Администрация Шарангского муниципального района

 Нижегородской области

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

Большерудкинская основная общеобразовательная школа

 утверждаю:

 директор МБОУ

 Большерудкинская основная

 общеобразовательная школа

 \_\_\_\_\_\_\_\_ Голубева Т.П..

 "\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2012г.

 принята решением

 педсовета, протокол от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_

**ПРОГРАММА**

**КРУЖКА: "ОЧУМЕЛЫЕ РУЧКИ"**

**срок реализации программы- 1 год**

**руководитель- Качмашева Л.В.**

**(для учащихся 6-9 классов)**

 Автор:

 Качмашева Л.В.

 учитель географии, музыки,

 изобразительного искусства

 1 категории

 с. Б.Рудка- 2012г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Настоящий этап развития общества отличается интенсивным внедрением во все сферы человеческой деятельности новых, наукоёмких и высоких технологий, обеспечивающих более полную реализацию потенциальных способностей личности. Такая тенденция нашей действительности настоятельно требует подготовки подрастающих поколений, владеющих технологической культурой, готовых к преобразовательной деятельности и имеющих необходимые для этого научные знания. Технологическая культура – это новое отношение к окружающему миру, основанное на преобразовании, улучшении и совершенствовании среды обитания человека. Технологическое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире.

 Технологическое образование включает в себя информационно-познавательный, деятельностный и творческий компоненты.

 Информационный компонент (технико-технологическая компетентность) отражает технологические знания и умения.

 Деятельностный компонент – это практическое овладение учащимися алгоритмами созидательной, преобразующей, творческой деятельности, направленной, в частности, на развитие технологического мышления. При этом основными критериями успешности обучения детей становятся самостоятельность и качество выполняемой работы, а также умения открывать знания, пользоваться различными источниками информации для решения насущных проблем.

 Творческиё компонент- в современном, быстро меняющемся мире возникает необходимость позаботиться об укреплении связей ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Характеризуя актуальность темы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

 Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

 Много таланта, ума и энергии вложили в разработку педагогических проблем, связанных с творческим развитием личности, в первую очередь личности ребенка, подростка, выдающиеся педагоги 20-х и 30-х годов: А.В.Луначарский, П.П.Блонский, С.Т.Шацкий, Б.Л.Яворский, Б.В.Асафьев, Н.Л.Брюсова. Опираясь на их опыт, обогащенный полувековым развитием науки об обучении и воспитании детей, лучшие педагоги во главе со "старейшинами" - В.Н.Шацкой, Н.Л.Гродзенской, М.А.Румер, Г.Л.Рошалем, Н.И.Сац продолжали и продолжают теоретически и практически развивать принцип творческого развития детей и юношества.

 Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия.
Вот такое творческое начало искусство и воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

 Работа с разными природными и бросовыми материалами, клеенкой имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудится.
Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

 В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении поделок, учащиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных образцов. Курс кружка “Очумелые ручки” носит интегрированный характер. Интеграция заключается в знакомстве с различными сторонами материального мира, объединенными общими закономерностями, которые обнаруживаются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации.

 **Цель кружка**: воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

**В связи с этим задачами кружка являются:**

- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);

- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, о взаимосвязи человека с природой – источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;

- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному населению - результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;

- овладение детьми элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно – экономическими знаниями;

- расширение и обогащение личного жизненно – практического опыта учащихся, их представление о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

**Программа рассчитана на 1 час в неделю**

34 учебные недели -34 часа в год

занятия проводятся один раз в неделю по расписанию работы кружков, продолжительность занятия- 45 минут

 В зависимости от поставленных задач на занятии используются разнообразные **методы** (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический или частично-поисковый, метод проблемного изложения), используется наглядность.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, общие сведения об используемых материалах. Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, необходимо развивать его постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости применения его к практике. Он может включать в себя – краткое пояснение руководителя кружка по темам занятий с показом дидактического материала и приёмов работы.

 Практическая работа составляет основную часть времени каждой темы. Она имеет общественно полезную направленность. Состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы – осваивание приёмов – по каждому виду отдельно. Это должны быть небольшие работы по объёму, выполняемые по образцу. Все практические работы кружковцев строятся по принципуот простого к сложному. Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа может выполняться по готовому образцу – изделию. При её выполнении учащиеся изучают технологические процессы изготовления изделия, приёмы работы. При выполнении творческих работ предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого кружковца в конструкторском, художественном и технологическом исполнении.

Практические работы включают подбор подходящего материала, разметку, изготовление отдельных деталей поделки, сборку всех составных элементов, составление композиции , оформление поделок и дизайнерские работы по составлению композиции.

**Формы работы:** коллективная, групповая, индивидуальная.

**Ожидаемые результаты.**

**По окончанию обучения участники кружка должны**

**Иметь представление:**

- о проектной деятельности в целом и её основных этапах;

- о понятиях *конструкция* (простая и сложная, однодетальная и многодетальная)*, композиция, чертёж, эскиз, технология, экология, дизайн;*

**Знать:**

- правила ТБ;

- название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла), контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;

- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;

- правила общения;

**-** названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;

- что такое деталь (составная часть изделия);

- что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;

- основные требования дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);

- виды материалов;

- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

- способы разметки: сгибание и по шаблону;

- способы соединения с помощью клея ПВА, проволоки, ниток и тонких верёвочек;

- виды отделки: раскрашивание, аппликации.

**Уметь:**

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);

- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;

- различать материалы по их назначению;

- различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;

- читать простейший чертёж (эскиз, образец);

- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделывать изделия рисунками, аппликациями;

- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);

- выполнять правила культурного поведения в общественных местах;

- выполнять посильные действия при решении экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, культура общения – речь, этикет и т.д.).

**Общетрудовые умения:**

*Самостоятельно:*

- анализировать предложенное учебное задание;

- организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;

- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;

- обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;

- выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему.

*С помощью учителя:*

- выбирать темы для практических работ;

- формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;

- выдвигать возможные способы их решения;

- доказывать своё мнение.

**Условия реализации программы.**

Чтобы успешно обучить детей педагог, прежде всего сам, должен владеть необходимыми, знаниями, умениями и навыками изготовления разнообразных доступных и посильных для детей данного возраста изделий, имеющих практическую значимость.

Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно – гигиеническим требованиям. До начало занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения.

В наличие должны быть разные материалы и инструменты, необходимые для работы. В процессе обучения учащиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Изготовление поделок из бросового материала ( 34 часа)

Работа с пластиковыми бутылками и пробками -23 часа

Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены. Ознакомление с техникой изготовления поделок из пробок, испорченных дисков. Ознакомление с техникой изготовления поделок из пластиковых бутылок. Объемные композиции  из различных бросовых материалов.

Практика.

Техника кручения трубочек. Техника резания пластиковых бутылок, вырезания деталей. Техника резания и сгибания дисков.

Вводное занятие. План работы кружка. Знакомство с инструментами и материалами для изготовления поделок. Инструктаж по технике безопасности. Поделка "Баран", " Колокольчик", "Лебедь", "Паровозик", "Кот", "Поросята", "Пчёлки", "Ромашки", "Цветы", "Заборчик",

Изготовление поделок из резиновых автомобильных покрышек и старой резиновой обуви.(9 часов)

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами и приспособлениями. Поделки "Крокодил", "Медвежонок", "Солнышко","Жираф" Изготовление и раскрашивание.

Важный этап:

*Архитектурное моделирование.*

Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены.

 Послезаготовки отдельных деталей сборка композиционного оформления на местности. Подгонка и подрезка размеров, предварительная стыковка их. Изготовление

*Разработка и приёмы изготовления объемных макетов*.

Сборка собранных отдельных деталей в объемную композицию. Изготовление и установка перекрытий и дополнительных сооружений макета. Окончательная сборка изделия.

Итоговые занятия (2 часа)

установка поделок на местности.

**Описание материально- технического обеспечения**

-Принадлежности для рисования;

-нитки, иголка, вата, ножницы;

 -иллюстрации с изображением поделок;

-набор пластилина, зубочистки, принадлежности для лепки;

-гуашь, акварель, фасадная краска, колер чёрного, жёлтого, красного, зелёного, синего цвета;

- принадлежности для аппликации;

- шаблоны, красный картон;

-мелкая яичная скорлупа;

***-*** восковые мелки, эскизы;

-ватные палочки, кисти, клей ПВА и универсальный клей;

-предметы бросового материала: пластиковые бутылки, пробки, бутылочки из под йогурта, майонеза, старая резиновая обувь негодные автомобильные покрышки.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Бегун Т.А. “Увлекательное рукоделие” М., 2005 г.

2. Геронимус Т.М. “Я все умею делать сам” - М., 1998 г.

3. Молотобарова О.С. “Кружок изготовления игрушек-сувениров” - М., 1990 г.

4. Носова Т. “Подарки и игрушки своими руками” - М., 2008 г.

5. Симоненко В.Д. “Технология” - М., 2001 г.

6. Журналы по творчеству.

7. Сайты интернета: http://www.fun4child.ru/4335-podelki-iz-brosovogo-materiala.html,

http://stranamasterov.ru/; http://masterclassy.ru/;http://tvorchestvo.wordpress.com/;http://metodsovet.su/load/nach\_izo\_trud/did\_mater/master\_klass\_izgotovlenie\_podelki\_iz\_brosovogo\_materiala/49-1-0-2839

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема занятий | Кол-во часовтеор. практ. |
| . Поделки из бросового материала Тема 1. Работа с пластиковыми бутылками и пробками  |
| 1 | Вводное занятиеЗнакомство. План работы кружка | 1 |  |
| 2 - 3 | Знакомство с инструментами для изготовления поделок. Инструктаж по ТБ.Сбор подручного материала | 1 | 1 |
| 4 - 5 | Сбор подручного материала | 1 | 1 |
| 6 - 7 | поделка “Баран” | 1 | 1 |
| 8 - 9 | Поделка "Баран" |  | 2 |
| 10 - 11 | Поделка ” Колокольчики" | 1 | 1 |
| 12- 13 | Поделка ” Колокольчики" |  | 2 |
| 14 - 15 | Поделка "Лебедь" |  | 2 |
| 16 - 17 | Поделка "Лебедь" | 1 | 1 |
| 18 - 19 | Поделка "Пчёлки" |  | 2 |
| 20 - 21 | Поделка "Поросята" | 1 | 1 |
| 22 | Поделка "Кот" |  | 1 |
| 23 | Подведение итогов. Выставка работ | 1 |  |
| Тема 2 Изготовление поделок из резиновых автомобильных покрышек и старой резиновой обуви. |
| 24 | Вводное занятие по теме. Инструктаж по ТБ.Знакомство с инструментами и приспособлениями поделок. | 1 |  |
| 25 - 26 | Поиск и подготовка материалов |  | 2 |
| 27 - 28 | Поделка "Крокодил" | 1 | 1 |
| 29 - 31 | Поделка "Медведь" | 1 | 1 |
| 32 - 34 | Поделка" Жираф" и "Солнышко"Выставка работ | 1 | 1 |