Сценарий общешкольного конкурса по толерантности

 «Найди себе друга»

Трек № 1 Звучит мелодия песни «Я,ты,он, она» (Слайд гл.заставка ).

Ведущий №1

Родина моя! Эти слова могут сказать люди

Разных наций и народностей, которые живут на земле. А таких народов более 100 тыс. Россия, Белоруссия, Украина, Армения ,Узбекистан, Татарстан - ближнее зарубежье. Италия, Индия - дальнее зарубежье.(слайд стран и республик)

Ведущий №2

Ещё много других и очень разных народов. Все они говорят на разных языках, имеют свои национальные традиции, верят в разных богов. Но общее у них и у нас с вами – это любовь к Родине.

ТРЕК №2 Звучит русская мелодия:

Ведущий №1: Давно это было (Слайд царские хоромы)

Открывается занавес

На сцене сидит на троне царь (Сидоренко Андрей 9б) вбегает слуга(Лежнев Павел 9б):

Слуга: Батюшка Государь не вели казнить вели миловать…(падает в ноги царю на колени) Совсем извелась наша царевна, не ест, не пьёт, лишь слёзы льёт, говорит что уйдёт из дворца, скучно ей и грустно одной, говорит друзей хочет завести.

Царь: Кого, кого завести? Это что ещё за зверь такой невиданный - «друзья»?

Слуга: Да не друзья, а друг ну это тот кто в беде поможет, совет даст когда нужно, да и поддержит в трудный час.

Царь: А где такие други бывают?

Слуга: Да не други, а друзья.

Царь: Ой, ой, ой ты мне всю голову заморочил други, друзи, друзья. Где их искать? Позвать сюда глашатаев, пиши указ.

Послать гонцов во все концы. Пусть добудут нам друзей для моей доченьки, да и мне, тоже не помешает пара тройка оных.

Ведущий : разошлись гонцы в разные концы . Долго ли коротко ли они бродили по белу свету… Возвратились добры молодцы, да не по одному , а каждый себе в дальней земле друга заимел.

Звучит музыка: трек №2 Зв. русская мелодия

Сидит царь на троне рядом с ним царевна

Сцена с царевной. (Царевна-Мартынова Таня 7 «а», нянька – Башкирова Саша 7 «а»)

Слуга: Государь дорогой. Радость великая друзей привели для тебя.

Царь: Так давай скорее их ко мне на челобитную.

**1й конкурс: Презентация страны или республик**и

Ведущий:Слово предоставляется:

5 «А» БЕЛОРУССИЯ )(презентация+рассказ о республике по слайдам на фоне музыки)

5 «Б» УКРАИНА(презентация с муз.фоном и монтаж о республике)

6 «А» ИТАЛИЯ (презент, рассказ о достопримеч. страны Папазова Л. Ии Куркульцева К.,звучит гимн Италии на фоне) 6а

 *презентация …*

*Сколько времени необходимо ,чтобы осмотреть все достопримечательности Италии? Неделя? Месяц? Год? Ведь здесь каждая улица, каждый уголок, каждый памятник хранит в себе тысячелетнюю историю.*

*1)Вулкан Везувий, который неспроста считается одним из опаснейших и известнейших вулканов мира, ведь именно Везувий почти 2 тысячи лет назад погубил один из городов Римской Империи, известный всем как Помпеи.*

*2) Домик Джульетты- одна из самых романтичных достопримечательностей Италии. Сюда съезжаются со всего света тысячи влюблённых, чтобы прикрепить кусочком жвачки на стену записку с любовным пожеланием для своего возлюбленного или для того, чтобы потереть рукой и без того блестящую грудь памятника Джульетты.*

*3) Падающую Пизанскую башню, пожалуй, можно отнести к достопримечательностям не только итальянским, но и к мировым.*

*4) Трудно себе представить более прекрасный городской канал, чем Большой канал в Венеции.*

*5) Пантеон в Риме- знаменитая достопримечательность Италии, имеющая другое название-Храм семи богов. Второе название римский Пантеон заслужил благодаря тому, что в Античности он служил местом поклонения римским богам.*

*6) Колизей или амфитеатр Флавиев- одно из самых известных зданий римской архитектуры.*

*7) Понте Веккио- самый древний мост города Флоренция. Потому что это единственный мост, сохранивший свой первоначальный облик с 1345 г*

6 «Б» ТАТАРСТАН (презент.,история и культура Татарстана) Татарстан расположен в центре Российской Федерации на Восточно-Европейской равнине, в месте слияния двухр крупнейших рек — Волги и Камы. Казань- столица ,находится на расстоянии 797 км к востоку от Москвы.**Географическое положение.**Общая площадь Татарстана — 67 836 км². Протяженность территории Республики — 290 км с севера на юг и 460 км с запада на восток.Климат умеренно-континентальный, отличается тёплым летом и умеренно-холодной зимой. Самый тёплый месяц года — июль (+18…+20 °C), самый холодный — январь(13… −14 °C)**История респулики.**История человеческих поселений на этой территории восходит к 8 веку до нашей эры . Новое государство Татарстан стало самостоятельно строить отношения с Москвой. В XVI веке в правление Ивана IV в 1552 году Казань была окончательно завоёвана Москвой и включена в состав Царства Русского.В составе России Казань именовалась сначала Казанским царством, позднее Казанской губернией. До 1920 года территория нынешней Республики Татарстан ни официально, ни неофициально никогда не именовалась «Татарстаном». После революции республика преобрела свое нынешнее название. После распада СССР, Татарстан входит в состав современного Российского государства. С 30 августа 1990 года его официальное название — Республика Татарстан.**Культура**Одним из наглядных примеров государственной культурной политики в области сохранения и популяризации наследия является Казанский Кремль. Так, во время празднования 1000-летия Казани тысячи жителей республики и гостей из ближнего и дальнего зарубежья стали свидетелями величия отреставрированного Благовещенского собора и незадолго до этого отстроенной мечети Кул Шариф, символизирующих мирное сосуществование двух главных религий республики — христианской и мусульманской.В Татарстане выходят 825 газет и журналов, в том числе районные газеты на русском, татарском, удмуртском и чувашском языкахКрупнейшим населённым пунктом Татарстана является город Казань. Кроме него, в Республике есть также 21 город, 20 посёлков городского типа и 897 сельских советов.**Население.**Самый населённый район Татарстана — Зеленодольский (61 тысяча жителей без Зеленодольска), наименее населённый — Елабужский (примерно 11 тысяч жителей без Елабуги).Спасибо за внимание!

7 «А» РОССИЯ

*Сценарий выступления 7а класса*

1. *Выходит Алина Мухина под мелодию, рассказывает стихотворение «Россия».*

*Слайды на экране.*

 *Россия – как из песни слово.
Берёзок юная листва.
Кругом леса, поля и реки.
Раздолье, русская душа.

Люблю тебя, моя Россия,
За ясный свет твоих очей,
За ум, за подвиги святые,
За голос звонкий, как ручей,

Люблю, всем сердцем понимаю
Степей таинственную грусть.
Люблю всё то, что называют
Одним широким словом – Русь.*

1. *Песня Светланы Викторовны и Тони Дударовой «Россия моя –купола золотые». Слайды на экране.*

*1-куплет*

*Икона, пред нею старушка седая.*

*Церковные свечи горят, все вокруг освещая.*

*И этот божественный край,*

*Березы, цветы полевые,*

*Все это мы нежно зовем Россия.*

*припев:*

*Россия моя, купола золотые.*

*Россия моя, удивительный край.*

*Россия моя, небеса голубые.*

*Березовый, березовый рай.*

*Березовый рай.*

*2-куплет*

*Страна, где граница твоя далеко за лесами.*

*Земля настрадалась и вдоволь омыта слезами.*

*Деревни и хаты стоят*

*Такие до боли родные.*

*Все это мы нежно зовем Россия.*

*припев.*

7 «Б» УЗБЕКИСТАН7б

*Ведущий 1:Здравствуйте!*

*Ведущий 2:Мы рады приветствовать всех!*

*Ведущий 1: Сейчас мы вам покажем нашу презентацию, посвящённую Узбекистану!*

 *Начинается видео-презентации.*

*Ведущий 2: И так немного об Узбекистане!*

*Ведущий 1:Самый крупный город Узбекистана — Ташкент, столица страны, с населением 2,3 млн. человек. Около половины русского населения Узбекистана проживает в Ташкенте, составляя ок. 20% его жителей .*

*Ведущий 2:Другой крупный город страны — Самарканд (400 тыс. человек) — столица Узбекской ССР до 1930 года — славится своими архитектурными памятниками.*

 *7б*

*Ведущий 1:Здравствуйте!*

*Ведущий 2:Мы рады приветствовать всех!*

*Ведущий 1: Сейчас мы вам покажем нашу презентацию,посвящённую Узбекистану!*

 *Начинается видео-презентаци.*

*Ведущий 2: И так немного об Узбекистане!*

*Ведущий 1:Самый крупный город Узбекистана — Ташкент, столица страны, с населением 2,3 млн. человек. Около половины русского населения Узбекистана проживает в Ташкенте, составляя ок. 20% его жителей .*

*Ведущий 2:Другой крупный город страны — Самарканд (400 тыс. человек) — столица Узбекской ССР до 1930 года — славится своими архитектурными памятниками.*

 8 «А» ЯПОНИЯ ( презент Баймачева Наташа )

8 «Б» ИНДИЯ (презент. о достопримечательностях Индии) 8б выступление……..

*1 слайд – заставка*

*2 слайд – Индия располагается на юге материка Евразия , является полуостровом , омывается Индийским океаном*

*3 слайд – Это флаг Индии , как видите он представлен тремя цветами красным белым и зелёным*

*4 слайд – это Будда верховное Индийское божество индусы приносят ему свои молитвы и просьбы , но есть и другие верования*

*5 слайд – индийский бог стихий*

*6 слайд – Шива в индуизме бог разрушений индусы приносят ему жертвы дабы предотвратить различные бедствия*

*7 слайд – храм Шивы соответственно здесь проходят все службы посвящённые Шиве*

*8 слайд – золотой храм один из самых прекрасных в мире , большая его часть сделана из чистого золота*

*9 слайд – Тадж Махал индийский храм-мечеть известный на весь мир.*

*10,11,12,13 слайды – и многие другие храмы*

*14 слайд – здание огромный цветок лотоса одно из красивейших в мире сделано под музей*

*15 слайд – то же здание , но ночью , как видите ночью его крыша освещается и смотрится потрясающе*

*16 слайд – стены одного из индийских городов , города Гоа*

*17 слайд – индийские ворота в Бомбее*

*18 слайд – прекрасные индийские чайные плантации*

*19 слайд – немного фауны*

*20 слайд – прекрасный водопад близ города Гоа*

*21 слайд – завершение*

*О, Индия, ты - украшенье планеты -*

*Поэтами тысячекратно ты воспета.*

*Ты - словно мечта о божественном чуде.*

*Тебя населяют красивые люди,*

*Их кожа смугла и блистающи очи.*

*Полны ароматов индийские ночи,*

*Индийские дни - словно горсть самоцветов.*

*Там джунгли, там тигры, там вечное лето.*

*Тебя океан омывает могучий,*

*От холода Севера горные кручи*

*Тебя берегут - нет надежней преграды,*

*О, милая Индия, сердцу отрада!*

9 «А»

9 «Б» АРМЕНИЯ Выступление 9Б.

*1 Артур*

*-Начать свой рассказ о республике, которую мы представляем, мы хотим словами знаменитого русского поэта Валерия Брюсова.*

*"Армения представляет собой один из центров духовной жизни всего человечества. Она заслуживает внимания в той же мере, как история самых замечательных народов, сделавших свой самостоятельный вклад в культуру развития цивилизации. "* ***Показ презентации.***

*2.Выходят Гор и Артур. Гор читает стихотворение Егише Чаренца. На экране презентация б).*

*Артур.*

*В переводе на русский язык эти строки армянского поэта Егише Чаренца звучат так:*

*Я привкус солнца в языке Армении родной люблю,
И саза нашего напев, его печальный строй люблю.
Люблю кроваво-красных роз огнеподобный аромат,
И в танце наирянок стан, колеблемый зурной, люблю.

Люблю родных небес лазурь, сиянье рек и блеск озер,
И летний зной, и зимних бурь глухой многоголосый хор,
И хижин неприютный мрак, затерянных в ущельях гор,
И камни древних городов в дремоте вековой люблю.*

1. 10 РОССИЯ (презент.о городах России-Москва,Санкт-Петербург,Волгоград,Самара-на фоне музыки) **Презентация**

ведущие: Наталия Викторовна и Мамонтова Мария

1 ведущая: Нам о России надо говорить,

 Да так, чтоб вслух стихи произносили,

 Да так, чтоб захотелось повторить,

 Сильнее всех имён сказать: Россия!

2 ведущая: Ни злою и ни доброй силой,

 Ни случаем и не бедой,

 Родная, милая Россия,

 Не разлучить наш класс с тобой!

Ведущий №1: Долгим был путь наших героев ха моря, за горы да широкие степи, в каждом встретили их яствами , угощениями невиданными и одеяниями распрекрасными да расписными.

**2 конкурс** **ПРЕДСТАВЛЕНИЕ КОСТЮМОВ И БЛЮД**

5а Драники-рассказ о блюде, костюм. Существует мнение, что картофель всегда рос на белорусской земле, но стал востребованным только в XVIII веке. Вот с тех пор белорусскую кухню, трудно вообразить без картофеля.

Немаловажна и технология приготовления. Она не сложная, но соблюдать ее приходиться. картофель в белоруской кухни обрабатывают следующим образом: сырой картофель натирают на мелкой терке, а затем вместе с выделившимся соком используют – эта масса называется «таркованная»; или полностью, и тщательно отцеживают в клинке – эта масса называется « клинкованная». «пюре» используют для различных блюд.

Драники готовят из таркованной, сырой массы, в которую можно добавить мясной фарш, или творог. Так же одновременно с картофелем. на той же мелкой терке трется лук, для того чтобы картофель не успел потемнеть. Приправляют картофельную массу только солью и черным молотым перцем. Жарят драники на нагретой сковороде в масле.

Готовые драники, так же можно еще немного потомить в глиняном горшочке. Именно в таких условиях драники приобретают свою бесформенность, а поставленные на стол, еще долго остаться горячими.

Люблю цябе, мой родны край!

 Сасновы бор, і шум дубровы,

 вясенні сад, птушыны грай,

 і даўні парк, і горад новы...

 Люблю цябе, азёрны край

 з адбіткам чысціні блакітнай.

 Плывуць аблокі нібы ў Рай

 пад звон царкоўны старажытны.

 Табою дыхаю, мой край,

 праменным сонейкам сатканы.

 Люблю людзей тваіх святых -

 душой, жыццём табе адданых.

 Край хлебаробаў, мастакоў,

 часін ліхіх, надзеі новай...

 Жыві, красуйся, Беларусь,

 будзь моцна дружбай, верай, мовай!

Люблю тебя, мой родной край!

 Сосновый бор, и шум дубравы,

 весенний сад, птичий Грай,

 и давний парк, и город новый ...

 Люблю тебя, озерный край

 с отражением чистоты голубой.

 Плывут облака словно в Рай

 под звон церковный древний.

 Тобою дышу, мой край,

 лучистым солнышком соткана.

 Люблю людей твоих святых -

 душой, жизнью тебе преданных.

 Край хлеборобов, художников,

 времен злых, надежды новой ...

 Живи, Красуйся, Беларусь,

 будь сильно дружбой, верой, языком!

5б - ВАРЕНИКИ, Костюм-4чел,

6а – Блюдо –(Пицца. Рассказ о костюме) **Костюм:**

*Рим является столицей италии. В Древнем Риме особой женской одеждой овляются:*

*Стола являлась особой формой женской туники с короткими рукавами, широкая и со множеством складок, доходившая до щиколоток, внизу которой пришивалась пурпурная лента или оборка. На талии стола повязывалась поясом. Такую одежду носили матроны из высшего общества и не смели надевать ни отпущенницы, ни женщины легкого поведения, ни рабыни.*

*Обувь римлянок — мягкие башмаки из цветной кожи, отделанные вышивкой или металлическими бляшками.*

***Блюдо:***

***Пицца****– является традиционным итальянским блюдом.  Хотя сегодня, это блюдо стало интернациональным. Пиццу можно найти в любом уголке мира. Но вкус настоящей итальянской пиццы запомнится вам на всю жизнь и ощутить снова вы сможете его лишь в****Италии****. Существует мнение, что у итальянцев есть свой особенный секрет приготовления пиццы, который они тщательно оберегают. Пицца является неотъемлемым атрибутом****итальянской истории****.* ***История пиццы****началась примерно 200 лет назад в Неаполе. В то время Неаполь был населён бедным населением и пекари выпекали еду из самых дешёвых продуктов. Таким блюдом являлась фокачча (небольшая приплюснутая лепёшка). Для ее приготовление требовалось тесто, которое посыпали помидорами, орегано и поливали растительным маслом, от случая к случаю в нее клали сыр. И она получалась очень вкусной…*

6б – Татарский пирог,пирожки и чай. 3 костюма,рассказ

7а - блюдо Блины. Рассказ о Русском костюме.(Мухина Алина)

***Про костюмы русские народные****. Формы и стили сарафанов менялись с каждым веком. Его могли носить даже князья в 16 веке. И только в 17 веке он стал окончательной принадлежностью женского гардероба. Крестьянки носили их в будни и праздники. Были сарафаны различных цветов: лиловые, вишневые, малиновые, голубые, желтые.Кокошники носили девушки замужние т.к считалось что они должны были закрывать свои волосы. Так же девушки носили распушенные волосы или заплетенные в косы волосы, часто волосы завязывали узкой полоской металла или материи.*

 ***Про блины****. В старину никакое блюдо не могло сравниться по популярности с блинами.*

*Блин сопровождал человека от рождения и до самой смерти. Самые разнообразные поверья и традиции связаны с блинами. Блины обязательное угощение на масленицу. Блин символ солнца. Масленица в старину была самым веселым праздником.*

 *Примите наш подарок на сегодня –блины*

7б КОСТЮМ,Блюдо-ПЛОВ

*Аня: Мужская одежда!*

*Мужская одежда состояла из халата, рубах различного фасона, камзола, пояса, кожаных сапог, штанов и обязательного головного убора — чалмы или тюбетейки.*

*Натэлла: Женская одежда!*

*Женская одежда состояла из халата, платья, шаровар, платка или паранджи, тюбетейки, туфель. Непременным дополнением к костюму узбекских женщин всех возрастов всегда были украшения из золота или серебра.*

*Главной женской обувью были туфли, без задников.*

*Ира:Обычаи и традиции Узбекистана*

*Основными особенностями характера узбекской семьи является гостеприимство и традиционно почтительное уважение к старшим по возрасту. Узбеки обычно живут большими семьями, состоящими из нескольких поколений, поэтому предпочтение отдается большим домам на земле.*

*Ира:Необходимо занимать место, которое указывает хозяин. Причем, чем дальше оно от входа, тем оно почетнее.*

*Не следует показывать на людей и предметы указательным пальцем правой руки*

*Аня:Узбекская кухня!По мнению некоторых специалистов современная узбекская кухня во всём её многообразии сформировалась относительно недавно — 120—150 лет назад*

*Натэлла:Узбекская кухня в значительной мере выросла на азиатских традициях и рецептах, но имеет и свою специфику.*

*Наиболее популярный мясной ингредиент — баранина, однако широко используется говядина и конина*

*Ира:Одно из наиболее популярных и известных блюд — плов. Для узбекской и таджикской кухни характерно совместное приготовление мяса и зерна (чаще всего это рис).*

*Аня:Прежде всего в соответствии с исламскими традициями присущими многим странам Востока в узбекской кухне придерживаются определённых ограничений.Запрещённой считается свинина в любом виде. Ведущий 1: Стих про Узбекистан.*

*Галя: Много в мире разных стран*

*Красотой к себе манит*

*Я люблю Узбекистан!*

*Здесь радушие царит!*

*Городов и площадей*

*Сохранив прекрасный лик*

*Как красавец- богатырь*

*Величаво он стоит!*

*Здесь фонтаны до небес*

*Жемчугом струятся*

*Их волшебной красотой*

*Не налюбоваться!*

*Здесь для сердца наслажденье*

*Здесь души прикосновенье*

*К той великой красоте*

*Что родилась на земле!*

*А какие повара!*

*На все руки мастера!*

*Вы прелестны и исскусны!*

*Ваши блюда очень вкусны!*

*Плов и манты- высший класс!*

*Приглашайте в гости нас!*

*Мы не сможем отказаться,*

*Чтобы в сказке оказаться*

*И почувствовать сполна*

*Что под солнцем есть страна*

*Рай земной хранит она!*

*Здесь красот волшебных стан!*

*Имя ей- УЗБЕКИСТАН!*

 *Выходят ведущие.*

*Ведущий 1:Ну а теперь мы вам покажем узбекский национальный костюм и конечно же угостим самым известным блюдом Узбекистана-пловом.*

 *Угощаем пловом!*

 *Выходят ведущие.*

*Ведущий 2: Ну как же наше выступление обойдётся без танца.Встречаем наших замечательных девчонок!*

 *Танец.*

 *Выходят ведущие и все выступавшие.*

*Все берутся за руки.*

*Ведущий 1: Спасибо всем за внимание! с вами был 7"Б"*

8а – Костюм 5 детей,-ист созд костюма БЛЮДО-СУШИ(Баймачева Наталья)

8б – КОСТЮМ ИНДИАНКИ 1реб, Блюдо- Сабджи Махараджа(Андрейченко Елена )

 *Блюдо 8 Б*

*Сабджи Махараджа – блюдо на подобие нашего рагу , но в индийской кухне в него добавляется множество других специй нежели у нас для приготовления этого блюда не требуется много времени.*

*Стало оно традиционно – индийским благодаря этим самым специям*

*Костюм 8б*

*Костюм исполнительницы индийского классического танца в наши дни очень разнообразен. Примерно столетие назад он представлял собой более простое одеяние по сравнению с современным: танцовщицы прошлого искусно драпировались в сари (отрез ткани длиной от 5,5 м и шириной около 110 см), сегодня их чаще всего можно увидеть в шитом костюме. Считается, что первой, кто предстал перед публикой в таком костюме, была знаменитая танцовщица стиля бхаратанатьям Рукмини Деви Арундейл, ей приписывается создание костюма фасона "пижама". Этот костюм шьётся из южноиндийских шёлковых сари ярких расцветок, для которых характерна богато вышитая золотыми нитями (зари) кайма, иногда изящной вышивкой (зари бутту) украшается также и основная часть сари. Часто кайма имеет контрастный фон по отношению к основному цвету сари.*

*Наиболее распространены костюмы трех видов:*

*- традиционное сари - вариант более древний (в сочетании с сальварами и блузкой);*

*- шитый костюм "пижама", состоящий из блузы (равикей), специального нагрудника (дхавани), брюк с набедренником (качам) и плиссировки (висири), которая крепится к брюкам при помощи крючков или кнопок;*

*- шитый костюм, напоминающий сари, но также состоящий из отдельных частей: блузы, нагрудника, юбки с плиссировкой и набедренника.*

9б Костюм и БЛЮДО-ТОЛМА

. *Основу традиционного мужского и женского армянского костюма составляют рубашка с низким воротом и широкие шаровары, присборенные внизу. Поверх рубашки носили архалух (тип длинного сюртука). Подпоясывались либо поясом, либо (чаще у женщин) длинным шарфом Головными уборами у мужчин служили меховые, войлочные и тканые шапки, у женщин - накидки, дополняемые ободком с различными украшениями, обувь - поршни из сыромятной кожи, туфли на невысоком каблуке с загнутым носком или сапожки из мягкой кож. К национальным чертам характера армян обычно относят трудолюбие, целеустремленность и гостеприимство.*

*Под музыку подают толму и закуски*

10 –Костюм(Прохорова Анастасия и Гольштейн Денис.) **2)История костюма**

1 ведущая: Нам, россиянам, русского костюма
 Историю полезно очень знать!
 Костюм о людях призовет подумать,
 О быте, нравах может рассказать.

2 ведущая: В себе не станем мы растить невежду,
 По выставке пройдемся не спеша,
 Рассмотрим древнерусскую одежду:
 Не правда ли, проста и хороша?

1 ведущая:

**Женская одежда**

Сарафан до пола из гладкого шелка или хлопчатой - бумажной ткани ярких цветов (зеленого, розового, красного, голубого и т. д.). Под сарафан надевается белая рубашка. Рубашка украшалась вышивкой льняными, шёлковыми или золотыми нитями. Узор располагался на вороте, оплечьях или рукавах.

2 ведущая:
**Мужская одежда**

Основой мужской одежды была сорочка или нижняя рубаха. Рубахи шили из льняных и хлопчатобумажных тканей, а также из шёлка. Рукава у кисти узкие. Длина рукава зависела от назначения рубахи. Ворот либо отсутствовал, либо в виде стойки, круглой или четырехугольной, застегивался на пуговицу. Наличие ворота предполагало разрез посередине груди или слева (косоворотка), с пуговицами или завязками.

Цвета рубах разные: чаще белые, синие и красные. Носили их навыпуск и подпоясывали нешироким поясом. На спину и грудь рубахи пришивали подкладку, которая называлась *подоплёка*.

1. **Блюдо и костюм.**

**1)Блюдо**

1 ведущая: Древняя Русь славилась радушием,

 Широтой души, гостеприимством.

2 ведущая: Испокон веков хлебом-солью встречали

 Гостей в русском доме.

1 ведущая: Всё также весело

 Мы праздник отмечаем

2 ведущая: Гостям различным

 Двери отворив.

Вместе: Баранками и пирогами с чаем

 Мы угощаем каждого из них.

**Описание блюда:**

1 ведущая: Курник – один из самых известных русских пирогов, можно сказать король пирогов, вершина национального кулинарного искусства. Во времена Ивана Грозного его подавали к царскому столу в торжественных случаях.

Курник - это закрытый, куполообразный пирог. Ему придают форму «шапки Мономаха». Раньше в народном быту курники делали только из пресного сдобного теста, поскольку оно хорошо сохраняет при выпечке рисунок. Некоторые этот пирог готовят из двух видов теста – сдобного и слоёного.

2 ведущая: Начинку в курнике принято делать в несколько слоёв: из риса, заправленного маслом с довлением рубленных яиц, отварной курицы, порезанной мелким кусочкамис густым молочным сойсом, жаренных грибов,опять курицы и снова риса. Каждый слой перекладывали блинчиками. Строили курник так: готовили две лепешки из теста, одну меньше другой почти вдвое. Маленькую лепешку клали на сковороду, на ней расстилали блинчики и укладывали слои начинки. На большой лепешке от краев к центру делали 8 надрезов. Этой лепешкой закрывали начинку. Защипывали по разрезам и в местах соединения с нижней лепешкой. Все это сооружение украшали орнаментом из теста, смазывали яйцом и выпекали.

1 ведущая: Современные курники попроще – блинчиков зачастую для них не делают, да и множества начинок стараются избежать, а иной раз обходятся и без крупы, заменяя ее на картофель и лук. Самым простой и недорогой начинкой курника когда-то была пшенная каша с репой и грибами. Люди побогаче выпекали курники с гречневой кашей. Теперь гречку практически повсеместно заменил рис. Выпекать курник лучше в русской печи и на березовых полешках, но и в духовке при 240 градусах пирог также должен получиться отменным.

 *Блюдо-КУРНИК, Каравай, самовар и чай Ведущие озвучивают*

Ведущий №2: Много стран и государств поведал царь со своей принцессой и все люди им улыбались и приветствовали их.

Обрадовался царь, он понял, что теперь и у него и у его дочки принцессы множество друзей, да закатил он пир на весь мир с песнями, танцами и шутками весёлыми:

**3 конкурс: номера художественной самодеятельности**

5 «А» Стих на белорусском….

5 «Б» Стих об Украине (Тарасов Максим)

6 «А» ЮМОРИСТИЧ.СЦЕНКА « Итальянцы в России» в костюме)

Далее худ. номер:

Ведущий: Уважаемые гости! Сейчас встречайте дружными аплодисментами гостей из дальнего зарубежья. К нам прибыли итальянцы.

 (Входят переодетые «гости» — итальянки и переводчик. У каждого свой текст. Итальянки по очереди зачитывает одно предложение, переводчик сразу же «переводит» его.)

 Итальянка: Бриллианто, цветуто, зима напахнуто а сите нахаляво дормоедо туго.

 Переводчик: Дорогие и уважаемые гости!

Итальянка: Катите, с фигато скорече отсюдо.

Переводчик :Приветствуем всех, кто находится здесь.

Итальянка: Учито, читато, считато, бумаго марато и музыкато, а после выгонято.

 Переводчик: Работников образования и культуры.

 Итальянка: Бандито, стрелять, ловито, сажато.

 Переводчик: Работников милиции, полиции, охранного ведомства.

Итальянка: И прочие сеньоры лодыренто.

Переводчик : И прочих других работников.

Итальянка: Прихлебато на чем попало.

 Переводчик: Я прилетела специальным рейсом.

 Итальянка: Италю упрямо светито в глазато.

 Переводчик: Из солнечной Италии.

Итальянка: Тащито почерто болтато от итальяно разно бредо.

 Переводчик: Я привез привет и поздравление от итальянских друзей.

 Итальянка: Эн всяко ненужно борохлянто.

 Переводчик: И небольшие скромные подарки.

 Итальянка: Сперванто вырученцо итальяно живото растимо, жиро накопленто, ёк рекетиро.

 Переводчик: Прежде всего нашу знаменитую соломку «Спагетти».

Итальянка: Вонято за милю, башка чиполлина от мафиозо структуре

 Переводчик: Для запаха специально от сицилийской мафии - лук репчатый.

Итальянка: Померенто пожеланто прощато.

 Переводчик: В заключение хочу пожелать.

 Итальянка: Спина не боленто, нос не чиханто, зубатки кусанто, ногами шаганто.

 Переводчик: Здоровья.

 Итальянка: В саду копанто, в доме прибиранто, сумки тасканто, везде успеванто.

 Переводчик: Молодости, долгих лет жизни.

Итальянки:Арривидерчи! Буона фортуна…

6 «Б» Татарский клубный танец.(2 девочки) светомузыка

7 «А» ТАНЕЦ «ИВАНА -КУПАЛА» (6 девочек в костюмах) светомузыка. Танец

 8 девочек:

Демартино Анастасия

Пятибратова Полина

Боженко Полина

Ломака Анастасия

Зубач Анастасия

Рыжкова Алина

 Яшина Кристина

 Делюкина Полина.

7 «Б» Узбекский танец(3 девочки)светомузыка

8 «А» Стихотворение со свечами.«Японский танец»(5 чел)

8 «Б» Танец «Индийский драйв» (6 девочек)светомузыка

9 «А»

9 «Б» Танец «Кочари-калинка»

Артур

-О русско-армянской дружбе мы скажем словами армянского поэта Хачатура Абовяна. « Да будет благословен тот миг, когда нога русского солдата ступила на армянскую землю». Этой многовековой дружбе посвящается наш танец.

Вкючается заставка и музыка к танцу кочари-калинка.

1. 10кл. Русск нар.танец в современной обработке (Светомузыка) **Танец**

1 ведущая: Россия – матушка известна всему миру своими талантами.

2 ведущая: Русские люди всегда ценили веселье, любили танцевать.

1 ведущая: Зажигательная, искромётная, русская пляска никого не оставляет равнодушным .

2 ведущая: Встречайте: русские идут!

Вместе: Танцуйте с нами!

(танец по песню «Тодес - Русский народный танец»)

Ведущий №1: Так и жили с той поры все государства в мире и согласии. А в праздники приглашали друг друга в гости, да угощали и веселили своих друзей.

Ведущий №2: Всех учащихся в народных костюмах мы просим подняться на сцену.

Трек №4 Заключительная песня. «Мы Вместе».(Светомузыка)

**ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ ЖЮРИ…максимальное количество баллов 5**

**1 конкурс. Представление страны(презентация)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Оригинальность** | **Раскрытие темы** | **Дополнительные средства восприятия(стихи, песни, муз.фон)** | **Общая****оценка** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**2 конкурс. Костюм. Национальное блюдо.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Класс**  |  **Костюм**  |  **Блюдо**  | **Общ****оценка** |
| **Достовер-ность** | **История костюма** | **Артистизм** | **Оформле****ние блюда**  | **Вкусовые качества**  | **Угощение и гостепр** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**3 конкурс. Номер худ. самодеятельности.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс**  | **Артистизм** | **Внешний вид** | **Худ.оформление** | **Музыкальность****(ритм, исполнение)**  | **Общая** **оценка** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |