### Устный журнал «Весна. Женщина. Любовь…»

**Цель:**

1. Способствовать формированию нравственно – эстетических ценностей.

**Задачи:**

1. Воспитывать чувство прекрасного, уважения к женщине.
2. Расширить кругозор воспитанниц.

**Оборудование:**

Телевизор, ноутбук, магнитофон, одежда 40-х, 60-х, 80-х годов.

### Ход мероприятия.

*(Звучит музыка «Шербургские зонтики».)*

**Ведущий:**

Добрый день девочки и уважаемые взрослые!

**Слайд 1**

Мы рады приветствовать Вас на нашем устном журнале **«Весна. Женщина. Любовь».**

Вот и наступила весна, природа готовится к пробуждению, все вокруг пропитано предвкушением весны, надеждой на лучшее, ожиданием любви. Говорят весна и женщина похожи. А ведь и на самом деле весна поступает, как любая капризная дама – то солнышком подразнит, то лучи вновь покидают нас, уступая место снегопаду и уже не радующему ветру.

Как весны меж собою схожи:

И звон ручьев, и тишина…

Но почему же всё дороже

Вновь приходящая весна?

Когда из дома утром выйдешь

В лучи и птичью кутерьму

Вдруг мир по- новому увидишь,

Еще не зная, почему.

И беспричинное веселье

В тебя вселяется тогда.

Ты сам становишься весенним,

Как это небо и вода.

Хочу весёлым ледоходом

Пройтись по собственной судьбе.

Или, подобно вешним водам,

Смыть всё отжившее в себе.

**Ведущий:**

**Слайд 2**

Итак, открывается наш устный журнал. Первая страничка называется **«Весна, как женщина».**

Как вы думаете, почему женщину сравнивают с весной?

**Слайд 3**

**Ведущий:**

Во все времена художники, поэты писали о весне и иногда сравнивали её с образом молодой, красивой женщины.

В стороне далёкой от родного края

Девушкой - невестой снится мне Весна:

Очи голубые. Личико худое.

Стройный стан высокий, русая коса.

Это строки из стихотворения Бунина «Родина».

**Ведущий:**

Как Вам известно, в начале марта все женщины планеты отмечают праздник 8 марта как день поклонения настоящей женщине, ее красоте и мудрости, которые спасают мир.

**Слайд 7**

**Ведущий:**

Вторая страничка нашего журнала называется **«История праздника».**

Мы предлагаем вам ответить на несколько вопросов об истории этого праздника.

Вопросы:

1. В каком году и где был установлен Международный женский день?

*(В 1910 г., на 2-й Международной конференции женщин.)*

2. В какой стране был установлен Международный женский день? *(В Дании)*

3. По чьему предложению был установлен Международный женский день?

*(По предложению выдающейся революционерки Клары Цеткин.)*

4. Как официально назывался этот день?

*(День международной солидарности женщин.)*

5. Когда день 8 Марта впервые отмечался в России?

*(В России Международный женский день впервые отмечался в 1913 г.)*

**Ведущий:**

Об истории праздника нам поведают наши историки: Михеева Нелли и Макарская Настя.

**Слайд 8**

Наш всеми любимый праздник 8 марта восходит к традициям Древнего Рима I века до нашей эры. Считалось, что богиня Юнона, супруга великого Юпитера, была наделена большой властью. Она дарила людям хорошую погоду, урожай, удачу в делах и открывала каждый месяц года. Но более всего римлянки преклонялись перед Юноной - Луцией («светлой»), покровительствующей женщинам вообще, а при родах в особенности. Она была почитаема в каждом доме, ей приносили дары при вступлении в брак и при рождении ребенка. Самым радостным для женской половины Рима был праздник 1 Марта, посвященный этой богине и называвшийся Матронами. Тогда весь город преображался. Празднично одетые женщины шли с венками цветов в руках к храму Юноны-Луции. Они молились, приносили в дар цветы и просили у своей покровительницы счастья в семье.

**Слайд 9**

В современном мире день женщин отмечается 8 Марта. История этого праздника началась в XIX веке, и был он приурочен ко дню борьбы за права женщин. Именно 8 марта 1857 года в Нью-Йорке прошла манифестация работниц швейных и обувных фабрик. Тогда они требовали, чтобы им предоставили десятичасовой рабочий день, приемлемые условия для работы и равную зарплату с мужчинами. До этого женщины работали по 16 часов в сутки и получали за это сущие гроши. После 8 марта 1857 года начали появляться женские профсоюзы, и впервые женщинам было дано избирательное право.

**Слайд 10**

Но только в 1910 году на Международной женской конференции социалисток в Копенгагене Кларой Цеткин было предложено праздновать Всемирный женский день 8 марта. Это был своеобразный призыв к женщинам всего мира вступить в борьбу за независимость и равноправие; и они откликнулись, включившись в борьбу за право на труд, уважение своего достоинства, за мир на земле. Впервые этот праздник отметили в 1911 году, но только 19 марта, в Австрии, Дании, Германии и Швейцарии. Тогда на улицы этих стран вышло более миллиона мужчин и женщин, и манифестация прошла под лозунгом: «Избирательные права работающих — для объединения сил в борьбе за социализм». В России Международный женский день впервые праздновали в 1913 году в Петербурге. Его организаторы призывали добиваться экономического и политического равноправия женщин. Одно из самых мощных выступлений женщин прошло в Петрограде 7 марта 1917 года. В 1976 году Международный женский день был официально признан ООН.

**Слайд 11**

Сейчас в нашей стране более половины всех специалистов с высшим образованием — женщины. Женщин-инженеров — свыше миллиона, техников — более двух миллионов, около 270 тысяч женщин - врачей. А больше всего женщин среди педагогов — свыше миллиона. И сейчас попадаются люди, с важным видом изрекающие, что место женщины — в семье. Но невозможно представить жизнь страны и мира без работающих женщин. И как работающих! Только в нашей стране 2 миллиона женщин были награждены орденами и медалями. Около тысячи женщин — лауреаты Государственных премий. Мы знаем женщин-ученых, женщин-космонавтов, есть женщины, руководящие страной. Причем даже в мусульманском государстве! Как это замечательно, когда сама женщина может определять, каким образом ей реализовать себя — в заботе о близких, в любимой работе, в общественной жизни.

**Ведущий:**

Сегодня на нашем мероприятии присутствует гость, инспектор по делам несовершеннолетних Иванова Марина Леонидовна. Марина Леонидовна, мы предоставляем Вам слово.

**Ведущий:**

Каждая женщина стремилась выглядеть красиво во все времена. Главная роль при создании женственного изящного облика отведена именно одежде.

**Слайд 12**

Следующая страница **«Антология моды: с 40-х по настоящее время».**

**Ведущий:**

*(Под музыку «Если б не было тебя»)*

В разные годы двадцатого века она была разной. Сейчас мы с вами познакомимся с разными образами женщин 20 века. Об этом нам расскажет эксперт моды Фатеева Люба.

**(Выходит воспитанница в одежде 40-х годов.)**

Мода 40-х годов оказалась под влиянием Второй Мировой. На тот момент актуальными являлись силуэты с широкими плечами. Женские жакеты отличались схожестью с мужской военной униформой. Длина платьев и юбок стала короче - немного ниже колен. В связи с дефицитом фурнитуры, появляются самодельные обтянутые тканью пуговицы. Шляпы были заменены платками.

**Слайд 13 (50-е годы)**

Самым запоминающимся стилем 1950-х стал стиль New Look, который предложил дамам Кристиан Диор. Платья были призваны как можно четче подчеркнуть достоинства фигуры: тонкую талию, пышный бюст и округлые бёдра. В начале 50-х годов в моду входит юбка-солнцеклёш, а спустя некоторое время сексуальная и утонченная юбка-карандаш. Среди обязательных элементов женского гардероба - утягивающий талию до 50-ти сантиметров корсет. Юбки при этом в большинстве случаев были многослойными и пышными. Из аксессуаров актуальными были солнечные очки, маленькие шляпки-таблетки, разнообразные сумочки, множественная бижутерия и шарфики.

**(Выходит воспитанница в одежде 60-х годов)**

С приходом 60-х в моду приходят существенные изменения. Французские дизайнеры уступили подиум популярным британским модельерам, придумавшим образ столичного стиляги. Колоритные сочные цвета, психоделические узоры, нейлон, ткани с блеском и люрексом, полиэстер – все это отождествляет смелую моду 60-х. Тогда же зарождается невероятно популярный стиль хиппи. Одежда этого стиля характеризовалась простотой форм - мини-юбки, расклешённые брюки и мини-платья

**Слайд 14 (70-е годы)**

Демократия стала синонимом слова «мода» в 1970-х годах. И даже, невзирая на то, что большинство считает 70-е годы эпохой дурновкусия, именно в этот период люди имели достаточное количество средств для самовыражения посредством моды. Не существовало немодных стилевых направлений, модным считалось все: ретро, этника, спортивный стиль, диско, минимализм и хиппи. Самым стильным предметом гардероба стали джинсы, которые первоначально были привилегией только ковбоев, а затем студентов и хиппи. Также в гардеробе модниц появляются блузки с ярким крупным принтом, брюки-клёш, свитера-водолазки, юбки-трапеции, комбинезоны, туники и платья-рубашки. Стоит отметить, что одежда стала более практичной и комфортной. Возникло и понятие базового гардероба, который должен был состоять из необходимых, гармонично сочетающихся между собой вещей.

**(Выходит воспитанница в одежде 80-х годов)**

Стиль 1980-х ассоциируется с выражением «слишком много».Это демонстрируется посредством мини-юбок, облегающей одежды, блестящих тканей, отрытых декольте и называемых сегодня «леггинсы» лосин. Основным силуэтом одежды в 80-х стал перевёрнутый треугольник. Акцент делался на рукав-реглан, широкие плечи и «бананы» - брюки с высоким поясом, зауженные к низу. Появляются джинсы-варёнки и стрейтчевые джинсы.

**Слайд 15 (90-е годы)**

В 1990-х годах появляется множество субкультур, которые отходят от стандартов и отказываются от навязываемой морали. Именно тогда зародилось популярное стилевое направление под названием «гранж». Актуальными становятся специально состаренные, имеющие поношенный вид вещи. В середине 90-х возвращается гламур. Со страниц модных глянцевых журналов пропагандируется роскошь, блестящие материалы (шелк, атлас), драгоценности. В конце 90-х дизайнеры воскрешают ретро-стиль, используя в своих коллекциях детали исторических костюмов.

А мода сегодняшнего дня – это то, во что вы одеты сегодня.

**Ведущий:**

Слайд 16

Переходим к четвёртой странице **«Женщина и любовь ».**

**Ведущий:**

Любовь - это целая жизнь, она может появиться в жизни несколько раз и так же легко улетучиться, оставляя приятные воспоминания!!!

*(клип о любви)*

 **Ведущий:**

Любовь-любовь! А разве главная любовь в жизни женщины - это не ребенок?!

**Ведущий:**

Ребёнок - это тоже любовь, любовь особая. Она рождается как бы вместе с нами. Сопровождает нас в годы взросления и зрелости.

Как нежно по-русски сказать мама? - матушка.

По-украински? — ненька, матуля.

По-киргизски? — апа.

По-грузински?— дэда.

По-осетински?— нана.

**Ведущий:**

Слайд 17

Мы переходим к последней заключительной страничке нашего журнала **«Наши мамы».**

Мать - вне ряда. Место ее в нашей жизни совершенно особое, исключительное. Любовь матери – это великая сила. Забота матери – великая благодать. Когда мама рядом в доме тепло и уютно. И сколько бы нам не было лет – 5, 25 или 50 – нам всегда нужна мама.

Люблю, тебя, мама, за что, я не знаю.

Наверно, за то, что дышу и мечтаю.

И радуюсь солнцу, и светлому дню -

За это тебя я, родная, люблю.

За небо, за ветер, за воздух вокруг…

Люблю тебя, мама  ты - лучший мой друг!

 *(Под музыку «Поговори со мною мама» фото мам).*