***Внеклассное мероприятие по швейному делу***

***для учащихся 8-9классов***

 ***«История сарафана»***

**Действующие лица:**

1. Хозяюшка
2. Дочка Аннушка
3. Гости 4 человека
4. Рукодельницы
5. Модницы (6 человек)

Сцена оформлена вышитыми ковриками, салфетками, полотенцами под старинную горницу. (Например: В углу сундук со старинными вещами, на середине зала стол (круглый) с разными угощениями, самовар, печка, прялка).

**Звучит народная песня.**

**Входит хозяйка и гости.**

**Хозяйка:** Милости просим, гости дорогие!

(Гости 4 человека парни усаживаются на первые места в зале.

На них одеты шапки и они их не снимают.)

 **Хозяйка:** Мы приветствуем вас в нашей горнице!

Аннушка, доченька встречай гостей.

Ну, где ты Аннушка? Оделась?

**Аннушка:** (из-за кулис) Да – Да матушка!

(из-за кулис выходит Аннушка, одетая в праздничный русский сарафан) с хлебом.

**Гости:** Хороша дивчина.

**Хозяюшка:** Хороша Аннушка, а в наряде своём русском ещё краше. Поздоровайся, доченька.

**Аннушка:** (Кланяется.) Здравствуйте, гости дорогие!

(Аннушка проходит по залу и угощает хлебом зрителей)

**Хозяйка:** Угощайтесь гости дорогие!

А я вас загадкой развлеку.

Что это? Угадайте?

Сижу верхом, не знаю на ком,

Знакомого встречу, запляшу и привечу. (Шапка)

**Хозяйка:** Обращаясь к гостям. Вот так-то , добрые молодцы, не забывайте, что шапка служит не только для того, что знакомых почтительно приветствовать. В помещении и вовсе не место ей на голове.

(Гости смущенно снимают головные уборы.)

**Хозяйка:** Вот в давние времена соберутся, бывало, парни и девушки. Смех, разговоры. Девушки песни поют. А какие они хороводы водили.

Звучит песня «Русская пряха» или танец «Русский хоровод»

**Хозяйка:** (После песни).

Девушки – красавицы.

Одна краше другой.

Сарафаны на них расписные, как цветы в поле, яркие да нарядные.

(Девушки расходятся в разные стороны по три человека и занимают свои места за столом и (занимаются своим делом: вышивают, вяжут, итд)

**Хозяйка:** Как вы думаете, гости дорогие, Что такое сарафан?

**Гостья1:**Это часть костюма- на мужской кафтан

 Носит красна девица длинный сарафан.

**Гостья2:**Одеждой, которую носил простой народ,

 Сарафан стал лишь в 18 веке.

 А до этого была русская рубаха.

Наши предки объясняли, что одежда – это «Оберег», который укрывал человека от «Сглаза», от воздействия злых сил.

**Гостья1**Поэтому все уязвимы места человеческого тела были спрятаны:

Длинные, ниже колена древние рубахи имели почти закрытый ворот, рукава до запястий. Конечно, рубаха была не единственной: Девушки на выданье надевали поневу – поясную одежду в виде трех полотенец на шнурке.

**Гостья2**Домотканный и древний, ещё в сундуках

Сохранил вековые мой край сарафаны

Что за чудная дробь у тебя в каблуках

Что за песни в душе твоей Анна?

Здесь, у тихой сосны,

Где берёз хоровод

Заливные луга и медовые травы,

Задушевная русская песня живёт, и она тебя славит по праву.

**ЗВУЧИТ ПЕСНЯ: «Русская пряха»**

**Гостья3**Сарафан, как предполагают учёные, изучающие историю костюма, пришёл из Византии. Сначала сарафан был одеждой женщин из царской семьи и знатных боярынь. Только им разрешалось носить эти наряды из дорогих заморских тканей – шёлка, бархата, парчи. Сарафаны знатных женщин богато украшались вышивкой, драгоценными камнями

**Рукодельница 1:** В первый раз вышивали

 Светел месяц со лунами

 Светел месяц со лунами,

 С теплыми облаками.

**Рукодельница 2:** Во второй раз вышивали

 Красно солнце со лучами

 Красно солнце со лучами

 С теплыми облаками.

**Рукодельница 3:** В третий раз вышивали

 Чисто поле со кустами

 Чисто поле со кустами

 Со рыскучими зверями

**Рукодельница 4:** В четвёртый раз вышивали

 Сине море со волнами

 Сине море со волнами

 Середину украшали

 Светло – синими цветами.

**Гости 1:**И вот наступает Петровская эпоха.

 Царь «прорубает» окно в Европу:

 Строит корабли, стрижёт боярам бороды,

 Вводит европейскую одежду.

 В России появляются фабрики, на которых ткут шёлковые ткани

Но дворяне не спешат покупать их для своего «европейского платья» - они предпочитают выписывать материю из-за границы.

**Гостья 2:** «НЕТ» - решает вступившая к тому времени на престол императрица Екатерина и разрешает всему населению России – кроме дворян – носить «старобоярскую» одежду , в том числе и сарафан. Только шить всё следовало из тканей, изготовленных на российских фабриках.

Хозяйка: Спасибо вам гости наши.

Вот так сарафан пришёл в народ и стал любимым женским нарядом

**ЗВУЧИТ ПЕСНЯ: «НЕ ШЕЙ МНЕ МАМА КРАСНЫЙ САРАФАН»**

**Гостья 1:** Дили, дили, дили, Дили

 Вы Аннушку видели?

 Заглянули в огород, лебеду там Аня рвёт

 Пошла Аня в огород, сорвала лопушок

 Сшила Аня сарафан

 И наряден, и не ткан.

**ВСЕ:** Аннушка нарядись

 Всем ребятам покажись

 Аннушка, попляши

 Твои ножки хороши.

**Аннушка исполняет плясовую.**

**Хозяйка:** Испокон веков женщины различных эпох и народностей

Носили платья и сарафаны, блузки и юбки, плащи, модные дублёнки.

Кто знал тогда, что пройдёт всего каких-то 2-3 века, и сюртуки, пиджаки, жакеты, жилеты перестанут восприниматься как одежда, подходящая только мужчинам.

**Гостья3:** С той поры женское платье менялось несчётное количество раз.

Ворвавшийся 20 век укоротил женские юбки сначала до щиколоток, потом до колен, ну а потом …….. Сами знаете, что осталось от былого великолепия кринолинов и шлейфов.

**Гостья1:** Если проследить развитие моды за последние четверть века, то мы увидим, что ни одно из направлений не уходило бесследно.

**Показ мод современных сарафанов:**

**Хозяйка:** Вот гости дорогие, мы вам и рассказали немного об истории русской одежды. А добрым молодцам предлагаю подумать, почему говорят: «Встречают по одежде, а провожают по уму»

До скорого свидания, гости дорогие!!!