**Сценарий**

**Концерта «Молодость наших родителей»**

Цель: − привлечение учащихся к активной деятельности в поисках самореализации;

− раскрытие новых талантов;

− повышение самооценки;

− развитие чувства долга, ответственности.

Оформление сцены: декорации городского двора: качели, скамейки, низкий штакетник. В левом переднем углу – макет окна, рядом стол с вазочкой. На заднике: дом, крыльцо подъезда, на стенах надписи «Саша + Наташа = Любовь». В одном из открытых окон радиола, стопка пластинок.

Ход концерта.

Занавес закрыт. Слова за кулисами:

− Жизнь даёт каждому человеку огромный, неоцененный дар – это молодость, полную сил чаяний, желаний, стремлений к знаниям – полную надежду и упований.

Звучит песня «Оглянись незнакомый прохожий».

 Под звуки песни с припева открывается занавес. На сцене затемнение. Высвечивается окно, около которого сидит на скамейке задумчивая женщина (мать) – передний план сцены.

Появляется пританцовывая дочь (учащаяся лицея).

Дочь: Ма! Привет! Тебе что не спится?!

Мать: Уснёшь тут, как же! Уже вам за полночь, а тебя нет… все эти ваши бары, дискотеки…

Дочь (перебивая): Да, ладно, мам, я же не одна с однокурсниками. Можно подумать, ты молодой не была.

Мать: Господи! Те годы… Скамейки (задумчиво). Звон гитар. Мы в своё время знали, что такое трудом заработанная копейка и при этом ценили такие прекрасные чувства, как любовь, преданность, честность. Ну и конечно умели отдыхать.

Дочь: Мам, а ты расскажи.

Мать: Да, поздно уже спать пора.

Дочь (обнимая маму): Ну мама, ну пожалуйста.

Мать: Ну что ж слушай. Мы с подружкой были заводилой во всех начинаниях и на работе и в учёбе и на отдыхе. Мы собирались вот здесь у нас во дворе и мечтали о будущем.

Дочь (удивлённо оглядываясь): Вы собирались в этом дворе?!

Мать: Да! И пусть сейчас память нашей молодости закружит тебя, и меня, и наш маленький дворик, и уведёт в те далёкие годы. Зайдём домой, за чаем оно и вспоминается с теплом.

Обнимает дочь идут по сцене под звуки песни «А у нас во дворе» садятся за столик, где расположена вазочка с цветами.

Одновременно на сцене высвечиваются декорации, идут молодые с гитарами, кто с гармошкой, кто-то подъехал на велосипеде. На фоне этого движения диалог матери с дочерью:

Мать: Наша молодость была полна благородного энтузиазма. Мы стремились к честному, светлому. Искренне любили свой уголок, Родину по вечерам во дворе звучали песни и стихи посвящённые любви Родине.

Из общего движения на сцене выбегает девушка.

− Ребята, а хотите я вам расскажу стихотворение. Я думаю оно вам понравится.

Группа участников подходит к ней:

− А, что давай.

− Да, ну опять Ленка со своими стихами.

− Да пусть расскажет.

Девушка подходит к микрофону. Звучит стихотворение о материПо окончании участники подходят к ней:

− Слушай, классно! А кто автор?

Диалог затихает. Уходят со сцены.

Диалог дочери и матери.

Дочь: Трогательно! А ведь у нас в лицее на разных мероприятиях можно услышать подобные стихи. Но мы всё больше любим попеть и потанцевать.

Песня «Дорогой мой», дуэт Петрова Люба, Дохунаева Лена.

Мать: Мы тоже любили петь особенно песни из любимых кинофильмов. Тогда ведь не было ни компьютеров, ни видеофильмов, Дома культуры – было нашим настоящим.

Выходит девушка (Петрикова Настя). Звучит песня из кинофильма «Кавказская пленница» - «Песня о медведях».

Мать: Да! Песни этой простенький мотив, тогда любой девчонке был известен.

Дочь: Ну, а мальчишки, как же!

Мать: О, тех влекли совсем другие песни, кто-то хрипел под Высоцкого, а кто-то обожал «Биттлз» и мечтали они совсем не о земном.

ВИА исполняет

«Земля в иллюминаторе» - репертуар группы «Земляне»

По окончании ребята, остаются на месте. Звучат слова матери:

− И любили они, и мечтали они также, как и вы. И выполняли свой интернациональный долг перед Отечеством, многие из них не вернулись.

Звучит песня «Кресты» в исполнении ВИА.

Дочь: Мам, тебя послушаешь, мыслей о девчонках у них и не было как будто.

Мать: Да нет же! Что ты! Была и первая любовь, и безответные чувства, бессонные ночи… И мы старались, чтобы нас заметили за час до танцев в клубе, могли сшить неповторимое в каждом своём стиле платье, костюмчики. У нас не было такого выбора как сейчас. Посмотри и убедись.

Показ мод 70-80 годов под звуки песни «Стоят девчонки опять в сторонке».

Дочь: Между прочим, мам сейчас модный стиль 80-х годов. Мам, а под какую музыку ты любила танцевать.

Мать: Танцевать мы любили не только в клубе. А прямо здесь во дворе под звуки радиолы и пластинок.

Исполняется танец «Твист»

Мать: И песни у нас были больше о жизни и содержание было о том, чтобы ценили каждое мгновение.

Исполняется песня «Есть только миг»

Малышевский Антон, Дятлов Кирилл.

Песня «Глупые снежинки» Малышевский Антон

Дочь: Да! Здорово! Но сейчас это не модно и ценности другие.

Мать: Ценности… в моё время, доченька, очень высоко ценилась дружба, для нас не было важным кто ты по национальности: якут, русский, казах, грузин. Главное, чтобы человеком был во всех отношениях.

Исполняется блок песни и танца.

Кавказский танец «Ловза»

Мать: Жили мы настоящим, но и не забывали прошлое. Помню любимую песню. Твоей бабушки, которая часто напевала её рассматривая жёлтые от времени фотографии.

Исполняется акапелла «В чистом поле».

Мать: Зная прошлое и живя в настоящем мы очень высоко ценили Родину.

Вариации на хомусе.

Исполняется песня «Сахам сирэ».

Дочь: Вот ты с гордостью говоришь о своей молодости, но ведь и у нас есть чем гордиться и танцуем мы не плохо. Вот для примера посмотри.

Исполняется эстрадный танец.

Дочь: И такие чувства у нас, как любовь, дружба, преданность являются не последними во взаимоотношениях молодых.

Бальный танец.

Мать: В каждом времени есть и хорошее и плохо, только помни одно, забывая историю мы не построим счастливого будущего.

Дочь: Теперь я поняла, как ярко светит из далёкого прошлого пробив пласты десятилетий срок любви и дружбы жизнерадостный цветок.

Исполняется танец «Лето», ансамбль «Жаворонок.

Мать: Я думаю нам с тобой вечер прошёл не зря. Об одном ещё хочу сказать тебе: что взаимопонимание, взаимопомощь, между людьми которого так не хватает сегодня, помогало нам во всём.

Выходят все участники концерта.

Исполняется танец попурри разных народов мира.

По окончании исполняется песня «Давайте жить», Петрикова Анастасия,

В руках у частников шары, флажки. Имитация дождя из фольги.