|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Содержание и деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | | |
| **I. Орг.момент** | Приветствие.  Проверка готовности учащихся к уроку.  Настрой уч-ся на работу. | Личностные УУД | Эмоциональный настрой на урок.  Проявление эмоционального отношения в учебно- познавательной деятельности. | |
| Познавательные УУД | Слушание.  Выдвижение предположений по теме урока. | |
| Коммуникативные УУД | Слушание собеседника  Построение понятных для собеседник высказываний.. | |
| **II. Актуализация ранее полученных знаний** | Загадка:  Нам в дождь и зной  Поможет друг,  Зеленый и хороший –  Протянет нам десятки рук  И тысячи ладошек.  Вопросы:  1. Назвать виды древесины.  2. Назвать породы хвойных деревьев.  3. Назвать породы лиственных деревьев. | Личностные УУД | Активизация имевшихся ранее знаний  Активное погружение в тему | |
| Познавательные УУД | Умение слушать в соответствии с целевой установкой  Формирование умения обобщать и классифицировать. Находить ответы на вопросы. | |
| Коммуникативные УУД | Взаимодействие с учителем и одноклассниками во время опроса.  Формирование умения слушать, вести диалог. | |
| **III. Объяснение нового материала:** | 1.Фильм  2.Из истории художественной обработки древесины - древнейшего ремесла.  Распространение древнейшего ремесла на Руси, Дону.  Использование художественной обработки при украшении домов, мебели, кухонной утвари и т.д.  **3. Виды резьбы:**   * Кудринская; * Контурная; * Домовая; * Геометрическая.   Геометрическая резьба - самый доступный по простоте и технологичности (после прорезной) вид резьбы по дереву.  По своей сути геометрическая резьба - это повторяющиеся вопределенной композиции клинорезные выемки, которые могут различаться по размерам, глубине, по геометрии углов, под которыми производится выемка. Различия могут быть и в количестве граней каждой выемки. Наиболее распространены двух- и трехгранные выемки.  Как подвид геометрической резьбы надо  рассматривать и скобчатую резьбу.  **4. Элементы геометрической резьбы:**   * Треугольники; * Глазок; * Треугольник с зубчиками; * Фонарик; * Четырёхугольники; * Лучи; * Ромбы.   **5. Инструменты для ручной художественной резьбы:**   * Плоские прямые стамески; * Желобчатые стамески; * Стамески-клюкарзы; * Стамески-уголки; * Стамеска церазик; * Плоские стамески-косяки.   **6. Правила безопасности**  -Ознакомление учащихся с учебно-технической документацией   * Стамески – опасный режущий инструмент. Обращаться с ними надо осторожно. * Не держать левую руку вблизи режущего инструмента. * Не прилагать больших усилий при резании стамеской. * Если при работе необходимо ударять по ручке стамески, то держать её надо в левой руке, а киянку – в правой. * Хранить стамески в ящике верстака или в шкафу на вырезках в рейках. * Каждому инструменту определить своё место. | Личностные УУД | Осмысление темы нового материала и основных вопросов. | |
| Регулятивные УУД | Развитие умения строит простые предложения.  Восприятие и осмысление, запоминание учебного материала.  Осмысление темы нового материала и основных вопросов, подлежащих усвоению  Формирование умения прогнозировать предстоящую работу | |
| Коммуникативные УУД | Формирование умения учитывать позицию собеседника, осуществлять сотрудничество с учителем и одноклассниками | |
| Познавательные УУД | Развитие умения проводить сравнение изученных объектов .  Развитие умения получать информацию из рисунка, текста, и строить в устной форме сообщения.  Формирование умения осуществлять познавательную и личностную рефлексии. | |
| **IV. Практическая работа «Выполнение эскиза геометрической резьбы»** | **1. Составление плана работы по изготовлению резьбы.**  -ознакомление учащихся с объектом труда;  **2. Инструктаж по выполнению практической работы**  -инструктирование по выполнению задания в соответствии с технологической документацией  **3. Текущий контроль над выполнением практической работы**.  -инструктирование учащихся по выполнению отдельных приемов;  -оказание помощи слабоподготовленным учащимся;  -контроль за бережным отношением к средствам обучения;  -рациональное использование учебного времени. | Личностные УУД | | Выдвижение гипотез, основных на жизненном опыте.  Восприятие, осмысление.  Применение полученных знаний и последующее повторение |
| Регулятивные УУД | | Самоконтроль выполнения задания  Планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. |
| Познавательные УУД | | Усвоение новых способов действия через разные виды получения информции.  Умение структурровать знания  Выбор наиболее эффективных способов решения задач  Установление причинно- следственных связей |
| **V. Закрепление полученных знаний** | Беседа:   * С какими видами резьбы ты познакомился? * Чем характерен каждый вид резьбы? * Как и чем размечают заготовки для резьбы? * В какой последовательности вырезают треугольные выемки? * Как следует держать инструмент? | Личностные УУД | | Активизация имевшихся ранее знаний |
| Познавательные УУД | | Умение слушать в соответствии с целевой установкой  Формирование умения обобщать и классифицировать. Находить ответы на вопросы. |
| Коммуникативные УУД | | Взаимодействие с учителем и одноклассниками во время опроса. Формирование умения слушать, вести диалог. |
| **VI. Подведение итогов. Выставление отметок за работу на уроке и за практическую работу** | Анализ выполнения самостоятельной работы.  Разбор типичных ошибок. |  | | |