**Свет Женщины**

**Праздничная программа, посвященная Международному Женскому дню**

**На сцене ведущие - юноша и девушка.**

**Номер художественной самодеятельности.** ( песня из кинофильма «Весна», муз. И. Дунаевского):  
  
Журчат ручьи, слепят лучи  
  
И тает лед, и сердце тает.  
  
И даже пень в весенний день  
  
Березкой снова стать мечтает.  
  
Веселый шмель гудит весеннюю тревогу.  
  
Кричат задорные веселые скворцы.  
  
Кричат скворцы во все концы:  
  
«Весна вдет! Весне дорогу!»  
**1 Девушка.** Добрый день, дорогие друзья!'

**Юноша.** Добрый день, милые девушки и женщины, девочки!

Весна! А первый весенний праздник 8 Марта - праздник милых дам, волшебниц, чаровниц,

**Девушка.** Этот праздник марта и весны женщины возвели в свою собственность и приучили с этим считаться весь мир. Ритуал этих мартовских дней прекрасен: все для женщины, все в ее честь! И неизбежные торжественные поздравления, и рыцарские жесты, и знаки внимания.

**Юноша.** Дорогие женщины и девушки! Поздравляем вас с праздником. Все вы с приходом весны похорошели, радость надежды и новых чувств заполнила ваши души.

**Девушка.** С небес полночных падает звезда

И птицы улетают в край далекий,

Но с вами остается навсегда

Свет женщины, прекрасный и высоки

От сердца к сердцу, от мечты к мечте

Свет женщины проложит путь незримей

Открытый только вечной Доброте,

И Правде, и Любви неповторимой

**Юноша**. Воистину бессмертные слова:

Без этого пленительного света

Не кружится от счастья голова,

Не будет ни героя, ни поэта.

Сверкают росы, тают облака,

Приходит новый день обыкновенно

И светится Вселенная, пока

**(Объявляет Концертный номер.)**

**Юноша .** Нашу праздничную программу мы решили веcти вдвоем, потому что только женщина вносит в повсед­невную жизнь красоту, нежность и очарование.   
**Девушка.** А мужчина дополняет ее рассудительностью. тактом и галантностью.

**Юноша.** Во всяком случае, так должно быть.

**Девушка.** Конечно, я прекрасно могла бы провести эту программу и одна, но раз у нас равноправие, ничего не поделаешь.

**Юноша.** А может, и правда ничего не поделаешь? Что бы мы могли сделать без женщин?

**Девушка.** Кто вас кормит, поит, одевает?

**Юноша.** Женщина.

**Девушка.** Кто воспитывает детей?

**Юноша.** Женщина.

**Девушка.** Кто предостерегает вас от дурных поступ­ков?

**Юноша. По**лиция.

**Девушка.** Допустим. А кто создает в доме уют, поддер­живает чистоту и порядок?

**Юноша.** Пылесос. Нет... женщина с пылесосом.

**Девушка.** Скажите, кто строит дома, укладывает рель­сы, асфальтирует дороги?

**Юноша.** Вот тут вы нас обогнали! Это делают только женщины. А что же, по-вашему, делают эти бездельники мужчины?

**Девушка.** Как что? Курят.

**Юноша.** Хорошо. Тогда так... Кто уступает место жен­щине в автобусе?

**Девушка.** Женщина!

**Юноша.** Какая женщина?

**Девушка.** Та, которая моложе.

**Юноша.** Неправда. Лично я всегда уступаю место жен­щине... Везде. И сейчас с удовольствием уступаю право начать нашу программу вам... (называет **имя** ведущей).

**Девушка.** Что я тут же не премину сделать.

**(Объявляет Концертный номер.)**

**Юноша.** Женская красота и обаяние всегда вдохновля­ли мужчин на великие подвиги, дерзанья.

**Девушка.** Да, сила всегда покорялась красоте. Алек­сандр Македонский сказал: «Если б я был женщиной, я бы покорил весь мир». Но мир он не покорил, так как был муж­чиной.

Юноша. А женщины и девушки и девочки наши, несмотря на занятость учебой, в школе и дома, умудряются быть красивыми и покорять мужчин не только своими чарами, но и разнообразными талантами. Однако сегодня мужчины покажут вам все на что способны они.

**(Объявляет Концертный номер.) Встречайте 7 класс**

**Девушка.** Дарите женщинам цветы.

На день рожденья иль весною,  
 По одному или копною -  
 Дарите женщинам цветы.

**Юноша.** Благоуханные цветы

Угодны поводу любому.

В дом приходя, идя из дома,

Воздайте чувству красоты.

**Девушка**.И нужно так дарить цветы,

Такое в них вложить значенье,

Чтоб нежное сердцебиенье

Передавало им черты.

Средь бесконечной суеты

Я призываю вновь: «Мужчины!

Забыв себя, не забывайте,

Дарите женщинам цветы!»

**Юноша.**Считать, что лучший подарок – это книга – удел библиотекарей. Мы то с вами знаем правильный ответ. Шуба? Нет, берите выше. Ну? Как бы сказал уважаемый Леонид Аркадьевич: ав-то-мо-би-ль!!! И так, сейчас вашему вниманию будет представлен новый концепт-кар… Но молчу, молчу: слово создателям! **выступление 9 класса**

Выходят два молодых человека в белых халатах.  
КОНСТРУКТОР 1: Уважаемые друзья! Вообще-то презентацию мы планировали на автосалоне в Женеве, но ради праздника (международного женского дня) расскажем вам немного инсайдерской информации.  
КОНСТРУКТОР 2: И так, пусть Михаил Прохоров со своим Ё-мобилем кусает локти, мы представляем первый женский магазин Ж-МОБИЛЬ!  
КОНСТРУКТОР 1: Основные характеристики. Ж-МОБИЛЬ заправляется, как и хозяйка, с одного бокала бензина.  
КОНСТРУКТОР 2: В отличие от обычного авто, появилась секция для помады - там где был прикуриватель. Сам прикуриватель ликвидировали, во избежание неприятного жжения.  
КОНСТРУКТОР 1: При желании Ж-МОБИЛЬ можно покрасить хной или перекисью водорода, а так же нарастить пороги.  
КОНСТРУКТОР 2: Важный момент: машина - хамелеон. Автоматически меняет цвет в тон сумочке и сапогам.  
КОНСТРУКТОР 1: Ж-МОБИЛЬ - не заносит на дороге, она просто виляет бампером.  
КОНСТРУКТОР 2: Магнитола Ж-МОБИЛЬ принципиально не ловит шансон, и автоматически заменяет его на любимые хиты.  
КОНСТРУКТОР 1: В Ж-МОБИЛЬ есть диск с комплиментами. Это сделано специально, что бы на крик: «Дура куда прешь?» - вы слышали: «Умничка, ты всё правильно делаешь».  
КОНСТРУКТОР 2: Каждый год Ж-МОБИЛЬ нуждается не только в ремонте подвесок, но и в новом колье, и колечке.  
КОНСТРУКТОР 1: У Ж-МОБИЛЬ есть один недостаток, она слишком хорошо получается на снимках фоторадаров ГИБДД.  
КОНСТРУКТОР 2: Руль Ж-МОБИЛЬ по форме напоминает торс Брэда Пита, от чего его не хочется отпускать.  
КОНСТРУКТОР 1: Руль автоматически делает вам маникюр, а педаль газа - педикюр и легкий массаж ступней.  
КОНСТРУКТОР 2: Машина чувствует, где имеется новая коллекция или скидки и сама там тормозит.  
КОНСТРУКТОР 1: Мягкая игрушка, розовая подушка и бархатная тряпочка идут уже в базовой комплектации.  
КОНСТРУКТОР 2: Имеется функция поиска потерянной сережки в салоне.  
КОНСТРУКТОР 1: Талона техосмотра одновременно является дисконтной картой и абонементом в солярий.  
КОНСТРУКТОР 2: Машина моется минимум два раза гелем для душа с экстрактом фиалки.  
КОНСТРУКТОР 1: Имеется не только зеркало заднего вида, но и в полный рост в салоне.  
КОНСТРУКТОР 2: Во избежание создания отрицательного имиджа хозяйки автомобиль оснащен функцией автоматиеской парковки.  
КОНСТРУКТОР 1: Ну, вот, наверное, и все. У кого-нибудь в зале есть вопросы?  
ЧЕЛОВЕК ИЗ ЗАЛА: Вот вы так красочно все описали. А есть у вашего автомобиля недостатки?  
КОНСТРУКТОР 2: На наш взгляд только один: багажник Ж-МОБИЛЬ сделан по принципу сумочки.  
ЧЕЛОВЕК ИЗ ЗАЛА: То есть?  
КОНСТРУКТОР 2: В нем есть всё необходимое, только то, что нужно фиг найдешь.  
КОНСТРУКТОР 1: Спасибо! Ждите продаж! Уже скоро в каталогах AVON и ORIFLAME!  
Поклон.

**Девушка.** А тебе не кажется, что мы отвлеклись от нашей главной темы?

**Юноша.** Почему? Разве цветы в жизни мужчины и жен­щины занимают последнее место?

**Девушка.** Ну, предпоследнее.

**Юноша.** Вот вечно вы всем недовольны. Скажите еще, что вас не носят на руках.

О девушки! Во все века  
Вам серенады посвящали  
И вас носили на руках.  
Из-за прекрасных ваших глаз  
Ломали мушкетеры шпаги,  
Поэты тратили на вас

Десятки тысяч тонн бумаги.

Шло время в вечной суете,

И вы теперь уже не те...

Ну разве есть у нас причины

Вас слабым полом называть?

Ведь вы давно уже мужчинам

Ни в чем не стали уступать.

**Девушка.** Это ты намекаешь на то, что женщинам се­годня все чаще приходится выполнять мужскую работу?

**Юноша.** Именно женщинам сейчас подвластны такие мужские занятия, о которых раньше и мечтать было нельзя.

**Девушка.** Изобретения, почины, рекорды - все по пле­чу нашим женщинам! Мы знаем, какая ответственность ле­жит на хрупких наших плечах: ведь больше половины всех работающих в нашей стране - это женщины!

**Юноша.** Да, нам не занимать авторитета, решительности, уверенности в любом деле: выращиваем ли мы неви­данный урожай, подписываем ли проект новой атомной электростанции, усмиряем ли хулигана на улице, даем ли согласие вступить в законный брак...

**Девушка.** В школе - энергичные, в общественной ра­боте - активные, дома - неутомимые. Вот какие мы!

**Юноша.** Не пора ли отдохнуть, милые наши труженицы?

**Девушка.** Не рано ли ты нас отправляешь на заслу­женный отдых?

**Юноша.** Я лишь предлагаю посмотреть следующий номер.

**(Объявляет концертный номер.)**

**Юноша.** О женщинах можно говорить и говорить. Они достойное продолжение наших классических традиций. Если следовать им, то женщина всегда либо Василиса Прекрасная, либо «моя прекрасная леди», либо Спящая красавица, либо

Баба Яга... Ой, простите! Это я оговорился... Короче, что ни женщина - то сказка.

**Девушка.** И мужчина на ее фоне неизбежно проигры­вает. Образ мужчины не идет ни в какое сравнение с об­разом женщины. Если мужчина и король, то голый; если рыцарь, то скупой; если всадник, то, конечно, без головы; ну а если он работник, то непременно Балда.

**Юноша.**. Современный мужчина может смело, шагать по жизни, не боясь сбиться с дороги. Потому что рядом с ним идет Женщина.  
 **Девушка.** Не подвластна женщина векам,

Если молода всегда душою,

Если с неизбывной добротою

Радуется солнцу и снегам,

Если даже бедам вопреки

Теплоту и нежность излучает,

Если не потворствует печали,

Не стихают в сердце огоньки.

**Юноша.**И милеют девичьи чёрты,

И бледнеют возраста изъяны,

Если дарят красные тюльпаны

Девушкам средь бурь и суеты.

**Номер художественной самодеятельности.**

**Девушка.** Есть в природе знак святой и вещий,  
Ярко обозначенный в веках:

Самая прекрасная из женщин -  
Женщина с ребенком на руках.

Свет любви ей издревле завещан,

Так вот и стоит она в веках,

Самая прекрасная из женщин,

Женщина с ребенком на руках.

**Юноша.** Что может быть на свете более священным, чем слово «мать»? Для любого из нас мама - самый род­ной, самый Дорогой человек на свете давший самое, ценное – жизнь!

Следущая песня прозвучит в честь наших мам.

**(Объявляет концертный номер.)**

**Девушка.**О как прекрасно это слово - «мама»!

Все на земле от материнских рук.

Она нас, непослушных и упрямых,

Добру учила - высшей из наук.

**Юноша.** Да, слово «мама» издавна в народе

Возносят выше самых ярких звезд.

Родная мама, дорогая мама,

Тебе несем мы в праздники цветы.

И в городе, и в малой деревеньке

Всего дороже ты нам, только ты

**Юноша.** А эта песня прозвучит в подарок всем мамам которые присутствуют в зале.

**Девушка.** Милые женщины, улыбка на ваших лицах привносит в атмосферу нашего праздника много тепла и света. Я хочу, чтобы вы улыбались так всегда, а не только в женский праздник 8 Марта. А чтобы ваши лица засияли еще ярче, мы дарим вам следующую песню.

**(Объявляет концертный номер.)**

( **Юноша.** На этом наша программа заканчивается. И мы еще раз говорим вам: с праздником вас, милые женщины! И пусть вас не покидает терпение, которое так необходи­мо сейчас вам всем.

**Девушка.** Пусть ваша доброта принесет тепло в серд­ца окружающих вас людей! Пусть в вашем доме всегда звучит музыка, музыка любви и доброты.

**Юноша.** И пусть все восхищаются вашей красотой. Ведь вы - самое прекрасное, что есть. Вы - самый краси­вый, нежный и благоуханный цветок в мире. Примите поздравление 10 класса.

**Финальная песня. Мы желаем счастья вам.**