##  **Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Средняя общеобразовательная школа №1 г. Конаково**

**Элективный курс «Особенности делового общения»**

**Урок - семинар «Декоративная косметика»**

**Выполнил учитель технологии**

**МБОУСОШ№1 г. Конаково, Тверской обл.**

**Бабушкина М.О.**

 **2013**

Урок: Декоративная косметика

Цель урока:

Познакомить учащихся с видами макияжа и технологией выполнения макияжа.

Привить учащимся навыки соблюдать правила гигиены и правильно подбирать косметику к своему типу кожи.

Воспитывать у учащихся культуру выполнения макияжа.

Тип урока: комбинированный.

Технологии и методы обучения:

Информационные технологии

Объяснительно- иллюстративный метод.

Лабораторный метод.

Практический метод.

Метод контрольных вопросов.

Формы познавательной деятельности учащихся:

Индивидуальная

Групповая.

Оборудование, инструменты и приспособления: компьютер, мультимедийный проектор, слайдовая презентация, зеркала, ватные тампоны, индивидуальные наборы косметики.

Ход урока

Презентация (приложение1)

1 Организационная часть.

Проверить готовность класса к уроку.

2.Изложение нового материала

Учитель: В ходе урока вам будут встречаться слова:

Косметика

Макияж

Косметология

Визажист

Прошу обратить внимание на правописание и значение этих слов.

Предлагаю разделить класс на 4 группы, каждая группа даст понятие одного из этих слов.

Что вы понимаете под словом косметика? (вещества для придания красоты, свежести лицу и телу)

 Что вы понимаете под словом косметология? (наука ,разрабатывающая средства и методы улучшения внешности человека)

Что вы понимаете под словом макияж? (нанесение на кожу лица косметических средств с целью скрыть недостатки и подчеркнуть достоинства человека)

Что вы понимаете под словом визажист? (профессия человека ,обладающего навыками нанесения декоративной косметики)

Никто не может отрицать значение внешней красоты для достижения жизненного успеха. Привлекательный человек легче добивается своей цели, т. к. красота и обаяние нейтрализуют предубеждение против нас, вызывают бессознательную симпатию со стороны окружающих. Даже если умом мы понимаем, что наружная привлекательность может быть обманчива, нам всё равно нравятся красивые люди. Поэтому давайте не будем пренебрегать теми возможностями на пути к красоте, которые открывает перед нами декоративная косметика.

Теперь представьте себе, что мы пришли выбирать косметику для лица в магазин.

Что нужно знать при выборе косметики? (тип кожи)

Возьмите карточки. Тест «Какая у тебя кожа?» слайд3 Прочитайте и скажите: какая бывает кожа? (нормальная, сухая, чувствительная, смешанная и жирная)

3.Лабораторно- практическая работа

Тест: Какая у тебя кожа?

Возьмите простой карандаш и отметьте + признаки, характерные для вашей кожи. К какому типу кожи больше будет относиться +, такая у вас кожа. Теперь вы знаете тип своей кожи, придя в магазин, читая аннотацию к покупаемой продукции, можем ли мы купить косметику? (нет)

Нужно обязательно обратить внимание на срок годности косметики.

Внимательно прочитать состав продукции, нет ли у вас аллергии на эти компоненты?

Что вы понимаете под словом макияж? (наложение различных косметических средств на лицо и шею)

Что ещё нужно для выполнения макияжа? (Инструменты) слайд4

Выступление 1 учащегося: Лицо каждого человека неповторимо, среди множества самых разнообразных лиц, можно выделить определённые формы (слайд5).

Овальное

Треугольное

Прямоугольное

Круглое

Продолговатое

Возьмите своё зеркальце и скажите: « Свет мой зеркальце, скажи какой формы у меня лицо?» Внимательно посмотрите и определите, какая форма у вашего лица.

Выступление 2 учащегося: Облик каждого человека имеет собственный колорит, его определяет цвет кожи, глаз, волос.

Зима, весна, лето, осень

Определите, к какому времени года относятся лица девушек на слайде 6.

Определите , к какому времени года относятся ваши лица.

Выступление 3 учащегося: Существует определённый минимум предметов, которые должны быть в вашей косметичке.         Вот этот список:
- тональный крем;
- маскирующий карандаш для устранения дефектов кожи;
- пудра;
- светлые тени для век;
- цветные тени для век;
- карандаш и специальная щёточка для бровей;
- румяна;
- тушь для ресниц;
- контурный карандаш для губ;
- губная помада.
Не следует носить с собой в сумке всю вашу косметику: она вам вряд ли пригодится, а вот перепады температуры плохо отразятся на её качестве. Единственное, что стоит иметь с собой, если вы выходите на весь день, это пудра, карандаш для губ, и губная помада.
Теперь о последовательности выполнения макияжа. Первое, что нужно сделать перед выполнением макияжа, очистить лицо Из детской сказки про «Мойдодыра» вы знаете, что нужно умываться по утрам и вечерам, но это не всё. Разные типы кожи требуют различных способов очищения, поэтому приходиться пользоваться не только мылом , но и тоником, лосьоном, косметическим молочком для очищения кожи лица. Ватным тампоном по массажным линиям протирают лицо, что такое массажные линии посмотрите на слайде (слайд 7).

У вас в тарелочке есть ватные тампоны, я предлагаю вам взять в одну руку зеркальце, в другую тампон и повторить движение по массажным линиям на своём лице. (Девочки выполняют задание). После очищения необходимо увлажнить кожу дневным кремом перед макияжем, наносят крем по массажным линиям, не растягивая кожу. Как дальше выполняют макияж, показано на слайде 8.

### Учитель: С ровной матовой кожей женщина выглядит свежей, здоровой и притягивает к себе взгляды окружающих. Поэтому, если хочешь быть красивой, начни свой макияж с тонального крема, пудры и румян. Если женщина пренебрегает этими косметическими средствами, значит она просто не умеет ими правильно пользоваться. Вот основные мифы о тональном креме, пудре и румянах, которые часто приводят как аргументы против их использования:"ТОНАЛЬНЫЙ КРЕМ ЗАБИВАЕТ ПОРЫ" - Ответ: Да, раньше это соответствовало действительности. Тональный крем был похож на замазку. Но сейчас всё изменилось - появилась косметическая продукция известнейших мировых производителей. Они не только НЕ закупоривают поры, но и обладают защитными и увлажняющими свойствами: являются барьером для УФ-лучей, грязи и пыли."ПУДРА СТАРИТ ЛИЦО" - Ответ: Да, если вы нанесете дешёвую пудру толстым слоем на неочищенное лицо. Напротив, нежная, шелковистая пудра, нанесённая тончайшим слоем, придаст коже бархатистый, ухоженный вид. Обязательно согласовывайте тон пудры с цветом вашей кожи. И, конечно, не накладывайте всё новые слои пудры на засаленное, грязное лицо. "С РУМЯНАМИ ВЫГЛЯДИШЬ РАСКРАШЕННОЙ, КАК КУКЛА" - Ответ: Накладывание румян - большое искусство. Правильно наложенные румяна придают лицу свежий, здоровый вид, а также они способны откорректировать форму лица. Итак, вы поняли , все наши мифы рождаются от дешёвой косметики и неумения ею пользоваться.   Как выбрать тональный крем? Прежде всего - берите тон чуть светлее, чем цвет вашей кожи. Тон для зимы и для лета вряд ли может совпадать, если летом вы обычно сильно загораете. Тональный крем обычно выпускается двух видов: либо жидкий, в тюбике или флаконе, либо более густой в форме карандаша. Тон-карандаш выравнивает цвет лица, преобразуясь после высыхания на коже, в устойчивую пудру. Он считается средством "2 в 1", имеет меньший объём и стоит дороже. Жидкий тональный крем обычно имеет объём 30-35 мл и при ежедневном использовании его хватит минимум на пол года. Удобнее и экономичнее в применении средства во флаконах с дозаторами: за одно нажатие выдавливается ровно столько крема, сколько нужно, чтобы покрыть поверхность лица. Попробуйте тональный крем на внешней стороне запястья, чтобы убедиться в том, что он подходит вам по цвету и хорошо растушевывается. Чем наносить тональный крем? Существует два варианта: либо вы это делаете специальными губками для макияжа( спонжами ), либо своими пальцами. Хороших результатов можно добиться в обоих случаях, но с губкой это будет менее экономично, т. к. она впитывает в себя большое количество тональной основы. Попробуйте то и другое и выбирайте наиболее подходящий для вас вариант. Как это делается? Перед нанесением тона тщательно очищаем лицо от загрязнений и следов предыдущего макияжа. Затем увлажняем лицо легким дневным кремом под макияж. Девушкам с жирной кожей летом совсем не обязательно наносить слой крема под тональную основу. Далее легкими движениями нанесите точечки грима на подбородок, нос, лоб, скулы. Размажьте тональный крем легкими движениями, равномерно распределяя его по лицу. ВАЖНО: двигаться по так называемым кожным линиям, от центра к периферии и снизу вверх. Наносить тональный крем надо быстро и тщательно, чтобы не оставить не размазанных полос и пятен. Маленькая хитрость: чтобы тональная основа легла ровнее и равномернее, перед её нанесением обрызните лицо водой.

### Румяна (слайд 9)

Выступление 4 учащегося: Их функции: оживлять и освежать лицо, придавая ему здоровый вид. Покупайте румяна в тех магазинах, где вам могут предложить пробники. Румяна бывают матовыми и перламутровыми. Матовые - больше подходят для дневного времени.
Все тона румян можно поделить на три основных цвета: розовый, терракота, абрикос. При выборе румян исходите из следующих факторов: цвет вашей кожи, волос и губной помады. Если вы блондинка, розовый - ваш цвет румян. Смуглым и темноволосым , а также рыжим - терракота ( для лета ), абрикос ( для зимы ). Для нанесения румян нужно использовать кисть из натурального волоса.
Румяна накладывают сразу после тонального крема. Затем лицо припудривается.
1. Дайте высохнуть вашему лицу после нанесения тонального крема!
2. "Зачерпните" немного румян кистью и затем слегка постучите ею по своей свободной руке, чтобы стряхнуть излишки.
3. Нанесите основной мазок румян в направлении от центра (носа ) к периферии (скулам ). Затем тщательно, короткими движениями растушуйте его, двигаясь в том же направлении.
4. Убедитесь в том, что румяна наложены симметрично и равномерно. Затем слегка припудрите кожу поверх румян. Это сделает цвет более естественным.

###     Пудра

Выступление5 учащегося: Пудра - это тот компонент макияжа, который придаёт коже матовость, а лицу - законченный вид.
Пудра должна быть на один тон светлее цвета вашего лица. Тона пудры можно разделить на три основных:
1. Светлая с кремовым оттенком (слоновая кость ) - для светлой кожи при цвете волос от темно-русых до светлых.
2. Светлая с розоватым оттенком - для белокожих женщин с гаммой волос от платиновой блондинки до тёмно-медного.
3. Бежево-бронзовая - подходит смуглянкам с тёмными волосами или загорелым женщинам.
Чем наносить пудру?  Вариантов как минимум три:
- Губка - спонж.
- Ватный тампон (одноразовый ).
- Специальная широкая кисть.
Нанесение пудры производится лёгкими движениями на основные зоны: подбородок, щёки, нос, лоб. Знайте, если на коже появился жирный блеск, новый слой пудры только ухудшит ситуацию. На несколько минут лицо станет матовым, а затем заблестит ёще сильнее. Поэтому, в таких случаях, протрите кожу тоником, а затем нанесите новый тон. Чтобы избежать этих проблем в жаркий день, лучше обойтись без пудры.

###  Подрисовка бровей ( слайд10)\_.

Выступление 6 учащегося: Главное здесь, чтобы это получилось симметрично. Расчешите брови специальной щёточкой. Брови рисуются по направлению роста волос. Остро заточенным карандашом подрисуйте брови, двигаясь короткими штришками. Принцип корректировки бровей за счёт подрисовки состоит в следующем: брови никогда не рисуются ниже линии их естественного роста. Идеальная бровь поднимается, сгущаясь, от переносицы к виску, а затем, "пройдя" примерно 2/3, утончается и спускается немного вниз. Чтобы сделать корректировку незаметной, а вид бровей естественным, после подрисовки припудрите их тонким слоем пудры. Постарайтесь не размазать карандашную линию. Припудриванием вы добьётесь ещё одной цели: краска не размажется в течение дня и брови сохранят свою форму.

###  Веки (слайд 11)

Выступление 7 учащегося: Начнём с общего тона.
Наносим маскирующие средства. Если у вас молодая кожа, вам достаточно просто выровнять цвет век при помощи сухих теней светлого тона. Если ваша кожа нуждается в дополнительной маскировке из-за синевы и мешков под глазами, применяем специальные маскирующие средства: крем или карандаш.
Способ применения: наносим небольшое количество крема на область вокруг глаз и распределяем, не втирая, лёгкими прикладывающими движениями безымянного пальца по направлению от внешнего уголка глаза к внутреннему. После нанесения маскирующих средств накладываем светлые тени.
Далее переходим к подчёркиванию контура глаз. Для этого можно пользоваться жидкой подводкой, контурным карандашом и сухими компактными тенями. Подробнее:
- Жидкая подводка. Она даёт самую тонкую и яркую линию по сравнению с другими косметическими средствами. Обычно подводку используют для верхнего века. Линию ведут как можно ближе к ресницам по направлению от внутреннего уголка глаза, затем слегка выводят за внешний угол, придав лёгкое направление вверх. Можно подвести и нижнее веко. Ведём контур в том же направлении, соединяя обе линии чуть выше внешнего уголка глаза. Важное замечание: начало линии подводки на веках не должно быть заметным. Чтобы этого добиться, после нанесения основной линии оформите её в направлении внутренних уголков глаза, как бы сводя на нет, пряча в ресницах. Подождите несколько секунд, пока подводка высохнет. Нанесите цветные тени в тон подводки более широким мазком вдоль линий подводки и слегка растушуйте.

###     Контурный карандаш для век

Выступление 8 учащегося: На данный момент существует три основных типа карандашей для глаз:
- обычный деревянный, который надо затачивать;
- выдвижной в пластиковом футляре;
- толстый карандаш с мягким перламутровым стержнем.
Остановимся подробнее на каждом из вариантов.
   Обычный, деревянный карандаш по эффекту применения близок к жидкой подводке. Он ложится достаточно тонкой матовой линией, чтобы создавать чёткие контуры глаз. Контурные карандаши для глаз разных цветов выпускают все косметические фирмы. Как выбрать среди этого многообразия? Ищите карандаш не слишком твёрдый, но и не слишком мягкий. Попробуйте карандаш на внутренней стороне запястья, т. к. кожа там по своей нежности похожа на кожу век. Карандаш должен лечь тонкой, чёткой, непрерывной линией, но при этом не давить и не царапать кожу.
Выступление9 учащегося: Модные тенденции сменяют друг друга, но одна вещь на нашем лице неизменна: длинные и густые ресницы в моде всегда. Каждая девочка твердо знает: у красавиц черные пушистые ресницы. С этим представлением любой из нас живет всю свою жизнь. Вообще неизвестно, откуда у людей такая всеобщая горячая любовь к длинным густым ресницам, но любое живое существо, ими обладающее (будь то взрослый человек, ребенок и даже животное) сразу вызывает симпатию, граничащую с умилением. А уж на мужчин взгляд из-под длинных ресниц оказывает самое роковое действие. Конечно, женщины не могут игнорировать такое мощное оружие соблазнения. Все хотят иметь ресницы подлинней и погуще. Счастливые обладательницы этого богатства от природы вызывают горячую зависть, а остальные, коих, увы, большинство, покупают тушь. Печально, но факт: в своем стремлении сделать ресницы как можно длиннее и гуще мы иногда теряем чувство меры. На улицах много женщин с некрасиво накрашенными, слипшимися ресницами. Не забывайте, что тушь - это черная краска на вашем лице, на ваших глазах, и использовать ее нужно очень аккуратно. Она, как и любая краска, успевает высохнуть за несколько секунд, и если вы после этого будете пытаться наносить новые слои, реснички слипнутся, обрастут комочками засохшей туши и станут похожими на паучьи лапки. Конечно, красота ваших ресниц зависит не только от вашего мастерства, но и от качества туши. Хорошая тушь не может быть ни слишком жидкой, ни слишком густой (последнее происходит, если у нее заканчивается срок годности, или ее слишком часто открывали для показа покупателям). Качественная тушь имеет консистенцию крема. Многое зависит и от кисточки: краситься удобнее, если кисточка гнется и имеет густую, упругую щетину, укорачивающуюся к кончику. Для придания ресницам красивого изгиба можно также использовать специальные щипчики. Это делается сразу после нанесения туши, пока она не успела высохнуть. Ресницы плотно зажимают щипчиками на две-три секунды.
     Красим ресницы
  Окрашиванием ресниц мы завершаем макияж глаз. Мы рекомендуем вам наносить тушь, двигая щеточкой снизу вверх длинными, плавными взмахами. Если вы хотите сделать ресницы более длинными, "тяните" щеточку по ресницам точно вверх, держа приподнятым подбородок. Если вы хотите создать эффект загнутых ресниц, слегка прикройте глаза и каждым движением щеточки как бы заводите ресницы к верхнему веку. Чтобы подчеркнуть миндалевидный разрез глаз и сделать ресницы похожими на крылья бабочки, красьте их косыми движениями щеточки по направлению от центра верхнего века к виску.
Для больших выходов используйте еще два секрета визажистов:
 - расчешите ресницы специальной щеточкой перед окрашиванием, чтобы тушь легла равномерным слоем;
 - чтобы ресницы выглядели гуще, слегка припудрите их при помощи узкого аппликатора перед нанесением туши.

###      Нижние ресницы

Что бы ни писали некоторые старорежимные издания, нижние ресницы красить можно и нужно. Но так как ресницы на нижнем веке всегда более короткие и редкие, чем на верхнем, при их окрашивании требуется удвоенная аккуратность. Если вы все же выпачкали веки тушью, дождитесь пока ресницы окончательно высохнут, и вытрите краску на веке осторожным движением чуть увлажненной ватной палочкой. Если это повлияло на макияж век, подкорректируйте его при помощи узкого аппликатора, стараясь не деформировать накрашенные ресницы. Действуйте очень тщательно и помните: тушь должна быть только на ресницах!

 Для большинства женщин идеальным цветом туши на каждый день является коричневый. Он смотрится натурально и визуально дает больший объем, нежели черный цвет. Черную тушь оставляем для жгучих брюнеток и вечернего и праздничного макияжа. Если вы мечтаете накраситься яркой цветной тушью, помните, что ее цвет не должен быть светлее цвета ваших глаз. Контур и тени также не должны контрастировать с цветом туши. Например, если у вас голубые глаза и вы используете синюю тушь, ваш контурный карандаш для век - синий, голубой, фиалковый, но не зеленый и не коричневый. Не пользуйтесь яркой цветной тушью, если цвет ваших волос далек от натурального, - это может стать гремучей смесью.

### Губы (слайд12)

Выступление10 учащегося: Психологи выяснили, что, общаясь с другими людьми, мы смотрим не в глаза собеседнику, а вопреки распространенному мнению, ему в рот. Если человек, с которым мы беседуем, во время разговора начнет прикрывать рот рукой, мы будем испытывать чувство глубокого дискомфорта. Почему? Лицо собеседника станет для нас "немым", ведь складка губ выражает то, что мы чувствуем в данный момент. Губы - самая подвижная часть лица, на губах - наши эмоции, наш характер, наша чувственность. Глаза можно спрятать за темными очками, а губы видны всегда. И по их выражению всегда можно судить и о характере человека, и о его эмоциях в данный промежуток времени. Если глаза - это выражение нашей души и нашего разума, то губы - это наше отношение к жизни и сексуальность. Почти на уровне подсознания все женщины понимают это.
  Какими мы хотим видеть наши губы? Полными, выразительными, яркими, улыбчивыми, сексуальными. Есть счастливицы, у которых губы так и выглядят. Но даже в этом случае умение грамотно красить губы не повредит. Ведь главный враг женской красоты - время - обесцвечивает и покрывает мелкими морщинками нежную слизистую оболочку даже самых красивых губ. Что уж говорить об остальных женщинах! По данным статистики, нет дам, довольных формой своих губ. В большинстве случаев это недовольство - следствие обычной мнительности. Мы рекомендуем вам изменять форму своих губ, только если они действительно слишком узкие, слишком широкие или уродуют лицо. В остальных случаях достаточно просто правильно накрасить губы хорошей помадой. Так как губная помада - самый популярный и часто используемый вид женской косметики, существует великое множество средств для макияжа губ. Матовые и перламутровые, устойчивые и увлажняющие, жидкие, прозрачные, с блестками... Выбор за вами! Главное - помада должна быть качественной. Хорошая помада не сворачивается на губах комочками, не липнет, не течет и не сушит губы. Обнадеживающим признаком качества помады является герметичная упаковка и наличие пробника. Воспользуйтесь пробником, чтобы понять, подходит ли вам цвет и консистенция помады. Не полагайтесь на мнение подруги или консультанта по косметике: часто бывает так, что помада, полностью подходящая одной женщине, вызывает неприятные ощущения у другой.
Если у вас очень чувствительная, склонная к аллергическим реакциям кожа, помада может вызвать зуд и раздражение. Поэтому никогда не покупайте помаду, не попробовав ее на своих губах.
Если кожа ваших губ особенно нежна и склонна к шелушению, используйте под макияж специальные лечебно-косметические средства. Существуют увлажняющие и смягчающие бальзамы, которые защищают губы от обезвоживания и обветривания.
 Некоторые косметические фирмы выпускают бальзамы более высокой стоимости, которые обеспечивают комплексный уход за нежной кожей губ. Такие средства соединяют в себе сразу несколько функций:
 - предотвращают сухость и растрескивание, делая губы упругими, эластичными и гладкими;
 - замедляют процесс старения благодаря содержанию специальных ингредиентов, которые разглаживают мелкие морщинки и предотвращают их появление;
 - придают губам больший объем и защищают их от внешних раздражителей.
Сколько же губных помад нужно женщине? Верхнего предела, конечно, не существует. Но, учитывая, что тон помады должен гармонировать с цветом одежды и временем суток, не менее двух-трех. Пусть они будут разных цветов, разной степени блеска и устойчивости. Вы сможете моделировать свои губы в зависимости от наряда и настроения.

###      Контур для губ

Выступление 11 учащегося: Как показывает практика, профессиональный макияж губ возможен только при использовании контурного карандаша. Отнеситесь к его выбору столь же тщательно, как и к выбору губной помады. При покупке карандаша обязательно проведите им по внешней стороне ладони. Качественный карандаш ляжет мягкой, тонкой, непрерывной линией без комков. Какая главная и самая распространенная ошибка допускается женщинами при макияже губ? Конечно, траурная кайма вместо контура. Это происходит, когда женщина обводит свои губы контурным карандашом, а потом красит похожей, но более светлой помадой. В итоге получается сразу два нежелательных эффекта: губы выглядят "нарисованными" и кажутся более тонкими, чем они есть на самом деле. Как этого избежать?
  Во-первых, контурный карандаш должен или идеально соответствовать цвету губной помады, или быть чуть светлее.
  Во-вторых, вопреки распространенному мнению, начинать надо не с контура, а с помады. Так легче будет сделать контур незаметным.

###      Чем наносить помаду?

Трудно выполнить тщательный, искусный макияж губ, пользуясь стержнем губной помады в палец толщиной. Поэтому профессиональные визажисты красят губы специальными тонкими кисточками из натурального волоса. Такие кисточки - совсем не редкость, доступная избранным. Любая уважающая себя косметическая фирма выпускает кисти для нанесения макияжа губ. Их отличает плотная щетинка около 1 см длиной и сужающийся кончик. Кисточку для губ используют так же, как и кисть для профессионального маникюра: зачерпывают немного помады и накладывают на губы. Эту кисть лучше не мыть, а тщательно вытирать, удаляя остатки помады, после каждого использования. Если вы пока не приобрели специальную кисточку, можно воспользоваться и обычной ватной палочкой.

###      Техника макияжа губ

Губы красят в завершение макияжа. Чтобы получить четкие красивые линии губ, ваши локти должны хорошо опираться о стол. Если вы предварительно припудрите губы, помада будет держаться дольше.
  Итак, после припудривания наносим помаду, не выходя за желаемый контур губ. Если мы хотим получить полную яркость цвета, кладем помаду плотными мазками. Если мы желаем добиться более матового, прозрачного, дневного оттенка, наносим помаду точечными движениями, слегка прикладывая ее к губам.
Направление: от середины к краям нижней губы, затем от середины к краям верхней губы. Затем остро заточенным карандашом обводим желаемый контур губ, по ходу как бы "зачерпывая" основной цвет помады. В итоге цвета помады и карандаша сольются, и губы получатся красивыми и максимально естественными. Помните, что губы очень подвижны и полностью "разоблачают" себя, если коррекция карандашом выполнена неаккуратно. По правилам грамотного макияжа, отклонение от естественного рисунка губ не должно превышать 1-2 мм. Уменьшая размер губ, контур рисуют, отступая внутрь от естественного края, увеличивая - поступают наоборот. Старайтесь не подчеркивать выемку верхней губы. Наоборот, смягчите, скруглите эту линию. Чтобы губы казались объемнее и естественнее, после нанесения основного слоя помады прокрасьте внутреннюю часть губ (там, где они переходят в слизистую рта) более жирным слоем помады или прозрачным блеском.

### Учитель: Корректировка формы губ. Слишком тонкие губы. Оформите V-образный изгиб верхней губы выше естественного, мягко закругляя линию к уголкам. Линию нижней губы увеличьте, мягко закругляя от центра к уголкам.   Опущенные уголки губ. Чтобы исправить некрасивую естественную линию, прежде всего замазываем тональным кремом опущенные уголки. Контурным карандашом приподнимаем уголки, оформляя "улыбчивый" рот.   Слишком выступающая вперед верхняя губа. Опустите и сгладьте естественную кайму верхней губы. Зрительно немного увеличьте размер нижней губы.   Слишком толстая нижняя губа. Приподнимите естественную кайму нижней губы, сделав ее более горизонтальной в центре.   Еще один секрет профессионального визажа, касающийся узких и невыразительных губ. Чтобы сделать губы более выпуклыми и рельефными, перед окрашиванием обведите их белым карандашом, а потом хорошенько растушуйте и припудрите. После окрашивания из-за наличия светлой, контрастной границы губы будут казаться ярче и выразительней. Как и все, что касается макияжа, делать это надо очень аккуратно.

### Заключительный инструктаж

 Посмотрите на другие виды макияжа ( слайд 13)

Как называют макияж для артистов? (гримом)

Вопросы классу на закрепление материала (слайд 14) Отвечают карточками «да» или «нет».

Можно ли покупать косметику не соответствующую вашему типу кожи? (нет)

Можно ли с подругой пользоваться одними и теми же инструментами для выполнения макияжа? (нет)

Можно ли выполнять макияж на больной коже? (нет)

Можно ли накладывать косметику, если не выполнили очищение и увлажнение кожи? (нет)

*Подвести итоги ответов*

Практическая работа:

Выполнить макияж на плоском макете лица с помощью цветных карандашей и акварельных красок (слайд 15)

Используемая литература:

1.Макияж для девочек И. Глушкова

2.Косметика без секретов С. Сикорская, Е. Бельченко

3. Журналы «Бурда - моден»

4. Женская энциклопедия «Для вас, сударыни»