Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №68»

г. Дзержинска.

**« Набор для кухни»**

( Проект по технологии)

Выполнили:

Белякова Татьяна и Царева Екатерина

ученицы 9 «в» класса

Руководитель проекта:

Сычникова Ирина Анатольевна

2011год

***Потребность, проблема и краткая формулировка задачи.***

Мне посчастливилось познать прелести летнего отдыха в деревне. У мой бабушки имеется большой и красивый дом в селе Оранки. Вся семья старается привнести свой вклад в красоту и уют дома. Так несколько лет назад мы обновили его внешний облик – покрасили его в тёмно-бирюзовый цвет, а сейчас решили заняться обустройством интерьера.

Моя старшая сестра увлекается вышиванием и добавляет в интерьер свои работы. Я в течение года собирала большие картины из мозаики с прекрасными пейзажами. Они послужили украшением большой комнаты.

А в этом году, летом, мы сделали ремонт в кухне, но в интерьере не хватает чего-то оригинального. В преддверии юбилейного дня рождения моей бабушки, я решила сделать ей подарок своими руками. Так как работа достаточно сложная и объёмная, то моя одноклассница согласилась помочь мне осуществить эту задумку.

***Перед нами стоит задача***: разработать и изготовить подарок для бабушки, который украсил бы интерьер ее кухни.

***Исследование и анализ потребительского рынка.***

А насколько современными в настоящее время являются изделия из лоскутков. *Какие же изделия в лоскутной технике можно приобрести в настоящее время? Где они продаются?*

Если раньше лоскутные изделия были признаком простоты и бедности, то теперь пэчворк и стежка превратились в своеобразный вид искусства. Особенно красивые произведения – впечатляющие по оригинальности и разнообразию материалов, структур, форм и цветовых сочетаний – принято вешать на стены как картины или ковры.

Но если мозаичное панно представляет собой элемент украшения и

выполняет сугубо декоративную функцию, то изделия из лоскутков

приносят вместе с тем и конкретную пользу, делают наш дом не только краше,

но и удобнее, уютнее.

Выдержанные в едином цветовом, сюжетном или орнаментальном

решении изделия из лоскутков могут придать интерьеру помещения

индивидуальность. Создаваемые изделия могут выполнять

не только декоративную функцию, как, например, различного рода

декоративные панно и свободные композиции, но и утилитарную:

сумки, пледы, подушки, покрывала, настенные и напольные ковры.

Вот уже на протяжении многих лет не выходит из моды одежда, где используется элементы лоскутной техники в изделиях не только для женщин и мужчин, но даже и для животных.



***В нашей школе традиционно изучается технология лоскутного шитья.***

****

Изделия, отмеченные наградами и призами



***Вывод:***

* изделия в лоскутной технике достаточно многообразны, современны и актуальны в наше время
* на потребительском рынке очень трудно найти в продаже недорогие красивые изделия, в лучшем случае можно купить прихватки у бабушек, которые продают их около магазинов.
* если ты хочешь украсить свою жизнь необыкновенной красотой лоскутной мозаики, создать тепло и уют своего дома – научись изготавливать своими руками оригинальные изделия, тем более, что это вполне доступно каждому человеку, если он это захочет сделать.

***Лоскутное шитье в интерьере кухни.***

Какой же наряд сшить для кухни? Ведь это не простое место в интерьере квартиры.

Очень часто именно тут наша родня проводит семейные советы и принимает друзей, поэтому «наряд» для кухни – требует особого подхода.

В отличие от остальных помещений, облик кухни не удается изменить простой перестановкой мебели, так как многие предметы установлены стационарно. Декор же время от времени можно и нужно обновлять – это приятно и легко!

**Что же создаст настроение?**

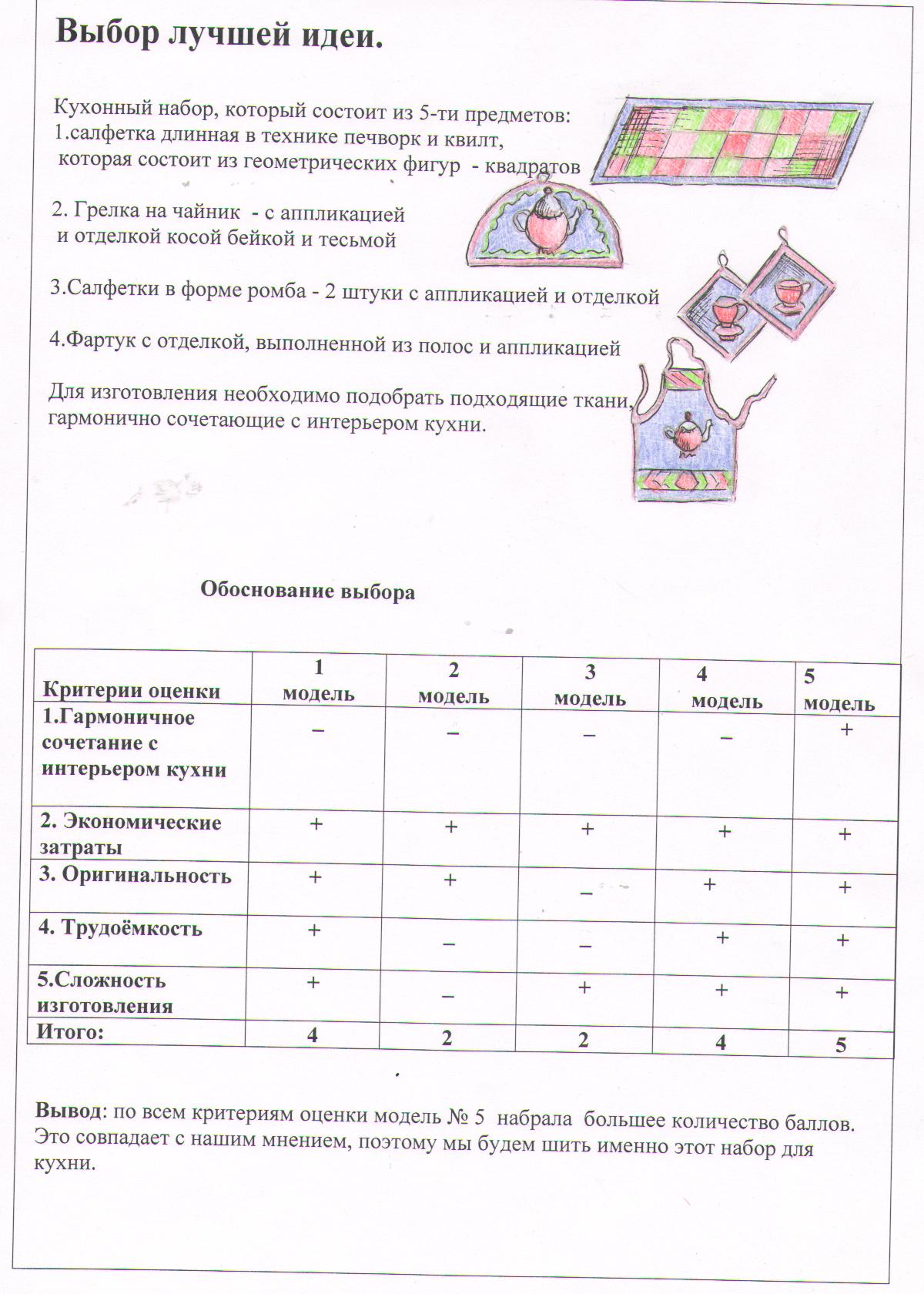
Ну конечно, текстиль! Для сотворения небольшого волшебства понадобятся:



**салфетки,**

**скатерти.**

****

****

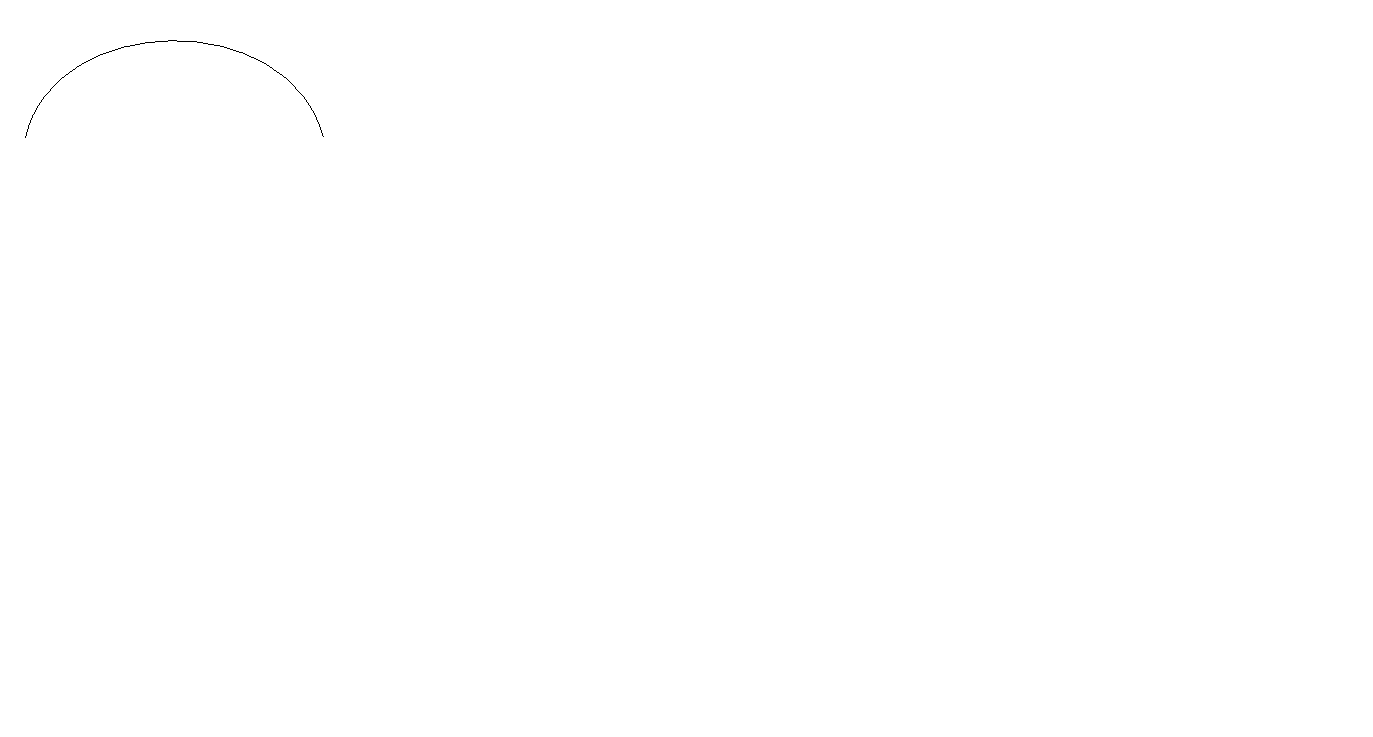
**Дизайн - спецификация.**

Кухон-

ный набор

***Проработка лучшей идеи.***

***Фартук Грелка***

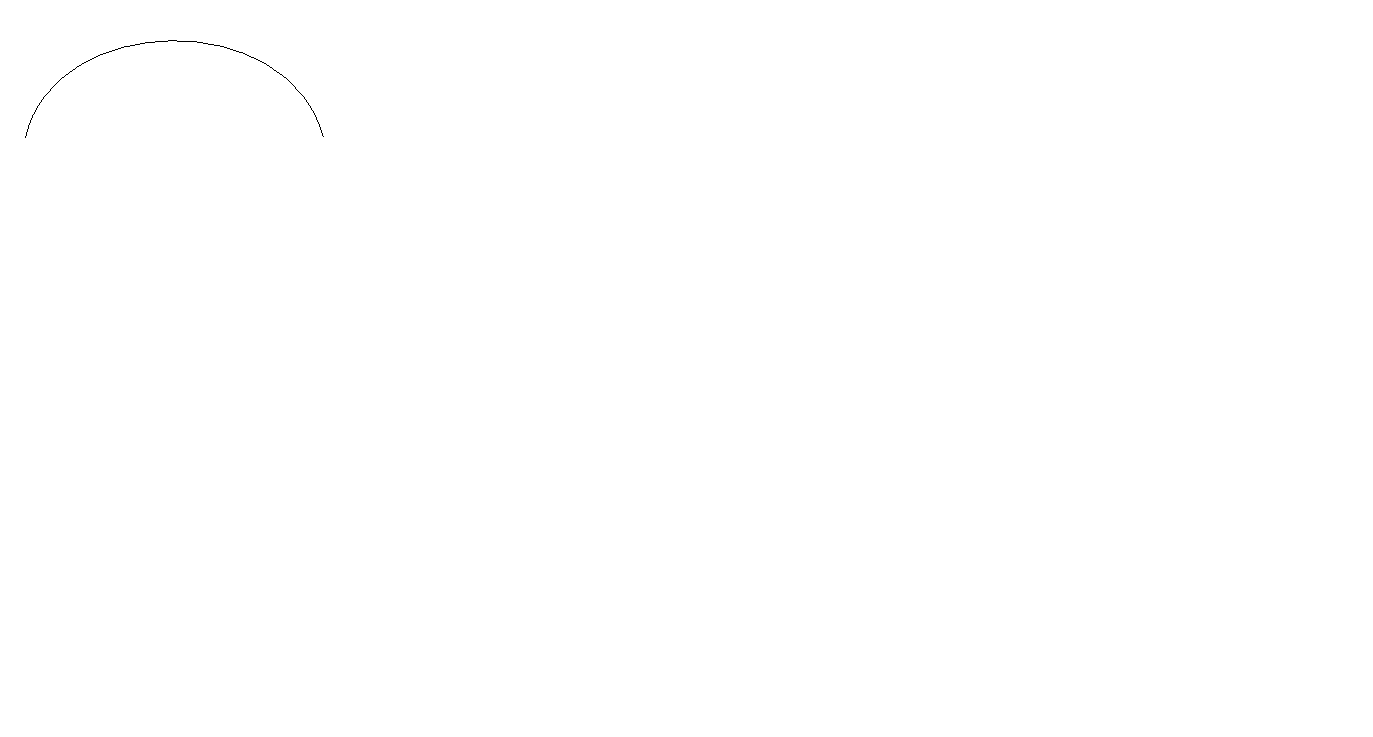
 2,5 см

Основа

для грелки 26 см

2 детали Основная часть

фартука 75 см 40см 60 см



Бретель

60см

Подкладка 26 см

для грелки 2 детали

Пояс 2 детали 5 см

60 см

58 см

***Прихватки***

Основа Подкладка

салфетки 25 см салфетки 27 см

2 детали 2 детали

25 см 27 см

***Большая салфетка***

Основа для большой салфетки 40 см Прокладочная деталь из ватина

30 см

90 см 80 см

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

10 см

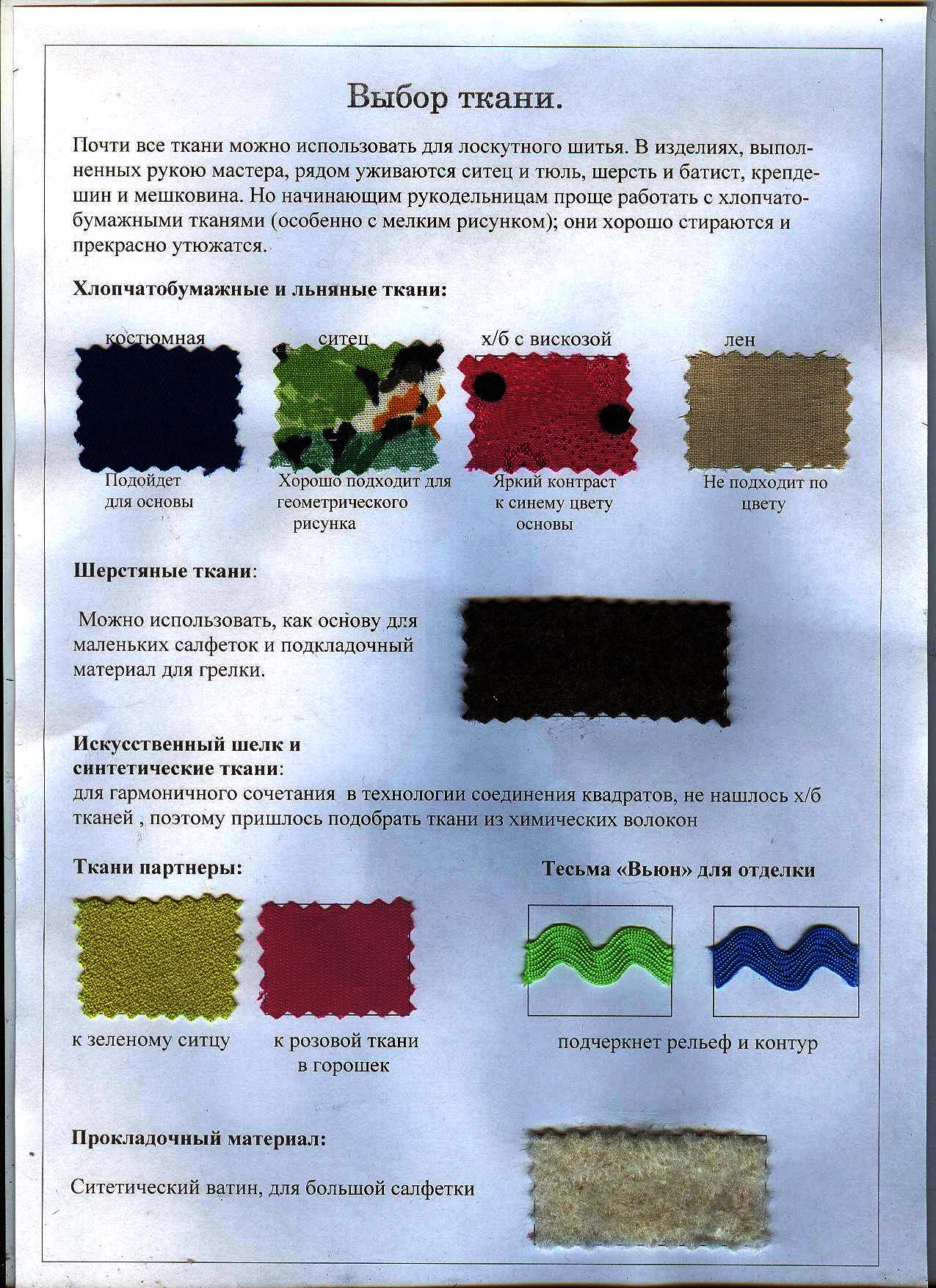
27 шт 11 см

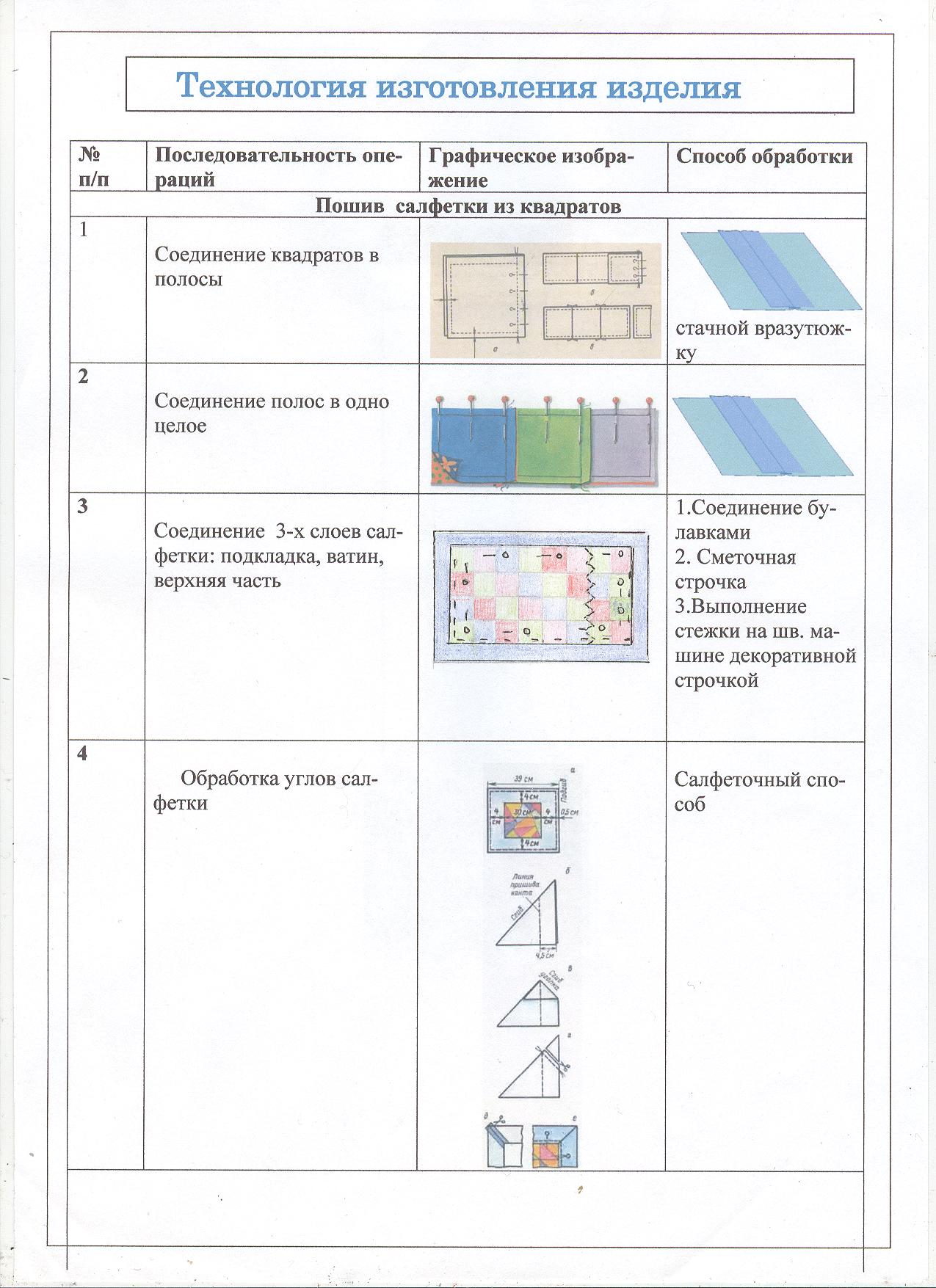
6 шт - розовый

30 см 6 шт - розовой в горошек

7 шт - зеленый с рисунком

80 см 8 шт - салатовый



****

**Экономические затраты.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование**  **материалов** | **Стоимость за единицу измерения**. | **Количество израсходованных материалов** | **Общая стоимость** |
| Пальтовая ткань для основы | Не покупали | 0,6 м | 0руб. |
| Ткань – лоскут | Использованы  остатки ткани | Приблизительно 3 м | 0руб. |
| Тесьма «Вьюн» | 1м - 6 руб. | 4м | 24 руб. |
| Клеевая ткань | 1м - 50руб. | 1м | 50руб. |
| Нитки | 2кат. - 8руб. | 2 катушки | 16 руб. |
| **Итого:** | **90 руб.** | | |

**Себестоимость** изделия, конечно, будет гораздо больше. Для расчета необходимо учитывать стоимость затраченной электроэнергии, амортизацию оборудования, а так же оплату труда изготовителя.

**Вывод:** изготовление изделий в лоскутной технике достаточно дешевое рукоделие, так как можно использовать дешевый лоскут или старые изделия.

Если открыть небольшое производство таких изделий, и на них будет большой спрос, **можно окупить свои затраты и получать прибыль.**

***Экологическое обоснование.***

**Швейное производство** при изготовлении данного изделия практически не наносит окружающей среде никакого вреда, если не считать загрязнения воздушной среды пылью при раскрое и пошиве. Но при соблюдении санитарно - гигиенических правил, вред сводится к минимуму.

**Утилизация изделия** не так безопасна для окружающей среды, как хотелось бы, так как использованы не только ткани из натуральных волокон, но и ткани из синтетических волокон, которые хуже поддаются гниению, но таких материалов здесь очень мало, поэтому вред незначительный.

***Испытания изделия.***

По окончании изготовления мы показали свое изделие:

* Родным.

Родители очень удивились, что нам удалось закончить этот набор вовремя. Одновременно они порадовались, что мы многому научились и это нам пригодиться в жизни. Мама захотела увидеть похожий набор и на своей кухне.

* Сестре.

Она была в восторге и порадовалась за то, что у бабушки будет новое украшение интерьера её кухни.

* Друзьям.

Они не поверили, что такую красоту можно было сотворить своими руками. Позавидовали и решили попробовать сделать что-то подобное сами.

* Оценка учителя.

За творческую работу мы получили отличные оценки. Учитель отметил наши творческие способности, успешность в технологии изготовления изделия, усердие и настойчивость в работе.

***Самооценка.***

Работа над изделием оказалась не такой легкой, как мы думали. Трудности возникли с первых шагов раскроя мелких деталей геометрических форм. Ткани из синтетических волокон обладают низкими технологическими свойствами: высокая осыпаемость и сильное скольжение. С трудом, но мы справились с этими проблемами.

В нашей работе есть недостатки: неровные строчки, некачественное соединение мелких деталей (квадраты и полосы), несовершенная атласная строчка при изготовление аппликаций.

Но в целом изделие получилось красивым, оригинальным и таким, как было задумано сначала. Несмотря на это, в процессе изготовления нам приходилось менять планы.

Сами мы очень довольны своей работой. Мы многому научились: совершенствовали технологию лоскутного шитья, много узнали из истории печворка и квилта, усовершенствовали технику шитья и проявили свои творческие способности.

**Фотографии готового изделия**





