку, матрос привяжет ее лентами под подбородком.

***Ведущий показывает залу, как это делается. Затем предлагает участнику пройти на место.***

Ведущий. Но головные уборы нужны не только в армии, они являются и частью националь­ного костюма. Только в нашей стране живет 126 различных народов и национальностей, и у каждого свой головной убор.

Чего только не носят на головах! Самые разнообразные шапки, чалмы, тюбетейки....

Между прочим, если вы очень наблюда­тельны, то наверняка замечали, что шляпы носят не только люди, но и ... грибы.

Желающих поиграть я приглашаю на сцену.

Многие из вас читали сказку про гриб, который приютил во время дождя под сво­ей шляпой множество зверей. Я думаю, что вы не только постараетесь уместиться всей командой под шляпой гриба, но и исполни­те веселый танец.

**Игра «Спрячься под шляпку»**

*Участвуют 5—6 человек. Им надевают мас­ки зверей,*

*В роли грибной шляпы можно использо­вать большой эмалированный таз.*

Ведущий. Дорогие ребята! Я надеюсь, что се­годняшняя наша программа стала для вас очередной дружеской встречей. Но, увы, она подходит к концу. А когда люди собирают­ся разъезжаться по домам, они разбирают свои шапки, шляпы. Бывают, правда, и та­кие гости, которые только-только появля­ются в это время. Про таких говорят: «Яви­лись к шапочному разбору».

Именно так называется наш последний кон­курс, в котором примут участие 8 человек.

**Конкурс «Шапочный разбор»**

*Задание: идти под музыку вокруг шапок. Как только музыка закончится, нужно ус­петь схватить шапку. Кто не успел — выбывает из игры. Затем один головной убор убирается, игра продолжается и т.д. побеждает самый ловкий.*