Проверено «Утверждаю»

Зам.директора по НР: Директор школы:

 /Е.В. Бондарева/ /З.Д.Киселева/

 **«Изготовление куклы в русском народном костюме в технике лоскутного шитья».**

**(интегрированное занятие)**

 подготовили

 учителя трудового обучения Шишкина Татьяна Анатольевна Крылова Ирина Сергеевна

2014

**Цель: Развитие умений и практических навыков при изготовлении куклы в русском народном костюме в технике лоскутного шитья.**

**Задачи:**

**Образовательные:**

* научить технике изготовления куклы в русском народном костюме в технике лоскутного шитья;
* закреплять практические навыки работы с тканью;
* расширять и углублять знания об истории русского народного костюма;

**Развивающие:**

* развивать пространственное воображение, глазомер, речевую активность, умение самостоятельно анализировать свою работу;

**Воспитательные:**

* воспитывать любовь к народному творчеству, умение работать в коллективе.

**Оборудование:** выставка работ учащихся.Наглядные пособия: изображения русского костюма, технологическая карта по изготовлению куклы и костюма. Лоскутки ткани, наполнитель для набивки (можно использовать вату или синтепон), нитки шерстяные, бусинки, иголки, нитки, ножницы, декоративная тесьма.

**Ход занятий**

**I. Приветствие.**

*Вступительное слово 1-го педагога.* Добрый день, уважаемые гости, дорогие ребята! Сегодня мы демонстрируем выставку работ учащихся, выполненные на факультативе «Художественная обработка материалов – лоскутная техника» Мал лоскуток, а нужен! Лоскутки ткани в умелых руках можно превратить в полезные и нужные вещи: панно, одежду, одеяло, подушки и т.д. Чтобы научиться шить такие вещи, надо освоить несколько техник, изучив которые, вы сможете сшить не только небольшие изделия, но и более сложные, с интересным сложным узором. Занятие это для терпеливых, усидчивых, аккуратных, не ленивых и, пожалуй, еще бережливых!

*Вступительное слово 2-го педагога*.

Сегодня мы приглашаем вас в гости, на наше совместное занятие.

Вести занятия нам помогут наши взрослые помощники: Фатыхова Г., Ефремова С., Шишкина О. , Иванова М., Умпелева А., Чемекова М.

**Т.А.** В доме умелой хозяйки постепенно накапливаются лоскуты и лоскутки, шерстяные клубочки, цветные нитки, ленты и кружева, тесьма и пуговицы и еще много, много всякой всячины. Для мастерицы это целое сокровище, и она бережно его хранит, зная, что со временем сумеет создать из этого многообразия красивые и полезные вещи. Славилась наша Россия мастерицами. Какие красивые наряды они создавали.

**Уч.** Предлагаем вашему вниманию кукол в русских народных костюмах, изготовленных на занятиях кружка «Кукла в русском костюме». Когда-то тряпичная кукла, одетая в лоскутки, была любимой игрушкой для девочек, самодельную куклу умели мастерить, и взрослые, и дети

 **Пед.** В середине XIX в. появились куклы в национальных костюмах – этнографические куклы. Они стали использоваться на учебных занятиях в качестве наглядного материала. Кукле отводилась роль манекена для народной одежды разных регионов России.

**Уч**. Основные элементы женского народного костюма: сарафан с рубахой или рубаха с юбкой, передники, головной убор.

**Пед.** Головной убор: для девушек - повязка и венец, для женщин - повойник, кокошник, кичка, платок. Для украшения головных уборов использовались бисер, вышивка золотой нитью, жемчуг, бусины.

 **Уч.** Повседневная одежда была скромная и по цвету, и по украшениям. А праздничный костюм был украшен тесьмой, кружевом вышивкой, бусами, золотыми и серебряными нитями.

**II. Практическая часть.**

**И.С.** Уважаемые гости. Вашему вниманию предлагается творческий, совместный проект по теме: **«Изготовление куклы в русском народном костюме в технике лоскутного шитья».**

 Эпиграфом нашего занятия будут слова «Делай полезное и приятное другим, чтобы доставить удовольствие себе».

Мы решили выполнить творческий, совместный проект по теме: «Изготовление куклы в русском народном костюме в технике лоскутного шитья», т. к девочки которые посещают кружок «Кукла в русском костюме» занимаются швейным делом и владеют лоскутным шитьем.

 Это такой вид творчества, когда для изготовления куклы в русском народном костюме в технике лоскутного шитья не надо специально покупать ткань, а подойдут совершенно бесполезные лоскутки - небольшие обрезки тканей, кусочки материала. Девочки с помощью педагога легко и просто дают этим лоскуткам вторую жизнь и шьют из отходов ткани полезные вещи. Работая над проектом все вместе мы сначала провели работу по изучению самого русского костюма, чтобы изготовить куклу в русской одежде, отобра­жающей быт русского народа. Вариантов решения может быть много. Исследовав все возможные варианты, мы решили изготовить сарафан для куклы в лоскутной технике «Шахматка»

**Техника «Шахматка»**

**Уч.** Процесс изготовления доступен и позволяет нам использовать приобретенные знания, умения и навыки, полученные на уроках швейного дела. Выбор форм и ткани на сарафан осуществляется с учетом назначения. Данное изделие применяется, как украшение и как кукла-сувенир в народном костюме. Сначала мы эту технику пробовали выполнить по рисунку из журнала, а потом сами учились подбирать лоскутки по цвету и форме.

**Пед.** Посмотрите, как мы работаем по этой технике.

**Технология изготовления техники «Шахматка» по диагонали**

   

1. Берем несколько разноцветных полосок шириной 8 см, длиной 50 см, сшиваем их по длинным сторонам и разутюживаем в одну сторону. Разметить и разрезать полотно на полоски шириной 8 см. Получились полоски из квадратиков.

 

1. Раскладываем полоски из квадратиков, смещая одну по отношении другой на один квадрат вправо, и поочередно их сшиваем, не нарушая смещения. Разгладить полотно и срезать лишние уголки. Стачать полотнище сарафана

   

1. На нижний срез сарафана настрачиваем шитье, выполняя оборку.

 Верхний срез сарафана собираем на сборку двумя параллельными

 машинными строчками. На верхний срез сарафана декоративную тесьму

 и лямки.

 **Т. А**. Эта кукла сшита по увеличенной выкройке, взятой из журнала. Ее надо делать пошагово:

1)По выкройке раскройте ткань телесного цвета, прибавки на швы по 1 см. Сшейте детали и набейте ватой или синтепоном. Для устойчивости вставьте круг.

2) Сделать волосы - из пряжи, для этого: намотайте её на картон и разрежьте пряжу с одной стороны картона – получились волосы.

3)Пришейте волоса к голове куклы в месте пробора, получились волосы с «пробором». Все пряди заплести в косу с лентой.

4) Оформляем лицо. Приклейте овальные глаза. Нос – пуговка – из кружка ткани диаметром 5 см. Соберите его по краю на нитку, вложите вату и стяните. Красным цветом нарисуйте улыбающий рот, ресницы рисуем черным цветом.

5) После этого можно одевать куклу. Оденьте куклу.

**И.С.** Рассчитали себестоимость данного изделия, определили рыночную стоимость подобных изделий с целью нахождения экономической целесообразности. Сумма прямых затрат при пошиве изделия будет равна стоимости израсходованных ниток 1 катушка по цене 10 рублей, бусинки по цене 20 рублей, декоративная тесьма по цене 15 рублей, т.к. используем остатки тканей, шерстяные нитки, ватина и синтепона от ранее сшитых изделий. Итак, общие затраты, без учёта оплаты труда составляет 45 рублей.

Учитывая все это можно сделать вывод, что изготовление подобного изделия экономически целесообразно и возможно, как в единичном, так и в массовом производстве.

**III. Заключительная часть.** Итог занятия.

**Т.А.** Кукла в русском сарафане из лоскута, позволяет реализовать стремление украсить свой дом, выразить свою индивидуальность, принять участие в декоративно - прикладной выставке.

Изделие получилось очень красивым и оригинальным. Выбранные цвета сочетаются, кукла прекрасно смотрится.

Мы поняли, что внесли свой вклад в изготовление куклы в русском костюме. А вещь, сделанная своими руками, будет больше цениться. С поставленными целями и задачами считаем справились. Работая над проектом, теоретические знания применили в практическую деятельность. Такие куклы – сувениры в русском костюме можно выполнять в мастерской дарить и продавать, меняя расцветку ткани и модели костюмов. Каждому доступно изготовить такое изделие. **Реклама**

Наш сарафан – история народа,

Неповторимой красоты наряд!

В нем отразилась русская культура,

Национального искусства клад!

Наш сарафан – часть русского костюма

И в наши дни – он праздничный наряд!

И посетила нас такая дума:

Что кукле этой любой был бы рад!

Уважаемые гости, вы можете подойти поближе и оценить работы. А отзывы о выставке вы можете оставить в тетради отзывов!

**Уч.** Вам желаем успехов в труде и на службе,

Чтоб в семье вы хранили доверье и дружбу

Красоты вам, здоровья на долгие годы,

Не минует вас радость и покинут невзгоды.

Чтобы наши ответы были полны и гладки,

Чтобы вы без огорчений проверяли тетрадки