**Сценарий праздничного концерта к 8 Марта**

Звучит жизнерадостный марш. По проходу, через весь зал, с бумажными цветами в руках на сцену направляются второклассники. Поднявшись на сцену, они обращаются к присутствующим в зале женщинам со стихотворным приветствием.

**Музыкальный номер. 2 класс «Светит солнышко»**

**Второклассники.**

Наши мамы, бабушки и тёти,
Хорошо, что в этот день и час
Не на службе вы, не на работе,
Не на кухне дома, а, напротив,
В этом зале, смотрите на нас!

Мы вас любим очень, очень, очень,
Бесконечно — это не секрет;
Впрочем, если говорить короче:
Вас любимей не было и нет!

И красивей вас не сыщешь тоже,
И не сыщешь ни за что милей…
Это мы сказать сердечно можем
И про наших всех учителей.

Хоть стихов мы не писали сроду,
Лишь советом кто-то нам помог,
Мы сложили сами эту оду,
Потому-то через пень-колоду
И хромает, извините, слог!

Но совсем мы не искали славы,
Да и речь-то, в общем, не о том,
А о том, что, нас ругая, правы
Вы всегда и, кажется, во всём.

Избегать как можно чаще ссор!
Это всё сказать мы ныне вправе
И добавить к этому должны:
Как мужчины, мы хотим поздравить
С женским днём вас, с праздником весны!

Ребята вручают цветы сидящим в зале женщинам и под звуки прозвучавшей во время выхода мелодии по проходу покидают зал. На сцену выходят двое мальчиков – ведущие.

**Музыкальный номер «Бананамама» 2 класс**

**1**.Ну, что, ребята, как всегда,

опередили нас? Поздравили первыми…

**2**.Я считаю, поздравить в такой день даже лишний раз не только можно, но и нужно. Тем более что у ребят своё поздравление, а у нас — своё.

**1**.Но у них в стихах, и у нас тоже.

**2.**Всё верно. А как же ещё поздравлять любимых женщин?

**1**.С учётом публики, собравшейся в зале, можно, например, прочитать отрывки из сочинения на тему «Женщины в нашей жизни».

**2.** С цитатами из классики?

**1**. Непременно

**2**.Вспомни хотя бы Пушкина:
Я вас любил безмолвно, безнадежно,
То робостью, то нежностью томим;
Я вас любил так искренно, так нежно,
Как дай вам Бог любимой быть другим!

**1**.Прекрасные стихи. Но они, к сожалению, уже о прошедшей любви.

**2**.Пусть о прошедшей, но как сказано!.. А о внезапно вспыхнувшей — ещё великолепнее!..
Я помню чудное мгновенье:
Передо мной явилась ты,
Как мимолётное виденье,
Как гений чистой красоты!

**1**.Классика, ничего не скажешь! Пушкин есть Пушкин. И как он дивно умел писать о женщинах, хотя в то время и праздника-то женского не было.

**2**.Праздника действительно не было. Но зато, какие женщины были!

**1**.А что, сейчас нет?!

**1**. Конечно, есть. Все наши милые женщины прекрасны. Да и песен достойных наших замечательных женщин много. Для вас милые женщины одна из них.

**Музыкальный номер. «Что если?» Пыкина Е.**

**1.** Милые наши дамы, вы заметили, что сегодня по-особенному светит солнце, по-особенному вам улыбаются мужчины, и в эти праздничные весенние дни все хотят делать для вас только доброе, светлое, хорошее?

**2.** В эти дни весны мы хотим пожелать вам любви, улыбок, счастья, успехов в вашем таком женском (но таком нелегком) труде!

**1.**Что еще пожелать вам, наши дорогие? Ведь все пожелания ни в коей мере не отражают вашу доброту, верность, женственность…

**2.**И поэтому мы хотим пожелать вам, чтобы вы просто были всегда! Посудите сами, что было бы, если бы вдруг, однажды, все женщины исчезли?! Вы можете себе такое представить?!

**1.**Давайте попробуем представить. По улицам бродят нестриженные, некормленые мужчины в неглаженных брюках…А то вовсе без них, так как не смогли найти. Парикмахерские закрыты…

**2.**В автобусах в роли кондукторов, опухшие дядьки с монтажками в руках, которые выбивают из пассажиров - мужчин последние деньги…

**1.**На экранах телевизоров нет любимых дикторш. Танец «Маленьких лебедей» исполняют четверо здоровенных мужчин в трусах и с волосатыми ногами.

**2.**Да, друзья, без женщин действительно, нет жизни и быть не может!.. И поэтому сегодня мы славим вас, наши любимые, родные, желанные и самые-самые красивые!

**1.**Спешит 8-е Марта к нам.
Пора поздравить милых дам!

Мы крепко их обнять хотим
И посвящаем шлягер им!

**Музыкальный номер ВИА «Девочка-весна»**

**Музыкальный номер «Расскажи мне ,мама» Степчук Л.**

*На сцену выходит 3 ведущий.*

**1**.Ты что-нибудь, мальчик, забыл?

**3**.И совсем не забыл. Как же такое можно забыть?

**2**.А что именно?

**3**.Вот вы тут сразу про всех женщин пели, а я хочу только про одну.

**1**.Это про какую же?

**3**.Понятно, про какую. Про маму!

**2**.Про чью? Про твою?

**3**.И про мою, и про вашу. Потому что все мамы необыкновенные, все замечательные. Что бы ни делали, где бы ни работали!

**1**.Это точно! Даже если учительницей работает. Она ведь тоже мама, хоть и почти не видит своих собственных детей. Но такой песни у нас, к сожалению, нет.

**3**.А вообще-то, я хочу. чтобы про всех мам спели: и про учительницу и про вице-мэра, и про вице-премьера, и про жену президента — словом, про всех, про всех.Так что вы пока пойдите, отдохните немного, а ребята споют про всех мам.

**1**.Ну, что ж, в таком случае с удовольствием уступаем им место…

**Музыкальный номер. «Мамочка, милая, мама моя» 1 класс.**

**1**.Вот ты знаешь, говорят , женщин надо беречь, помогать им.

**2**. Все верно!

**3**.А вот вы чем маме помогаете?

**2**. Вот я например сочинил стихи, в помощь маме:

Мне даже слов не подыскать,
Ну как ты можешь, мама,
В кошёлках тяжести таскать
По десять килограммов?
Смотрю, опять пришла чуть свет
Ты из универсама…
**1**.— Так что же делать? Дай совет?
**2**.— Сходи два раза, мама!

**1**.Все с тобой ясно. А дома хоть раз пол подмёл?

**2**.Ещё чего не хватало! Это же исключительно мамино дело.

**3**.Понятно! Вот, к сожалению, к чему сводится порой наша забота о мамах и вообще, о женщинах. Недавно ехал я в автобусе. На остановке входит пожилая тётя. Все места заняты, а как раз напротив этой тёти сидит мальчик.
Смотрит он на неё и говорит:
— Тётя, а хотите, я вам место уступлю?
Тётя умилённо улыбается и отвечает:
— Конечно, милый мальчик!
— Тогда не отходите от меня: я через семь остановок буду выходить!

**2**.Нехорошо! Мы обещаем, что будем больше помогать вам дорогие наши женщины. Для вас музыкальный номер.

**Музыкальный номер. «Мамина помощница» 3 класс**

**3**.А вообще-то я сам из-за этого праздника в магазин забыл сбегать, картошки принести… Побегу…

*3 ведущий уходит со сцены.*

 **1.**Что тут сказать? Вот недавно прочитал я в одном журнале интервью с женщиной, матерью троих детей, которая занимается изучением рельефа морского дна. Причём она не просто работает в научной лаборатории и смотрит в аквариумы, а частенько на дно морское и сама в скафандре опускается. Так вот, у этой женщины спросили, что она может сказать о своей не совсем, что ли, женской профессии? Женщина засмеялась и шутливо заметила.— Что я могу сказать? Как вспомню, что дома надо опять обед готовить, так сразу на дно морское хочется!И когда же, — говорит, — мужчины поймут, что самый нелёгкий мужской труд — это женский!

**2.**А ведь права! Даже слов нет.

**1**.Ну, раз нет слов, давай тогда предложим нашим зрителям посмотреть хореографический номер.

**2.**Разумное решение. Принимаю. Только следует добавить, что танцевать будет юная героиня нашего праздника. И давай представим ее.

**Хореографический номер Смирнова Жанна, Ипполитова Юлия.**

**1**.Спасибо нашим очаровательным девочкам, и продолжим наш праздничный концерт.

**2**.Подожди, подожди… Тут нам пришла записка из зала с просьбой прочитать её во всеуслышание.

**1.**Любопытно, что за записка? И от кого? В общем, давай, зачитывай.

**2.** (читает записку).«Уважаемые ведущие! Что ж вы о нас, о бабушках, ничего не сказали? А мы нашим детям, вашим ученикам, нужны как воздух. Мы ведь всегда при внуках: и накормим их вовремя, и напоим, и успокоим, если у них в школе неприятность какая: двойка там или кол, или вдруг родителей к директору школы вызывают. Так это чаще всего мы, вместо пап и мам, в школу ходим. Всё улаживаем. Без всякой нервотрепки. По-умному. Словом, заслужили мы, чтобы и о нас со сцены поведали, о нашей великой любви к внукам рассказали.

От имени всех бабушек, бабушка ученика вашей школы Севы Каратаева».

**1**.А что, права бабушка. Как же это мы про них забыли?

**2.**Ошибаешься. У нас песня для них подготовлена. И сейчас они её услышат

**Музыкальный номер «О бабушке» Ковалев Г., Востриков К., Полещук Л.**

**1.**Ну, теперь, кажется, наступила очередь нашего поздравления?

**2**.Тоже будем петь.

**1.**Что-то вроде этого, но без музыки и стихов. Итак, наше слово!

**2**.Всего одно слово?

**1**.А интересно, смог бы ты выразить все свои пожелания женщинам в одном слове?

**2**.Конечно, я пожелал бы всем женщинам красоты.

**1**.Объясни, что ты имеешь в виду?

**2**.(*Звучит сказочная музыка*)А вот что… Вспомнилась мне сейчас одна мудрая сказка. В этой сказке перед мужчиной появился некий волшебный дух и сказал: «Хочешь, я превращу тебя в женщину?» Мужчина, однако, был хитёр и ответил: «Я согласен, но только при одном условии: если ты превратишь меня в красивую женщину!» Тут дух подумал: для того чтобы сделать из этого мужчины красивую женщину, сколько же надо потрудиться!
Прежде всего, около всех новостроек и вообще домов надо засыпать все траншеи и осушить все лужи. Чтобы женщина не ходила в резиновых сапогах и в старом пальто, короче, чтобы она действительно выглядела красиво.

Во-вторых, он должен пустить по всем городским маршрутам автобусы и троллейбусы, предназначенные специально для женщин. Чтобы они не трясли и небыли переполнены и чтобы красивой женщине, которая едет на свидание, не оторвали бы кружевную оборку на платье, не стёрли бы локтем помаду на губах и не помяли бы очаровательную причёску, из-за которой она, можно сказать, всю ночь спала стоя

Затем он, дух, должен сделать так, чтобы женщина, пусть не по низкой, но хотя бы по доступной цене могла приобрести себе одежду, которая подчёркивала бы её неотразимость. Нет, нет, не творения Версаче и Юдашкина — это уж такая высокая мода, что и самому нашему духу от неё как-то не по себе стало…

Да, в конце концов, он должен сделать так, чтобы на улицах ярко горели фонари и не возникали бы периодически в вечернем сумраке некие субъекты, которыми уже давненько интересуются правоохранительные органы.

А ещё, чтобы на работе её любили и уважали. И чтобы муж лелеял и боготворил, не забывая при этом зарабатывать достаточно денег… И чтобы дети любили и слушались…

И тут наш дух задумался и изрёк: «Работы сколько!» — махнул рукой и добавил:— Иди, человек, и гуляй в мужчинах!Вот такая притча. Притча о том, как трудно быть красивой женщиной.

**1**.Невесёлая история. Даже в некотором роде, я бы сказал, безнадёжная.

**2**.Нет уж, отнюдь не безнадёжная. Я считаю, что наши женщины все самые красивые. Для вас наши самые милые, красивые девочки, девушки, женщины этот музыкальный подарок.

**Музыкальный номер. Номер на скрипке Смирнова Ж., на фортепиано Ежикова Е., Горщарук Т.**

**1**.Всем известно, что девочки, девушки, женщины любят гадать на ромашке: любит – не любит, плюнет – поцелует... А наша волшебная ромашка поможет узнать особенности вашей внешности и характера. Сорт этой ромашки называется «Самая-самая». А пока вы гадаете для вас музыкальный номер. (*Учащиеся 5 класса выносят в зал ромашки)*

**1**. Конечно же различные чудеса подвластны только волшебнику. А вот отчитайся сам, что ты, например, сделал для наших очаровательных женщин?

**2.** Да хотя бы пол подметаю. И собаку выгуливаю. Ну и, как видишь, участвую в этом концерте, поздравляю их и желаю им всего-всего самого светлого, самого наилучшего. Потому что женщина делом своим, искренностью своей, любовью, бессонными ночами заслужила не только самых высоких слов, не только самых красивых цветов, но, если хотите, самых благоустроенных квартир, самых красочных нарядов и самого голубого неба над головой!

**1**.Прекрасные слова! Дорогие наши женщины! С праздником вас, любимые! Будьте счастливы и будьте самыми красивыми, наши мадонны!

**2**.И пусть прозвучит в вашу честь самая сердечная песня!

**Музыкальный номер. «Если мы будем дружить»3,4,5,6 кл.**

**1**.Нам вашей красой не впервой любоваться, —
Пусть вам тридцать восемь, а вам пятьдесят,
Вы молоды вечно, вам вечно семнадцать,
И юным задором ваш светится взгляд!

**2.**Ваш праздник сердечный улыбкой увенчан,
С него первый шаг начинает весна…
Что может быть в жизни прекраснее женщин?
Прекрасней быть женщина может одна!

**1**.Проснутся ручьи, растревожатся грозы,
И мы потеряем душевный покой…
Так пусть же вам нежная ветка мимозы
Напомнит о нежности нашей мужской!

**1**.Вам столько подарено песен весенних,
А сколько их будет подарено вновь…
Вы — самое чудное наше мгновенье,
Вы Вера, Надежда и наша Любовь!

Вместе. С праздником дорогие женщины!

**1**.Наш концерт окончен!