# «ПРОЩАЙ, МАСЛЕНИЦА»

***(Сценарий театрализованного праздника)***

*Сценарий «Прощай, Масленица!», посвящен одному из самых любимых народных праздников. Обычай празднования Масленицы ведет начало с древнейших времен. У наших предков славян этот праздник встречи весны или проводов зимы, праздник солнца. Издавна сложилось убеждение, что «не потешить на широкую Масленицу – значит жить в горькой беде и жизнь закончить худо».*

**ИСПОЛНИТЕЛИ:**

Дед

Саночники

Скоморохи

Лотошники

Ряженый

И все, все гости театрализованного праздника

*На игровой площадке, где состоится театрализованный праздник, стоят скоморохи. Они встречают зрителей.*

**ПЕРВЫЙ СКОМОРОХ**: Здравствуйте, гости дорогие!

**ВТОРОЙ СКОМОРОХ**: Спасибо, что пришли на Масленицу поглядеть!

**ТРЕТИЙ СКОМОРОХ**: Солнышко ныне горячо, да и блинков напечет!

**ПЕРВЫЙ СКОМОРОХ**: А где блины, тут и мы!

**ВТОРОЙ СКОМОРОХ**: К нам Масленица приедет на лошадке вороной, по дороге мостовой.

**ТРЕТИЙ СКОМОРОХ**: А ты, Афонька, зануздал лошадку-то для Масленицы?

**ВТОРОЙ СКОМОРОХ**: Нет, не зануздал. У меня ломоть хлеба был в руках.

**ТРЕТИЙ СКОМОРОХ**: Так ты бы его в шапку положил.

**ВТОРОЙ СКОМОРОХ**: Да не влез в шапку-то.

**ПЕРВЫЙ СКОМОРОХ**: А ты, Афонька, дал сена лошади?

**ВТОРОЙ СКОМОРОХ**: Дал.

**ТРЕТИЙ СКОМОРОХ**: А напоил?

**ВТОРОЙ СКОМОРОХ**: Напоил.

**ПЕРВЫЙ СКОМОРОХ**: Так иди запрягай!

**ВТОРОЙ СКОМОРОХ**: А где она?

**ТРЕТИЙ СКОМОРОХ**: Как где? Ты что ее потерял?

**ВТОРОЙ СКОМОРОХ**: Потерял.

**ПЕРВЫЙ СКОМОРОХ**: Так ты бы, Афонька, ее дозвался, докричался. Она бы к тебе сама пришла.

**ВТОРОЙ СКОМОРОХ**: Да губы у меня замерзли, вот и не дозвался!

**ТРЕТИЙ СКОМОРОХ**: Ну и дурень ты, Афонька! Теперь вместо лошади саночникам придется самим в сани запрягаться – Масленицу к нам везти.

**ПЕРВЫЙ СКОМОРОХ**: Беритесь, гости дорогие за руки! Заведем хоровод! Масленицу звать будем!

**ВТОРОЙ СКОМОРОХ**: Повторяйте за нами слова!

**ТРЕТИЙ СКОМОРОХ**: Дорога наша гостья Масленица,

Авдотьюшка Изотьевна,

Дуня белая, Дуня румяная.

Коса длинная, триаршинная,

Лента алая, двуполтинная,

Платок беленький, новомодненький,

Брови черные, наведенные.

Портянки белые, набеленные,

Лапти частые, головастые.

Шуба синяя, ластки красные!

*(Появляется дед, в старую шубу одет. За ним гурьбой идут саночники. На санках везут Масленицу – разряженную и разодетую куклу из соломы.)*

**ДЕД**: А вот и Масленица приехала – на санях расписных. А везут ее не кони вороные, а саночки молодые.

**САНОЧНИКИ**: Привезли мы масленичный указ. Читай дед!

**ДЕД**: Милостивые судари и сударыни! Этот масленичный указ, зачитать мне был приказ. В нем писано, что прежде чем песням да пляскам счет открывать, нужно силой снежной городок взять. Айда снежный городок брать!

*(Происходит взятие снежного городка.)*

**ПЕРВЫЙ СКОМОРОХ**: Наигрались! А теперь от каждого класса пусть выйдет тот, кто выпьет два ведра кваса.

**ВТОРОЙ СКОМОРОХ**: А что чай да квас будем пить без блинов?

**ТРЕТИЙ СКОМОРОХ**: Какая же Масленица без блинов.

**ПЕРВЫЙ СКОМОРОХ**: Лотошников-то с блинами мы забыли на наш праздник позвать! Лотки стоят, а лотошников нет. Как их теперь дозваться?

**ВТОРОЙ СКОМОРОХ**: А мы ребят попросим песню запевать, лотошники услышат и придут.

**ТРЕТИЙ СКОМОРОХ**: Пошли, наши гости дорогие, к лоткам с песней.

**Поют:**

|  |  |
| --- | --- |
| Тинь-тинька,Ты, дяденька,Подай блинкаОладышка,Прибавишка, | Последний кусок –Мочальный усокДля Масленицы,Объедальщицы! |

**ДЕД**: Вот и лотошники с блинами идут!

**Первый лотошник**: Вот блинчики – блины!

Во печах испечены.

И сочные, и молочные,

И крупчатые, и рассыпчатые!

С дымом, с паром,

С головным угаром!

**ВТОРОЙ ЛОТОШНИК**: Ай да блинок! Этот блинок

Сам Иванушка пек!

Сколь горячий – губки жжет,

Одно масло – к ручкам льнет!

Блинчики-то на меду,

Сколько хочешь накладу!

**СКОМОРОХИ**: Налетайте, ребята, на блины!

**ЛОТОШНИКИ**: Нет! Мы так просто не даем блины! Только за пословицу, загадку, шутку или прибаутку!

**СКОМОРОХИ**: У наших гостей много припасено о блинах пословиц да поговорок.

*(Участники и гости праздника называют о блинах различные пословицы и поговорки):*

Без блинов не Масленица, без пирогов – не именины.

Блин добро не один.

Блин не клин, живота не расколет.

Кому чин, кому блин, а кому и клин.

Блины животы не портят.

Первый блин комом, зато остальные хороши.

Где блины, тут и мы: где оладьи, там и ладно.

**ДЕД**: Наелись блинов! Пора и за дело приниматься. А ну, саночники, везите Масленицу – объедальщицу по кругу. Будем с ней прощаться. Да запевайте песню.

**САНОЧНИКИ**: (*поют*)

|  |  |
| --- | --- |
| Прошли дворы,Наполнили сумыАх, Масленица, обманщица!К коням пошли,Со двора свели.Ах, Масленица, обманщица! | Надели зипуны,По гостям пошли.Ах, Масленица, обманщица!Шевели ногойВовсю рысцой!Ах, Масленица, обманщица! |

**ДЕД:** В это воскресенье заканчивается веселье. Масленица нас обманула. Мы думали, что она у нас будет семь недель, а она пожила всего семь дней. Весь квас выпила, блины поела, оставила нам один редькин хвост – на Великий Пост.

**САНОЧНИКИ**: Эй, ряженый с огнем, шевели ногой, вовсю рысцой!

*(Появляется на палке с лошадиной головой ряженый. В руке у него факел с огнем. Он лихо свистит и кричит.)*

**РЯЖЕНЫЙ**: Масленицу жечь! Масленицу жечь!

**САНОЧНИКИ**: Полить ее! Палить – Масленицу, обманщицу!

**ДЕД**: Чтобы Масленица в новый год опять показалась – с квасом и с блинами, с мягкими пирогами, с веселыми играми и песнями…

*(Саночники возят санки, на которых стоит соломенная Масленица. Обвозят вокруг площади. На покрытом снегом участке площади уже лежат снопы. Соломенную Масленицу водружают на них. Ряженый поджигает*.)

**САНОЧНИКИ**: *(поют)*

|  |  |
| --- | --- |
| Масленица обманщица!Обманула, провела,За заулочек завела,Дала редьки хвост,На Великий Пост. | Шли по мируС кузовами по боку,Ничего не елиДо святой недели. |

*(Вокруг костра скоморохи устраивают хоровод, в котором участвуют все гости праздника. Исполняется песня):*

|  |  |
| --- | --- |
| Масленица догорела,Всему миру надоела,Обманула провела, | Годика не дожила,До поста довела. |

ИЛИ

|  |  |
| --- | --- |
| Масленица, обманщица!Довела до поста,Сама удрала. | Масленица, воротись,В новый год покажись! |

**ДЕД**: Масленица, прощай! А на тот год опять приезжай!

**СКОМОРОХИ**: Теперь нам Пасху ждать, чтоб весну выкликать! Придет весна с радостью, с великой милостью, со льном высоким, с корнем глубоким, с хлебами обильными!

**СОВЕТЫ ПОСТАНОВЩИКУ**

Прежде чем устраивать театрализованную игру, посиделки, представление или праздник, руководителям и организаторам необходимо продумать все детали будущей постановки, оформления, распределения ролей, артистичность и музыкальную подготовку самостоятельных юных актеров.

Театрализованный праздник можно начинать с любого заклинания – призывания Масленицы. Оно поручается детям. Дети звонкими и веселыми голосами приговаривают приветствие заклинание: «Звал, позывал, Честной Семик широкую Масленицу к себе в гости во двор: «Душа ль ты, моя Масленица, перепелиные косточки, бумажное твое тельце, сахарные твои уста, сладкая твоя речь! Приезжай ко мне в гости на широк двор! Входила честная Масленица, широкая боярыня к семику во тесовый терем, садилась за дубовый стол, к теплому блинку, к сладкому медку».

Центральная фигура праздника, Масленица – кукла из соломы, которая наряжается в сарафан, опоясывается широким льняным поясом, на голову повязывается яркий платок, на ноги одеваются лапки. Ее можно установить в сани или на простые детские санки.

По старинному обычаю можно устроить катания на лошадях под веселый звон колокольчиков; катание на ледяных горках; чаепитие и угощение блинами. Заранее рядом с площадкой, на которой состоится театрализованный обряд, строится снежный городок (во время обряда устраивается завоевание снежной крепости – оплота зимы).

Ведущими и устроителями обряда могут стать скоморохи, участники фольклорных коллективов. Они поют, водят хороводы, устраивают игры, развлекают народ. Обряд сжигания Масленицы существовал с незапамятных времен. Разыгрывались целые представления с участием скоморохов, ряженых. Масленицу сжигали приговаривая «Полно, зимушка, зимовать, весна идет!»

Масленичные гуляния проводятся на площади, в парке, в саду, во дворе и даже на улице. Провести его можно под фонограмму.

О фольклорном празднике нужно известить заранее объявлениями или разрисованными плакатами, а почетных гостей – пригласительными билетами.

В программе фольклорного праздника может быть выставка-продажа изделий мастеров ДПИ.

Пока народ собирается на праздник можно предложить поиграть в несложные народные игры, которые проведут участники фольклорных коллективов. Игры должны быть простыми и веселыми, чтобы в них могло принять участие наибольшее число гостей.