**ГБОУ « Ардатовский детский дом школа»**

**Утверждаю: Рассмотрено**

**Директор Ардатовского на заседании ШМО**

**детского дома-школы гуманитарного цикла**

**Антипов А. Н. протокол №\_\_\_**

**« \_\_ »\_\_\_\_\_\_\_\_\_2012 от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2012**

***Элективный курс для 9класса***

***«Основы художественной резьбы по дереву»***

***Разработал учитель Технологии:***

***Святкин И.Н.***

**Ардатов 2012**

Структура элективного курса « Основы художественной резьбы по дереву»

1. Пояснительная записка.
2. Цели и задачи элективного курса.
3. Знания и умения получаемые учащимися при прохождении курса.
4. Тематический план.
5. Список используемой литературы.

Элективный курс «Основы художественной резьбы по дереву»

Пояснительная записка

Резьба по дереву - древнейший вид русского народного декоративного искусства.

В нашей стране, богатой лесами, дерево всегда было одним из самых любимых материалов. Понимание его пластических качеств, красоты текстуры развивалось в творческом опыте многих поколений народных мастеров. В неразрывной связи с деревянным зодчеством развивалось искусство деревянной утвари и посуды. Высокий уровень исполнительского мастерства, образная и поэтическая выразительность деревянных изделий всегда соединялась с утилитарным назначением вещей. Это во многом определяло и способы художественной обработки, и характер орнаментального декора сохраняющий единство как в монументальных произведениях домовой резьбы или скульптуры, так им в оформлении домашней утвари, начиная от ткацкого стана, прялки, рубеля и кончая деревянной посудой и детской игрушкой.

Резьба по дереву- интересное, полезное и увлекательное занятие для школьников всех . возрастов. Этот элективный курс предназначен для начинающих обучаться резьбе по дереву. Из всех разновидностей резьбы по дереву для начинающих обычно рекомендуется контурная резьба, как наиболее доступная и несложная в исполнении

Программа элективного курса « Основы художественной резьбы по дереву» рассчитана на проведение 1 часа в неделю т. есть 34 час в год. Программа курса предусматривает наряду с теоретическими занятиями проводить и практические, хотя теоретические занятия не должны занимать от занятия более 5-10 минут.

Цели и задачи:

Основными задачами элективного курса « Основы художественной резьбы по дереву» является обучение приемам выполнения контурной резьбы и ознакомление учащихся с другими типами художественной обработки древесины. Наряду с этими общими задачами при прохождении курса должны решаться и другие, более конкретные, цели и задачи:

- воспитание любви к труду, уважение к людям труда,

- формирование художественного вкуса, умение видеть и понимать красоту труда,

- развитие у детей задатков в области конструирования, творческого мышления,

- формирование умения работать в коллективе, творчески выполнять любую общественно-полезную работу.

Учащиеся должны знать:

- строение и основные свойства дерева и древесины,

- пороки дерева и древесины,

- породы древесины,

- виды лесоматериала,

- типы инструментов и виды приспособлений для резьбы по дереву,

- технику контурной резьбы по дереву,

- другие виды художественной резьбы по дереву,

- ТБ при работе с резцами и другим режущим и колющим инструментом.

Учащиеся должны уметь:

- подготавливать поверхность древесины для резьбы,

- использовать пороки древесины в работе,

- подготавливать материал для резьбы,

- изготовлять резчицкий инструмент,

- затачивать и править инструмент,

- использовать вспомогательный электроинструмент и другое оборудование,

- выполнять контурную резьбу по дереву,

- выполнять резьбу смешанного типа.

Тематический план элективного курса « Основы художественной резьбы по дереву»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема | Количество  часов | Теоретические  занятия | | Практические  Занятия |
| Вводное занятие | 1 | 1 | |  |
| Общие сведения о резьбе и ее видах. Общие правила безопасности при резьбе по дереву | 2 | 1 | | 1 |
| Подготовка древесины под резьбу. Инструмент для резьбы. | 4 | 1 | | 3 |
| Композиция из простейших геометрических фигур. Резание древесины. Приспособления и оборудование для резания древесины. | 6 | 1 | | 5 |
| Резьба геометрического, растительного или смешанного орнамента. | 4 | 1 | | 3 |
| Выполнение резьбы с созданием анималистических изображений ( зверей, птиц и т.д.) | 6 | 1 | | 5 |
| Выполнение контурной резьбы произвольной тематики ( творческая работа) | 10 | 1 | | 9 |
| Заключительное занятие. Подведение итогов работы за год. | 1 | | 0.5 | 0.5 |

Итого : 34 7.5 26,5

Список используемой литературы:

Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т. Б. Художественнаярезьба по дереву, кости и рогу.— М.; Высшая школа. 1978.

Буриков В. Г., Власов В. Н. Домовая резьба. 1993г.

Афанасьев А. Ф. Резчику по дереву. --- М; « Московский рабочий» 1989г.

Яковлев И. И., Орлова Ю. Д. Резьба по дереву М., 1974.

Матвеева Т. А. Мозаика и резьба по дереву. М., 1981.

Федотов Г. Волшебный мир дерева. --- М.; Просвещение.1987.