**НОВОГОДНЯЯ ФЕЕРИЯ**

**«СКАЗОЧНЫЕ ГЕРОИ В ПОИСКАХ КЛЮЧЕЙ ВРЕМЕНИ»**

Действующие лица:

Дед Мороз и Малыш-Новый год

Сказительница

Серебристая Леди

Незнайка

Девочка с цветиком-семицветиком

Мальвина

Лиса Алиса

Кот Базилио

Барон Мюнхгаузен

Портов

Настенька с аленьким цветочком и ее две сестры

Хоттабыч

Айболит

Волька

Том Сойер и Гек

Снежная Королева и Канцлер

Герда и Маленькая Разбойница.

Гермиона.

Принцесса на горошине

Золушка и Спящая красавица

ТАНЕЦ Мальвины, Лисы Алисы и Кота Базилио

СКАЗИТЕЛЬНИЦА: Было ль это или не было. Может быть, и не было. А если и было, то речь о том и поведем добрым людям на потеху, да и мне в утеху. Это присказка. А сказка…. сказка будет впереди.

В некоем царстве, в некотором государстве, в стольном граде Саранске в тереме златом тридцать шестом народ честной потерял покой: исчезли ключи от врат времени: старому году не уйти, новому не прийти. Беда, беда лихая.

ДЕД МОРОЗ. Знают взрослые и дети,

что живет на белом свете

добрый дедушка Мороз.

За спиной мешок у деда,

Не мешок, а целый воз,

в нем игрушки и конфеты

добрый дедушка принес.

Принести-то я принес,

Только нужен ключик,

чтоб пришел мой внучек.

Без него я не уйду,

и подарки пропадут.

**СЕРЕБРИСТАЯ ЛЕДИ.** Чем могу я вам помочь?

ДЕД МОРОЗ. Сударыня, кто Вы?

**СЕРЕБРИСТАЯ ЛЕДИ.** Серебристая Леди.

Снег под солнцем серебрится,

звезды в небе серебрятся,

и светлеют наши лица,

и не хмурятся, не злятся.

От чего? От красоты.

Серебрит роса цветы,

серебрит на сломе лед,

серебристый дождь идет.

Я танцую и смеюсь,

значит, тоже серебрюсь!

ДЕД МОРОЗ. Красиво! Чудесно! Я тоже мир серебрю и радость людям дарю. Да чувствую, задержался, пора-пора мне на отдых. Да беда ж у нас какая!

**СЕРЕБРИСТАЯ ЛЕДИ.** Наслышана, не волнуйтесь. Присядьте, отдохните. А я займусь поисками ключей времени. У кого же они могут быть? Кто подскажет? Кто поможет?

НЕЗНАЙКА. Пусть Незнайкой я зовусь, но я знаю много.

Кто сказал такую бяку: «Не читал Незнайка книг»?!

Это враги! Просто враки! Заявляю напрямик!

Я читаю без запинки – десять тысяч книжек в год –

От картинки до картинки, а потом наоборот!

А про дедушку Мазая я запомнил с детских лет:

Он в трамваи залезая, забывал купить билет.

Швейк с Портосом - два шпиона – поднимали якоря.

Разводили шампиньоны тридцать три богатыря.

Бармалей поймал дельфина. Гельберри был слугой,

А курносый Буратино дружит с бабой Ягой.

Я читаю без запинки десять тысяч книжек в год

от картинки до картинки, а потом наоборот!

**СЕРЕБРИСТАЯ ЛЕДИ.** Милый Незнайка, мы верим, что ты прочитал много книг. Но ты же все перепутал. Я опасаюсь, что в наших поисках ключей времени ты можешь завести нас в такие дебри, что нам ни за что не выбраться. Может быть, самые-самые главные девочки в царствах-государствах? Золушка! Спящая Красавица!

**ЗОЛУШКА, СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА (**вместе). Непременно! Без сомнения!

**ЗОЛУШКА.** Я сей же час звоню принцу, он отправит скороходов по всей округе!

**СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА.** А я отобью СМС-ку королевичу Елисею, пусть он спросит у Солнца, Ветра и Месяца про ключи времени!

**СЕРЕБРИСТАЯ ЛЕДИ.** Замечательно. Но время не терпит, мы не можем сидеть и ждать. Надо действовать! А вот девочка с цветиком-семицветиком!

ДЕВОЧКА С ЦВЕТИКОМ-СЕМИЦВЕТИКОМ (*кружась и подпрыгивая)*.

Лети, лети, лепесток, через запад на восток,

Через север, через юг, возвращайся, сделав круг.

Лишь коснешься ты земли, быть по-моему вели:

Хочу, чтобы появилась Мальвина из сказки «Золотой ключик»!

МАЛЬВИНА *(после реверанса, обращаясь кокетливо в зал).* Добрый день! О, как у вас много мальчиков! Интересно, кто занимается их воспитанием? Вы, девочки? Правда, это очень трудное дело? Вот мне недавно пришлось заняться одним мальчиком. Он был совершенно невоспитанным ребенком. Знаете, как он сидел! Подогнув под себя ногу! Кошмар. Кофе он пил прямо из кофейника! Пирожки запихивал в рот целиком и глотал их не жуя! А в вазу с вареньем залезал прямо пальцами и с удовольствием их обсасывал. Конечно, я запретила ему себя так вести. Наказала. А он пропал… Не встречали его?

**Танец Мальвины, Лисы Алисы и Кота Базилио.**

ЛИСА АЛИСА. Я иду ключом звеня. Вот он, ключик! У меня!

Это вышло очень мило, как я всех перехитрила….

КОТ БАЗИЛИО. Дай, дай подержать, а то не буду больше помогать.

**СЕРЕБРИСТАЯ ЛЕДИ** (*грозно)*. Алиса, Базилио! Вы хотите на всю жизнь застрять в декабре 2010 года!? И всегда-всегда быть оборванцами, воришками, невежами?!

ЛИСА АЛИСА, КОТ БАЗИЛИО (со страхом и ужасом). Нет! Нет! Нет!

**СЕРЕБРИСТАЯ ЛЕДИ.** Верните нам ключ!

(*Обращаясь к деду Морозу)* Узнаете? Нет?! Ну, не волнуйтесь. Время у нас еще есть. Куда же отправиться? Барон Мюнхгаузен!

БАРОН МЮНХГАУЗЕН (*раскланивается, целует руку Серебристой леди).* Я

к Вашим услугам, Ваше Серебристое Величество.

**СЕРЕБРИСТАЯ ЛЕДИ.** Рада видеть вас, друг мой. В своих необыкновенных странствиях по белому свету не встречались ли ключи времени?

БАРОН МЮНХГАУЗЕН. Да, да, да, да! Без сомнения. Мой корабль много дней и ночей носило по волнам и даже по дну морскому. Но наконец пристал я к острову из чистейшего французского сыра, а вместо воды в гавани настоящее молоко, сгущенное! Да, да, чистейшая правда!

**СЕРЕБРИСТАЯ ЛЕДИ**. Мой друг! Право же, наших ключей на том острове не было. Но мы рады вам. Побудьте с нами.

БАРОН МЮНХГАУЗЕН. С огромным, вселенским удовольствием.

*(Входят, как будто выплывая, кланяясь, Настенька с аленьким цветочком и две ее сестры, прихорашиваясь, никого вокруг не замечая, тихо между собой переговариваясь о своих нарядах, поясках, лентах).*

НАСТЕНЬКА. Добрый день вам, люди добрые, красны девицы да храбры молодцы! Я за тридевять земель не ходила, башмаков не избила. Лишь кругом поглядела, вот что увидела.

*(Старшие сестры на эти слова удивленно оглядываются, машут рукой и продолжают любоваться собой)*

Неподалеку от вашего школьного царства да мордовского государства попал в беду старый человек. Видно, худо ему.

*(Слышен голос Хоттабыча «О Аллах, о горе мне»).*

СТАРШАЯ СЕСТРА. Мало ли бродяжек и нищих шляется по дорогам.

СРЕДНЯЯ СЕСТРА. Каждому помогать – сам будешь гол как сокол.

СТАРШАЯ СЕСТРА. А мы девицы на выданье, нам нельзя расстраиваться: того и гляди – румянец спадет, глазки потухнут.

СРЕДНЯЯ СЕСТРА. Твоя правда, своих забот полон рот.

НАСТЕНЬКА. Одна я не управлюсь, подсобите, сестрицы родимые. Вот, слышите? Снова его голос. Никак он уже здесь?

*( Уже ближе слышны стоны старика «О горе мне, горе»)*

**СЕРЕБРИСТАЯ ЛЕДИ** (*взволнованно*). Друзья мои, я узнаю голос доброго волшебника Хоттабыча.

ХОТТАБЫЧ (*горюя, простирая руки, обращается в зал)*. О, горе мне, горе! О, где ты, великодушнейший, несравненный Волька ибн Алеша?! Помоги мне, Волька! О мудрейший из мудрейших! О, где я?! *(замечает Серебристую Леди, падает перед ней на колени, кланяется* . О, повелительница души моей, изумруд очей моих, помоги мне!

**СЕРЕБРИСТАЯ ЛЕДИ** *(взволнованно, с участием)*. Беда, друзья мои, беда! Скорее все сюда! Что с вами, мудрейший Хоттабыч? (*обращаясь к барону Мюнхгаузену)*  Доктора скорей! *(глядя на Хоттабыча).* Какой ужасный вид!

БАРОН МЮНХГАУЗЕН. О, да он не выживет! Ей-ей! Где же доктор Айболит!

АЙБОЛИТ (*Вбегает с метровым картонным термометром)*. Что здесь случилось? Скарлатина иль ангина? Коклюш? Грипп иль ОРЗ?

**СЕРЕБРИСТАЯ ЛЕДИ**. Хоттабыч потерял сознание!

АЙБОЛИТ. Сейчас, сейчас (*измеряет температуру, считает пульс, качает головой).* Бессилен тут я. Так-то вот *(тихо, обреченно*) . Скорей всего, он умрет…

**СЕРЕБРИСТАЯ ЛЕДИ**. Но не подвластен воле он смертей!

Давно известно: он

Вместе с книгою своей,

бессмертьем наделен!

АЙБОЛИТ. БАРОН МЮНХГАУЗЕН. Что с вами произошло? Поведайте нам.

ХОТТАБЫЧ. Я, великий джинн и волшебник Гассан Абдурахман ибн Хоттаб, страдаю, умираю в горе и страданьях душевных. О, горе мне, горе! Я могу проходить сквозь стены и замочные скважины, но не могу найти несравненного и великодушного Вольку! О, где ты, свет очей моих Волька ибн Алеша?!

КАНЦЛЕР. Ее высокоснежное величество, абсолютное ледяное спокойствие Снежная Королева!

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА *(проходит величественно, оглядывает высокомерно собравшихся и возмущенно произносит*): Возмутительно! Дети радуются, взрослые улыбаются. Канцлер!

КАНЦЛЕР. Я отомщу. Я жестоко отомщу. Я ужасно отомщу. Все эти девчонки и мальчишки будут с бледными щеками и отмороженными ушами. Кстати, парочка противных крикливых девчонок уже ждет отправки в ваш ледяной дворец, высокоснежное величество! (показывает на связанных детей)

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА (величественно кивает головой, повелительным жестом руки разрешает).

ХОТТАБЫЧ *(постепенно преображаясь, из чрезвычайно больного становится гневным, возмущенным старцем).* Клянусь печатью Соломона и своей волшебной бородой, такого издевательства я не потерплю!

АЙБОЛИТ *(разводит удивленно руками).* Феномен! Чудо! Ожил!

ХОТТАБЫЧ (*вырывает волосок из бороды, бормочет заклинание).* О, горе мне, борода от слез намокла, заклинания не действуют, как теперь я спасу своего несравненного друга?!

СЕРЕБРИСТАЯ ЛЕДИ. Лучшая заклинательница нового времени – Гермиона!

ГЕРМИОНА. *Произносит заклинание*

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА. Кошмар! Что с моим ледяным сердцем?! Оно тает?!

Боже!!! Я не Снежная Королева! Я (тихо, удивленно) Нежная Королева!

КАНЦЛЕР (начинает реплику грозно, заканчивает по-доброму) . Я отомщу! Я накажу-у-у. Я заморожу—у-у-у. Нет, нет, нет! Не могу! Я уже не злодей! Я друг всех детей.

*(Врослые герои развязывают маленьких пленников, приговаривая слова утешения)*

ГЕРДА(переругиваясь с Маленькой Разбойницей). Просила же тебя, Маленька Разбойница, будь осторожна. Думай, прежде чем что-то сделать.

МАЛЕНЬКАЯ РАЗБОЙНИЦА. Думаешь, легко сдержаться, когда каждый из разбойничьей шайки хватает все, что блестит. А золотая карета Анидаг так блестела, всем досталось по золотому кусочку. Только вот ключей, о которых ты говорила, не было. *( Герда подозрительно внимательно глядит на Маленькую Разбойницу). К*лянусь тысячью чертей!

ГЕРДА. Да ладно, верю. Но Гурд томится в башне, а мы оказались в плену у какого-то злодея.

ВОЛЬКА. Девчонки, с вами час проведешь и героем всех стран и народов станешь. Хоттабыч, успокойся, все уже хорошо.

ОБЕ ДЕВОЧКИ (*с негодованием)*. Хорошо? Ключа нет! Мы неизвестно, где и (*оглядываясь)*  с кем…

СЕРЕБРИСТАЯ ЛЕДИ. Вы среди друзей. Девочки, о каких ключах вы толкуете? Мы тоже заняты поисками ключей.

ОБЕ ДЕВОЧКИ(*перебивая друг друга)*. Я расскажу. Нет, я. Я больше знаю. А я лучше думаю.

ВОЛЬКА. Начинается. Да замолчите, а то снова на ваш крик какая-нибудь нечисть сбежится. *(обращаясь к Серебристой леди*) Ключи от башни в Королевстве Кривых зеркал, где томится Гурд, захватила шайка лесных разбойников. А вам же другие нужны.

СЕРЕБРИСТАЯ ЛЕДИ. Я в отчаянии.

ВОЛЬКА *(презрительно*). Еще одна девчонка!

ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ. Ах, как дурно я спала. Я почти глаз не сомкнула. Бог знает, что за постель у меня была. Я лежала на чем-то очень твердом, у меня теперь все тело в синяках. Это просто ужас! (*обращаясь к Серебристой Леди).* Невыносимо жесткие постели! Я принцесса, настоящая принцесса. А я дурно спала. У меня кружится голова. Кажется, я вот-вот упаду в обморок поддержите меня. Ах!

**СЕРЕБРИСТАЯ ЛЕДИ**. Доктор Айболит, барон Мюнхгаузен! Помогите же принцессе. Проводите девочек.

АЙБОЛИТ (усаживает ее, дает ей микстуру из бутылочки). Не волнуйтесь, милая Принцесса на горошине. Примите сладенькую лекарственную горошину, и сейчас все будет хорошо!

*(в это время увлеченные своим разговором, никого не замечая, появляются Том Сойер и Гек Финн)*

ГЕК *(горячась).* Ей-же-ей, Том, с тобой обязательно попадешь в историю. Какие веревки! Какие разбойники! Вот хорошая дохлая кошка! В полночь ее надо зарыть на кладбище, три раза сказать заклинание и – бородавки как рукой снимет!

ТОМ. Подожди, Гек (*показывает на Мюнхгаузена).* Ты, посмотри, посмотри, какая компания! Вон тот усатый, наверное, атаман!

ГЕК *(решительно)*. Надо познакомиться.

ТОМ *(подходит к Мюнхгаузену).* Я – Том Сойер, Черный Мститель Испанских морей. Назовите Ваше имя!

МЮНХГАУЗЕН. Позвольте представиться. Барон Мюнхгаузен – великий путешественник и мореплаватель, правдивейший из всех правдивых фантазеров.

ВОЛЬКА. А я вас знаю! Ты – Том Сойер, а ты – Гекльберри Финн!

ГЕК (*вытирая нос рукавом)*. Я – Гек, это верно, как то, что он – Том. Вот, возьми себе(*решительно сует в руки кошку)*

ВОЛЬКА (*попятившись)*. Зачем она мне?

ГЕК. Бородавки будешь выводить!

ВОЛЬКА. Да у меня нет никаких бородавок!

ГЕК. Нет? Точно? Жаль… Ну, ладно. Все равно ты мне нравишься. Будем дружить? (*мальчики садятся на свои места)*

**СЕРЕБРИСТАЯ ЛЕДИ.** Замечательно, еще одной дружбой стало больше на свете. А я, как пушкинская старуха, опять у разбитого корыта.

ПОРТОС. Ваше Серебристое Величество (галантно кланяется, снимая шляпу).

Мы, мушкетеры, всегда готовы отправиться в путь. Теперь я к Вашим услугам.

**СЕРЕБРИСТАЯ ЛЕДИ.** Ах, любезный Портос. Если бы знать, где искать.

ПОРТОС. Все тайное становится явным. Даже будь ключи под пурпурной мантией кардинала Ришелье, мы раздобудем их. Моя шпага к вашим услугам.

**ГЕК.** И моя кошка тоже.

**СЕРЕБРИСТАЯ ЛЕДИ.** Милый Портос, это так похоже на Вас: без раздумий бросаться на помощь, презирая опасности и интриги. Благодарю.

ПОРТОС кланяется, уходит.

**КРАСНАЯ ШАПОЧКА**. Я по лесу шла, шла,

Волка так и не нашла.

Я от бабушки иду,

пирожки несу.

Моя славная бабуля

пирожков напекла,

чтоб я людям добрым раздала,

Кому с монеткой – богатым быть.

Кому с конфеткой – сладко жить,

а уж кому камушек на зубок попадет,

Не взыщите, - трудный год вас ждет.

ХОТТАБЫЧ, ПОРТОС, МЮНХГАУЗЕН. Все страны и моря прошли, а ключи так и не нашли.

ХОТТАБЫЧ. Объясненье лишь одно. То, что ищем, здесь оно (Подходит к Деду Морозу, тянется к мешку).

ДЕД МОРОЗ. Стыдитесь, старый человек, сто лет в обед, в виртуале ваш портрет, а все как малое дитя, к сладостям тянетесь.

ХОТТАБЫЧ. О, как рукам моим горячо, и борода заволновалась, там, там, там они, в мешке *(вынимает ключ).*

ДЕД МОРОЗ. Вот так дедушка Мороз, сплошной склероз. Пора, пора на покой.

(*берет ключи и передает мальчику- Новому году):*

Держи, малыш,крепко, не допускай лихолетье.

Твори добро и радость.

**СЕРЕБРИСТАЯ ЛЕДИ.** На этого малыша можно положиться. А мы, дедушка, пойдем серебриться *(берет под руку Деда Мороза).*

СКАЗИТЕЛЬНИЦА. Вот и сказке конец, а кто слушал – молодец.

Наш вечер продолжается, танцевальная сказка начинается.