**Сценарий выступления 8 «А» класса на конкурс**

**Инсценированной военной песне. Февраль 2009г.**

**1.**

Задачи: 1.Патриотическое воспитание уч-ся

 2.Развитие творческих сценических

 способностей уч-ся.

Оборудование: 1. Стол

2. Стул

 3. Микрофон

4. Костюм героини: скромное телесное платье,

 шаль, прическа- пучок.

5. Костюм героини в молодости:

 Модель начала 40х годов XXв: юбка до колен,

 Блузка, косички, носочки, туфли-лодочки.

6. Цветок.

7. Портрет молодого человека.

8. Парадная форма остальных участников.

Сценарий:

 Iчтец: Как ждала ты его, бывало,

 Знаешь только ты да изба,

 В изголовье те письма клала,

 Где любовь твоя и судьба.

 IIчтец: Счастье прошлое в дымке тает,

 Всех надежд уже высший срок.

 Там, где Вечный огонь пылает,

 Каждый год ты кладешь венок.

IIIчтец: Вот уж внуки идут из хаты,

 Он же всё приходит во сне.

 Молодым, в шинели солдата.

 Вот таким же, как были на войне.

IVчтец: Вам, милым женщинам,

 Кого называли солдатками,

 Тем, кто получал похоронки

 На своих близких,

 Эта песня:

«Если б не было войны»

I.

Еще до встречи вышла нам разлука

А все же о тебе я вижу сны

Да разве мы прожили друг без друга,

Мой милый если б не было войны 2р.

II.

Наверно я до срока стала старой

А только в этом нет твоей вины

Какой бы мы красивой были парой.

Мой милый если б не было войны 2р.

III.

И снова ты протягиваешь руку,

Зовешь из невозвратной стороны

Уже б ходили в школу наши внуки

Мой милый если б не было войны

Никто калитку стуком не тревожит

И глохну я от этой тишины.

Ты б старше был, а я была моложе

Мой милый если б не было войны 2р.

Да разве мы б прожили друг без друга

Мой милый если б не было войны 2р.

**2.**

**Описание постановки.**

1). Героиня сидит за столом, перед ней портрет любимого.

 Остальные исполнительницы рядом.

 Прощание

 Мальчики выстраиваются в глубине в шахматном порядке

 И машут руками (сцена прощания)

 По окончании мелодии вступления (1)

 Мальчики отступают за кулисы

2). Свидание

 Мальчик с цветком ждет молодую героиню.

 Она появляется во второй половине куплета.

 Герой отдает ей цветы и уводит ее за кулису,

 Где спрятаны мальчики из начальной школы

3). Вспоминание, мысли о внуках

 Мальчик машет героине рукой, она машет в ответ.

 Во второй половине куплета на сцене появляются

 Малыши с портфелями сопровождении одной из учениц класса

 (героиня в молодости)

4). Только пение

5). Проигрыш - мальчики берут девочек за руки

 И встают, параллельны друг за другом в колонну по два.

 Девочки повторяют припев куплета.