**Цели:**

формирование патриотического сознания молодого поколения на основе героических событий истории своей страны средствами литературного образования;

сохранение и развитие чувства гордости за свою страну;

содействие росту творческих способностей и гармоничному становлению личности.

**Оборудование:**

Компьютер

Мультимедийная доска

Песни

Стенды с фотографиями

**Ход мероприятия**

**Звучит песня из кинофильма «Офицеры» «Нет в России семьи такой…»**

**Преподаватель:**Нет ни одной семьи в нашей стране, мимо которой прошли бы войны XX века. Это Первая мировая война и Великая Отечественная, военные действия в Афганистане и Чечне. Будь то солдат или труженик тыла, мать, потерявшая сыновей, или человек, оказавшийся в блокадном Ленинграде, каждый из нас может рассказать историю своей семьи, связанную с трагическими страницами нашей родины.

Связывала солдат и мирных жителей поэзия. Обостренное чувство Родины пронизывает стихи и песни военных лет. Война изображается не как подвиг, не как геройство, а как проверка на человечность.

Бой идет святой и правый,
Смертный бой не ради славы,
Ради жизни на земле!
(*А. Твардовский*)

Военная литература отличается удивительной целенаправленностью. Эта литература, где главная тема – тема Родины, героического подвига, воинского долга и дружбы.

По словам Алексея Толстого, “…литература в дни войны становится истинно народным голосом героической души народа”.

Стихи были очень необходимы людям – и тем, кто был на войне, и тем, кто ждал дома. Поэзия обращалась к душе каждого человека, передавала его мысли, чувства, переживания, страдания, вселяла веру и надежду.

**Ведущий 1:**Древние римляне говорили: “Если грохочут пушки - молчат музы”. Советские поэты во время Великой Отечественной войны решительно опровергли это утверждение. Их голоса в суровые годы Великой Отечественной войны звучали особенно громко и призывно.

**Чтец 1:**

Нет,
Не до седин, не до славы
Я век свой хотел бы продлить.
Мне бы только до той вон канавы
Полмига, полшага прожить.
Прижаться к земле
И в лазури
Июльского ясного дня
Увидеть оскал амбразуры
И острые вспышки огня.
Мне бы только вот эту гранату,
Злорадно поставив на взвод,
Всадить ее, врезать как надо
В четырежды проклятый ДЗОТ!
Чтоб стало в нем пусто и тихо,
Чтоб пылью осел он в траву…
Прожить бы мне эти полмига,
А там я – сто лет проживу!

**Ведущий 2:**Поэзия военного поколения раскрывает такой накал высоких человеческих чувств, такой патриотический подъем, что становится понятным, почему люди стояли насмерть под Москвой, как потом - под Сталинградом, на Курской дуге, на каждом клочке советской земли.

И, может быть, самое пронзительное в этом смысле произведение,- это знаменитое стихотворение А. Твардовского “Я убит подо Ржевом”- слова погибшего, обращение к живым. В нем вера, ненависть, страсть. В нем завещание живым.

**Чтец 2:**

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . .
Я убит подо Ржевом,
Тот еще под Москвой
Где вы, воины, где вы,
Кто остался живой?
В городах миллионных,
В селах, дома, в семье?
В боевых гарнизонах
На ненашей земле?
Ах, своя ли, чужая,
Вся в цветах иль в снегу….
Я вам жить завещаю –
Что я больше могу?
Завещаю в той жизни
Вам счастливыми быть
И родимой Отчизне
С честью дальше служить.
Горевать – горделиво,
Не клонясь головой,
Ликовать – не хвастливо
В час победы самой.
И беречь ее свято,
Братья, счастье свое-
В память воина – брата,
Что погиб за нее.

**Ведущий 1:** Одна из самых тяжёлых и героических страниц нашей истории – блокада Ленинграда. О ленинградской блокаде написаны тысячи книг, сняты фильмы и телесериалы. Но ничто не может рассказать о ней лучше, чем свидетельства тех, кто почти три года оставался в осажденном городе, пережил бомбежки, голод, холод, смерть близких, но видел и другое - твердость духа, героизм, решимость выстоять, не отдать город врагу. В нечеловеческих условиях люди оставались людьми.

**Чтец 3.**

Я приняла девчонку за старушку.
Старушка-девочка, засушенный цветок,
Сказала, что зовут ее Катюшкой,
И задрожал негромкий голосок.
А было ей тогда всего шестнадцать,
Таких неповторимых в жизни лет,
Но так над ней сумели надругаться,
Что предо мной стоял почти скелет.
Стоял скелет, покрытый только кожей,
И плакали потухшие глаза.
Какой же ад был этой Катей прожит!

**Чтец 4.**

Да! У ВОЙНЫ – не женское лицо,

Её глазницы – не глаза Мадонны…

Не молоком, а злобой и свинцом

Она свои питает батальоны.

Не матери Войну пускают в мир,

Не женщины Солдат рожают в муках,

И не пропахший порохом мундир

Они мечтают застегнуть на внуках!

Да! У Войны не женское лицо

Но захлебнувшись кровью и слезами,

Терновым коронована венцом

Глядит ПОБЕДА женскими глазами.

**Ведущий 2**. Ушла в историю и Афганская война. Никем и никому не объявленная, героическая и трагическая, она оказалась в 2 раза длиннее, чем Великая Отечественная.

Афганистан – ты стих души моей

О верности Святой солдатской чести,

О памяти той круговерти дней,

Где всё смешалось: ложь и правда, вместе.

**Ведущий 1**: Каждый из полумиллиона наших солдат, прошедших через эту войну, стал частью Афганистана. А Афганистан стал частью каждого воевавшего там.

Видеоклип «Чёрный тюльпан».

**Чтец 5:**

Я вспоминаю снежный перевал,

Где выше нас бывали только Боги,

Там редко автомат мой остывал,

И часто в кровь разбиты были ноги.

А память, как в замедленном кино,

Прокручивает фильм воспоминаний:

Друзей, которых нет уже давно,

Ко мне приводит в дом из дальних далей.

**Ведущий 2**: К сожалению, и сейчас на карте вспыхивают все новые и новые “горячие точки”, где необходимо присутствие российского солдата. Среди них боль России - “Чечня”.

**Чтец 6**:

Туманы над рекою, словно дым,

Кровавые закаты над горами.

Я навсегда останусь молодым

И буду жить коротким словом «память»

**Чтец 7**:

Я буду жить в ромашках придорожных,

В листве берёз, в журчащем ручейке.

В молчанье обелисков осторожном,

В жемчужинах росинок на листве.

**Чтец 8**:

И в небесах, промчавшись яркой чёрточкой,

За дальним полем, в темноте ночной

В траву упала голубая звёздочка

И загорелась золотой звездой.

**Чтец 9**:

Объята вечность тишиною звонкой,

Тяжёлой, напряжённой тишиной.

Склоняют низко головы потомки

В молчании суровом надо мной.

**Чтец 10**:

И надо мной склоняются берёзы

В торжественной и скорбной тишине.

Сияют в небе голубые звёзды

Над каждым из живущих на земле.

**Преподаватель:**Тема войны и героизма остается одной из ведущих тем в литературе и истории на современном этапе. Мы возвращаемся к этим темам не только для того, чтобы вновь и вновь показывать трудный путь нашего народа, но и для того, чтобы опыт прошлого предостерег от катастрофических ошибок в будущем.

**Реквием.**

Помните!
Через века, через года, –
Помните!
О тех,
Кто уже не придет
                           никогда, –
                                    помните!

Не плачьте!
В горле
       сдержите стоны,
                            горькие стоны.

Памяти
        павших
                  будьте
                        достойны!

Вечно
     достойны!

Люди!
Покуда сердца стучатся, –
Помните!
Какою
      ценой
            завоевано счастье, –

Пожалуйста,
              помните!

Встречайте
             трепетную весну,
                                     люди земли.

Убейте
       войну,
              прокляните
                           войну
                                  люди земли!

Мечту пронесите
                        через года
                                    и жизнью
                                               наполните!...

Но о тех,
Кто уже не придет
                           никогда, –
                                   заклинаю, –

Помните!
(*Р. Рождественский*)