**ГБОУ « Ардатовский детский дом школа»**

**Утверждаю: Рассмотрено**

**Директор Ардатовского на заседании ШМО**

**детского дома-школы гуманитарного цикла**

**Антипов А. Н. протокол №\_\_\_**

 **« \_\_ »\_\_\_\_\_\_\_\_\_2012 от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2012**

 ***Элективный курс для 9класса***

 ***«Основы художественной резьбы по дереву»***

  ***Разработал учитель Технологии:***

 ***Святкин И.Н.***

 **Ардатов 2012**

 Структура элективного курса « Основы художественной резьбы по дереву»

1. Пояснительная записка.
2. Цели и задачи элективного курса.
3. Знания и умения получаемые учащимися при прохождении курса.
4. Тематический план.
5. Список используемой литературы.

 Элективный курс «Основы художественной резьбы по дереву»

 Пояснительная записка

 Резьба по дереву - древнейший вид русского народного декоративного искусства.

В нашей стране, богатой лесами, дерево всегда было одним из самых любимых материалов. Понимание его пластических качеств, красоты текстуры развивалось в творческом опыте многих поколений народных мастеров. В неразрывной связи с деревянным зодчеством развивалось искусство деревянной утвари и посуды. Высокий уровень исполнительского мастерства, образная и поэтическая выразительность деревянных изделий всегда соединялась с утилитарным назначением вещей. Это во многом определяло и способы художественной обработки, и характер орнаментального декора сохраняющий единство как в монументальных произведениях домовой резьбы или скульптуры, так им в оформлении домашней утвари, начиная от ткацкого стана, прялки, рубеля и кончая деревянной посудой и детской игрушкой.

 Резьба по дереву- интересное, полезное и увлекательное занятие для школьников всех . возрастов. Этот элективный курс предназначен для начинающих обучаться резьбе по дереву. Из всех разновидностей резьбы по дереву для начинающих обычно рекомендуется контурная резьба, как наиболее доступная и несложная в исполнении

 Программа элективного курса « Основы художественной резьбы по дереву» рассчитана на проведение 1 часа в неделю т. есть 34 час в год. Программа курса предусматривает наряду с теоретическими занятиями проводить и практические, хотя теоретические занятия не должны занимать от занятия более 5-10 минут.

 Цели и задачи:

Основными задачами элективного курса « Основы художественной резьбы по дереву» является обучение приемам выполнения контурной резьбы и ознакомление учащихся с другими типами художественной обработки древесины. Наряду с этими общими задачами при прохождении курса должны решаться и другие, более конкретные, цели и задачи:

 - воспитание любви к труду, уважение к людям труда,

 - формирование художественного вкуса, умение видеть и понимать красоту труда,

 - развитие у детей задатков в области конструирования, творческого мышления,

 - формирование умения работать в коллективе, творчески выполнять любую общественно-полезную работу.

 Учащиеся должны знать:

 - строение и основные свойства дерева и древесины,

 - пороки дерева и древесины,

 - породы древесины,

 - виды лесоматериала,

 - типы инструментов и виды приспособлений для резьбы по дереву,

 - технику контурной резьбы по дереву,

 - другие виды художественной резьбы по дереву,

 - ТБ при работе с резцами и другим режущим и колющим инструментом.

 Учащиеся должны уметь:

 - подготавливать поверхность древесины для резьбы,

 - использовать пороки древесины в работе,

 - подготавливать материал для резьбы,

 - изготовлять резчицкий инструмент,

 - затачивать и править инструмент,

 - использовать вспомогательный электроинструмент и другое оборудование,

 - выполнять контурную резьбу по дереву,

 - выполнять резьбу смешанного типа.

 Тематический план элективного курса « Основы художественной резьбы по дереву»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|   Тема | Количество часов | Теоретические занятия | Практические Занятия |
|  Вводное занятие |  1 |  1 |  |
|  Общие сведения о резьбе и ее видах. Общие правила безопасности при резьбе по дереву |  2 |  1 |  1 |
|  Подготовка древесины под резьбу. Инструмент для резьбы. |  4  |  1 |  3 |
|  Композиция из простейших геометрических фигур. Резание древесины. Приспособления и оборудование для резания древесины. |  6 |  1 |  5 |
|  Резьба геометрического, растительного или смешанного орнамента.  |  4 |  1 |  3 |
|  Выполнение резьбы с созданием анималистических изображений ( зверей, птиц и т.д.) |  6 |  1 |  5 |
|  Выполнение контурной резьбы произвольной тематики ( творческая работа) |  10 |  1 |  9 |
| Заключительное занятие. Подведение итогов работы за год. |  1 |  0.5 |  0.5 |

 Итого : 34 7.5 26,5

 Список используемой литературы:

Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т. Б. Художественнаярезьба по дереву, кости и рогу.— М.; Высшая школа. 1978.

Буриков В. Г., Власов В. Н. Домовая резьба. 1993г.

Афанасьев А. Ф. Резчику по дереву. --- М; « Московский рабочий» 1989г.

Яковлев И. И., Орлова Ю. Д. Резьба по дереву М., 1974.

Матвеева Т. А. Мозаика и резьба по дереву. М., 1981.

Федотов Г. Волшебный мир дерева. --- М.; Просвещение.1987.