**Образовательная программа**

**по технологии для 8 класса**

(вариант для мальчиков)

2 часа в неделю (всего 68 часов)

Учитель: Орлова Светлана Владимировна

Категория: первая

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Настоящая рабочая программа разработана применительно к учебной программе «Технология. 8 классы», составленной на основании закона РФ «Об образовании» и в соответствии с письмом Министерства образования РФ от 09.07.2003. № 13-54—144/13.

Данная рабочая программа ориентирована на использование следующих учебников, учебных и учебно-методических пособий:

**для учащихся:**

* Технология : 8 класс : учебник для учащихся общеобразовательных. учреждений / Б. А. Гончаров [и др.] ; под ред. В. Д. Симоненко. - М.: Вентана-Граф, 2010.

**для учителя:**

* Технология : 8 класс : учебник для учащихся общеобразовательных. учреждений / Б. А. Гончаров [и др.] ; под ред. В. Д. Симоненко. - М.: Вентана-Граф, 2010.
* Лында, А. С. Методика трудового обучения / А. С. Лында. - М. : Просвещение, 1977. -Программа «Технология». 5-11 классы. - М. : Просвещение, 2005.
* Изучение индивидуальных особенностей учащихся с целью профориентации : методические рекомендации для студента и кл. руководителя / сост. А. А. Донсков. - Волгоград : Пер мена, 1998.

Согласно действующему в общеобразовательном учреждении учебному плану и с учетом технической базы, рабочая программа предполагает обучение в объеме 68 часов в 8 классах.

На основании примерных программ Министерства образования и науки РФ, содержащих требования к минимальному объему содержания образования по технологии реализуется программа базисного уровня в 8- классах.

В связи с тем, что школа не имеет мастерских для технических работ, уроки технологии проходят в компьютерном классе, а программа преподаётся теоретически. Практическая часть отдана на изучение компьютерных технологий с применением теоретических знаний. Растровые и векторные редакторы Adobe Photoshop, CorelDraw.

С учетом уровневой специфики классов выстроена система учебных занятий (уроков), спроектированы цели, задачи, ожидаемые результаты обучения (планируемые результаты), что представлено ниже в табличной форме.

Дидактическая модель обучения и педагогические средства отражают модернизацию основ учебного процесса, их переориентацию на достижение конкретных результатов в виде сформированных умений и навыков учащихся, обобщенных способов деятельности.

Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. Это предполагает все более широкое использование нетрадиционных форм уроков, в том числе методики:

* профориентационных игр;
* внеклассных интегрированных мероприятий;
* проектной деятельности по ключевым темам курса.

Важная роль отведена в тематическом плане участию школьников в проектной деятельности, в организации и проведении учебно-исследовательской работы, развитии умений выдвигать гипотезы, осуществлять их проверку, владеть элементарными приемами исследовательской деятельности, самостоятельно создавать алгоритмы познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера. Система заданий призвана обеспечить тесную взаимосвязь различных способов и форм учебной деятельности: использование различных алгоритмов усвоения знаний и умений при сохранении единой содержательной основы курса, внедрение групповых методов работы, творческих заданий, в том числе методики исследовательских проектов.

**Средства, реализуемые с помощью компьютера:**

* библиотека оцифрованных изображений (фотографии, иллюстрации, творческие проекты, лучшие эскизы и работы учащихся);
* слайд-лекции по ключевым темам курса;
* редакторы текста;
* графические редакторы (моделирование формы и узора);
* принтерные распечатки тестов (на определение выбора профессии, диагностика предметной направленности, на определение личностных пристрастий к определенному стилю, «характер человека») в количестве экземпляров комплекта тестов, равному числу учащихся в классе;
* индивидуальные пакеты задач (на развитие творческого мышления);
* схемы, плакаты, таблицы;
* интернет-ресурсы.

**Основное содержание (68ч)**

**Декоративно-прикладное творчество (30 час)**

**Изготовление изделий декоративно-прикладного назначения 10 час)**

*Основные**теоретические**сведения*

Традиционные виды декоративно-прикладного творчества и народных промыслов России. Региональные виды декоративно-прикладного творчества (ремесел). Роль декоративно-прикладного творчества в создании объектов рукотворного мира. Основной принцип художественно-прикладного конструирования: единство функционального назначения и формы изделия. Эстетические и *эргономические* требования к изделию. Учет технологии изготовления изделия и свойств материала. Основные средства художественной выразительности. Виды поделочных материалов и их свойства. *Понятия о композиции.* Виды и правила построение орнаментов.

### *Практические работы*

Ознакомление с характерными особенностями различных видов декоративно-прикладного творчества народов России.

Определение требований к создаваемому изделию. Разработка эскизов изделий и их декоративного оформления (по одному из направлений художественной обработки материалов). Выбор материалов с учетом декоративных и технологических свойств, эксплуатационных качеств. Определение последовательности изготовления деталей и сборки изделия.

1. **"Конаковский фаянс - гордость Тверской земли" (4 часа)**

Теоретическое обучение. История возникновения фабрики Ауэрбаха. Развитие фаянсовой промышленности и особенности производства, росписи. Становление фабрики большим широкомасштабным предприятием: путь от фабрики Ауэрбаха до фаянсового завода имени М.И.Калинина. Материалы и оборудование для производства посуды. Знаменитые мастера завода.

Практическое обучение. Рисование глиняной посуды, разработка эскизов, роспись, а также разработка коллективного проекта в программе Corel Draw .

**2."Тверская игрушка"(4 часа)**

Теоретическое обучение. Отличительные особенности Тверской игрушки, ее возникновение и развитие. Технология изготовления игрушки и подбор красок

Практическое обучение. Разработка эскизов по назначению игрушки, изготовление, роспись в программе Corel Draw

**3. "Новозавидовская фабрика елочных украшений"(4 часа)**

Теоретическое обучение. История фабрики, развитие, технология выполнения изделий. Виды игрушек, способы их изготовления. Авторские игрушки.

Практическое обучение. На основе теоретических знаний и возможностей экскурсии разработать серию авторских елочных украшений в программе Corel Draw (творческий проект**).**

 **4. Работа с природным материалом (изделия из соломки)(2 часа).**

Теоретическое обучение. Общие сведения из истории, старинной техники «инкрустации». Материалы, применяемые для аппликаций; сочетание инкрустации с другими видами ДПИ. Технологические приемы выполнения аппликаций из соломки; особенности обработки края рисунка. Технология выполнения инкрустации

 Правила подбора соломки, способы прикрепления на основу; особенности окончательной отделки изделий из соломки. Правила ухода за изделиями из соломки.

 Практическое обучение Разработка эскизов для инкрустации, изготовление панно в программе Corel Draw.

**5. «Художественная обработка дерева».(6 часов)**

Теоретическое обучение. Эстетическая и историческая ценность резьбы по дереву. Семантика, стиль, характер в Тверской резьбе и росписи. Орнаментальные мотивы резьбы и росписи. Художественно-стилевые приемы резьбы и росписи Тверской земли. Технология обработки деревянных спилов.(выжигание, роспись).

Практическое обучение. Роспись досок в программе Corel Draw.

*Варианты объектов труда*

Предметы хозяйственно-бытового назначения, игрушки, кухонные принадлежности, предметы интерьера и детали мебели, украшения.

**Электротехнические работы (16 час)**

*Основные теоретические сведения*

Применение электродвигателей в быту, промышленности, на транспорте. Общее представление о принципах работы двигателей постоянного и переменного тока. *Коммутационная аппаратура управления коллекторным двигателем.* Схемы подключения коллекторного двигателя к источнику тока. Методы регулирования скорости и изменение направления вращения (реверсирования) ротора коллекторного двигателя.

Профессии, связанные с производством, эксплуатацией и обслуживанием электротехнических и электронных устройств.

*Практические работы*

Сборка модели электропривода с двигателем постоянного тока из деталей конструктора. Подборка деталей. Монтаж цепи модели. Испытание модели. Сборка цепи электропривода с низковольтными электродвигателями и коммутационной аппаратурой.

*Варианты объектов труда*

Модели из деталей конструктора, цепи электропривода с низковольтными электродвигателями и коммутационной аппаратурой.

**Технологии ведения дома (6час)**

**Бюджет семьи. Рациональное планирование расходов (6 час)**

*Основные теоретические сведения*

Источники семейных доходов и бюджет семьи. Потребности человека. Минимальные и оптимальные потребности членов семьи. Потребительская корзина одного человека и семьи. Рациональное планирование расходов на основе актуальных потребностей семьи. *Оценка возможностей предпринимательской деятельности для пополнения семейного бюджета. Выбор возможного объекта или услуги для предпринимательской деятельности на основе анализа потребностей местного населения и рынка в потребительских товарах.* Потребительские качества товаров и услуг. Планирование расходов семьи. Правила поведения при совершении покупки. Права потребителя и их защита.

Подбор на основе рекламной информации современной бытовой техники с учетом потребностей и доходов семьи. Формирование потребительской корзины семьи с учетом уровня доходов ее членов и региональных рыночных цен. Правила безопасного пользования бытовой техникой.

*Практические работы*

Оценка имеющихся и возможных источников доходов семьи. Планирование недельных, месячных и годовых расходов семьи с учетом ее состава. Изучение цен на рынке товаров и услуг с целью минимизации расходов в бюджете семьи. Анализ качества и потребительских свойств товаров. Выбор способа совершения покупки. Усвоение положений законодательства по правам потребителей. Планирование возможной предпринимательской деятельности: обоснование/

*Варианты объектов труда*

Рекламные справочники по товарам и услугам, сборники законов РФ, предприятия торговли.

**Ремонтно-отделочные работы в доме (4 час)**

*Основные теоретические сведения*

Виды ремонтно-отделочных работ. Современные материалы для выполнения ремонтно-отделочных работ в жилых помещениях. Инструменты и приспособления для выполнения малярных работ. Правила безопасной работы при окрашивании поверхностей.

Назначение и виды обоев. Виды клеев для наклейки обоев. Технологии наклейки обоев встык и внахлест.

Способы размещения декоративных растений.

Профессии, связанные с выполнением ремонтно-отделочных и строительных работ. Способы решения экологических проблем, возникающих при проведении ремонтно-отделочных и строительных работ.

*Практические работы*

Выбор краски по каталогам. Подбор обоев по каталогам. Выбор обойного клея под вид обоев. Оформление эскиза приусадебного (пришкольного) участка с использованием декоративных растений.

**Современное производство и профессиональное образование (4 час)**

**Сферы производства и разделение труда (2 час)**

*Основные теоретические сведения*

Сферы и отрасли современного производства. Основные составляющие производства. Понятие о профессии, специальности и квалификации работника.

*Практические работы*

Ознакомление с деятельностью производственного предприятия или предприятия сервиса.

*Варианты объектов труда*

Технологическое оборудование.

**Профессиональное образование и профессиональная карьера (2 час)**

*Основные теоретические сведения*

Роль профессии в жизни человека. Виды массовых профессий сферы производства и сервиса в регионе. Специальность, производительность и оплата труда. Пути получения профессии.

*Практические работы*

Ознакомление по Единому тарифно-квалификационному справочнику с массовыми профессиями. Выбор и характеристика по справочнику условий поступления и обучения в профессиональном учебном заведении.

*Варианты объектов труда*

Единый тарифно-квалификационный справочник. Справочники профессиональных учебных заведений.

**Творческая, проектная деятельность (6 час)**

*Основные теоретические сведения*

Творческие методы поиска новых решений: морфологический анализ, метод фокальных объектов. Методы сравнения вариантов решений. *Применение ЭВМ при проектировании изделий. Классификация производственных технологий.* Технологическая и трудовая дисциплина на производстве. Соблюдение стандартов на массовые изделия. Производительность труда. Цена изделия как товара. Содержание проектной документации. Формы проведения презентации проекта.

*Практические работы*

Выбор вида изделия на основе анализа потребностей. Дизайнерская проработка изделия (при наличии компьютера с использованием информационных технологий). Защита проекта будущего изделия. Составление чертежей деталей и технологических карт их изготовления. Изготовление деталей. Сборка изделия. Отделка изделия (по выбору). Контроль качества работы. Определение себестоимости изделия, ее сравнение с возможной рыночной ценой товара. Подготовка пояснительной записки. Презентация проекта*.*

**Требования к уровню подготовки учащихся 8 классов (базовый уровень)**

**Учащиеся должны знать:**

* сферы трудовой деятельности;
* принципы производства, передачи и использования электрической энергии;
* принципы работы и использование типовых средств защиты;
* о влиянии электротехнических и электронных приборов на окружающую среду и здоровье человека;
* способы определения места расположения скрытой электропроводки;
* устройство бытовых электроосветительных и электронагревательных приборов;
* профессии строителей;
* как устанавливается врезной замок;
* основные правила выполнения, чтения и обозначения видов, сечений и разрезов на чертежах.
* особенности выполнения архитектурно-строительных чертежей;
* основные условия обозначения на кинематических и электрических схемах.
* виды декоративного творчества Тверского края;
* историю возникновения промыслов;
* инструменты и принадлежности;
* основные приемы работы: лепка, папье-маше, вышивка, инкрустация;
* основные приемы работы при выжигании;
* приемы декорирования ткани;
* правила техники безопасности при работе с иглой и ножницами;
* Графические форматы данных;
* Средства работы с графической информацией;
* Назначение и возможности растровых и векторных редакторов.

**уметь**:

* читать схему квартирной электропроводки;
* определять место скрытой электропроводки;
* анализировать графический состав изображения;
* читать несложные архитектурно-строительные чертежи;
* выбирать соответствующее программное обеспечение для работы с графической информацией.

**Должны владеть компетенциями:**

* информационно-коммуникативной;
* социально-трудовой;
* познавательно-смысловой;
* учебно-познавательной;
* профессионально-трудовым выбором;
* личностным саморазвитием.

**Способны решать следующие жизненно-практические задачи:**

* использовать ПЭВМ для решения технологических, конструкторских, экономических задач и как источник информации;
* проектировать и изготавливать полезные изделия из конструкционных и поделочных материалов;
* ориентироваться на рынке товаров и услуг;
* определять расход и стоимость потребляемой энергии;
* собирать модели простых электротехнических устройств.

| №п/п | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Элементы содержания | Требования к уровню подготовки обучающихся | Информационно-методическое обеспечение;Вид контроля | Дата проведения |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |
| **Вводное занятие(1ч.) *Семейная экономика (6 часов)* 1 триместр** |  |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. | 1 | Введение новых знаний | Содержание курса «Технология. 8класс». Правила безопасного труда и поведения в компьютерном классе | Знать: цели и задачи курса; Правила безопасного поведения в компьютерном классе | Ответы на вопросы |  |
| 2. |  Семья как эко­номическая ячейка обще­ства. | 1 | Введение новых знаний | Семья, её функции. Связи семьи с общест­вом, государством. Се­мья как экономическая ячейка общества. По­требности семьи и пути их удовлетворения | Знать: понятия *семья, по­требности, семейная эконо­мика;* функции семьи, её по­требности, пути их удовле­творения |  |  |
| 3-4 | Семья и бизнес.Основы компьютерной графики. Виды компьютерной графики. | 2 | Введение новых знаний | Прибыль. Связи семьи с государственными уч­реждениями, предпри­ятиями, частными фир­мами | Знать: сущность понятий *предпринимательская дея­тельность, прибыль;* виды предпринимательской дея­тельности; особенности се­мейной предприниматель­ской деятельности.Уметь: различать виды компьютерной графики, уметь давать характеристику. | Ответы на вопросы.Контроль выполнения практической работы. |  |
| 5-6 | Потребности семьи. Семейный бюджетДостоинства и недостатки растровой графики. Векторная графика. | 2 | Комбинированный урок | Основные потребности семьи. Правила поку­пок. Источники инфор­мации о товарах. Клас­сификация вещей с це­лью покупки | Знать: понятие *потреб­ность;* основные потребно­сти семьи; классификацию вещей с целью покупки; пра­вила покупок; источники информации о товарах.Уметь: анализировать достоинства и недостатки векторной и растровой графики. | Ответы на вопросы.Контроль выполнения практической работы. |  |
| **Декоративно-прикладное творчество (30час)** |
| 7-8 | Традиционные виды декоративно-прикладного творчества и народных промыслов России.Параметры изображения. | 2 | Комбинированный урок | Традиционные виды декоративно-прикладного творчества и народных промыслов России. | Знать: виды декоративно-прикладного творчества и народных промыслов России.Уметь: использовать цветовые модели в различных графических редакторах. | Ответы на вопросы.Контроль выполнения практической работы. |  |
| 9 - 10 | Региональные виды декоративно-прикладного творчества (ремесел).Работа с векторной графикой в ТП Word. | 2 | Комбинированный урок | Региональные виды декоративно-прикладного творчества (ремесел). | Знать: виды декоративно-прикладного творчества (ремесел).Уметь: редактировать изображения простыми способами. | Ответы на вопросы.Контроль выполнения практической работы. |  |
| 11-12 | Эскизы изделий и их декоративное оформлениеПрограмма CorelDraw | 2 | Комбинированный урок | Роль декоративно-прикладного творчества в создании объектов рукотворного мира. | Знать: правила создания и оформление эскизаУметь; находить интерфейс программы | Ответы на вопросы.Контроль выполнения практической работы. |  |
| 13-14 | Виды поделочных материалов и их свойства.Работа с примитивами. | 2 | Комбинированный урок | Основные средства художественной выразительности. Виды поделочных материалов и их свойства. | Знать: основные средства художественной выразительности, виды поделочных материалов и их свойства.Уметь; создавать простые объекты | Ответы на вопросы.Контроль выполнения практической работы. |  |
| 15-16 | Понятия о композиции. Виды и правила построение орнаментов. Открытие и масштабирование изображения. | 2 | Комбинированный урок | Подготовка поверхности изделия к отделке. Декоративная отделка поверхности изделия. | Знать: понятие композиция, виды и правила построения орнаментовУметь: применять приёмы прокрутки и масштабирования изображений, изменять порядок наложения объектов, | Ответы на вопросы.Контроль выполнения практической работы. |  |
| 17-18 | Конаковский фаянс - гордость Тверской земли.Линейки, координатные сетки, направляющие. | 2 | Комбинированный урок | Конаковский фаянс - гордость Тверской земли.История возникновения фабрики Ауэрбаха. Развитие фаянсовой промышленности и особенности производства, росписи. | Знать: историю возникновения Конаковского фаянса, как развивалась промышленность.Уметь: изменять и управлять параметрами линеек, сетки и направляющих. | Ответы на вопросы.Контроль выполнения практической работы. |  |
| 19-20 | Материалы и оборудование для производства посуды. Знаменитые мастера завода.Логические операции с объектами. | 2 | Комбинированный урок | Материалы и оборудование для производства посуды. Знаменитые мастера завода. | Знать: виды материалов и знаменитых мастеровУметь: формировать контур объекта из других объектов. | Ответы на вопросы.Контроль выполнения практической работы. |  |
| 21-22 | Отличительные особенности Тверской игрушки, ее возникновение и развитие.Создание фирменного стиля. | 2 | Комбинированный урок | Отличительные особенности Тверской игрушки, ее возникновение и развитие. Технология изготовления игрушки и подбор красок. | Знать: отличительные особенности тверской игрушкиУметь: создавать логотип |  Ответы на вопросы.Контроль выполнения практической работы. |  |
| 23-24 | Разработка эскизов по назначению игрушки, роспись.Типы объектов. Принцип кривых Безье. | 2 | Комбинированный урок | Разработка эскизов по назначению игрушки, роспись. | Знать: разрабатывать эскизы по назначению игрушки.Уметь: преобразовывать объекты в кривые | Ответы на вопросы.Контроль выполнения практической работы. |  |
| **2 триместр** |
| 25-26 | Новозавидовская фабрика елочных украшений.Управление узлами (вершинами). | 2 | Комбинированный урок | История фабрики, развитие, технология выполнения изделий. Авторские игрушки. | Знать: историю фабрики, её развитие.Уметь: работать с узлами. | Ответы на вопросы.Контроль выполнения практической работы. |  |
| 27-28 | Виды игрушек, способы их изготовления.Создание сложного объекта. | 2 | Комбинированный урок | Виды игрушек, способы их изготовления. | Знать: способы изготовления игрушек, основные приёмы работы с текстом. Уметь: преобразовывать контуры в объекты | Ответы на вопросы.Контроль выполнения практической работы. |  |
| 29-30 | Работа с природным материалом (изделия из соломки).Работа с текстовыми объектами. | 2 | Комбинированный урок | Материалы, инструменты. Приспособления. Заготовка соломы. Обработка соломы (разрезание на коленца, замачивание, расщепление, строгание, обрезка по линейке ножом-резаком).Отбеливание соломы. Окрашивание соломы. | Знать: материалы и инструменты при работе с соломкойУметь: работать с текстовыми объектами | Ответы на вопросы.Контроль выполнения практической работы. |  |
| 31-32 | Эстетическая и историческая ценность резьбы по дереву.Создание фигурного текста. | 2 | Комбинированный урок | Эстетическая и историческая ценность резьбы по дереву. Семантика, стиль, характер в Тверской резьбе и росписи. | Знать: семантику, стиль, характер в Тверской резьбе и росписиУметь: создавать фигурный текст | Ответы на вопросы.Контроль выполнения практической работы. |  |
| 33-34 | Орнаментальные мотивы резьбы и росписи.Разбиение и комбинирование текстового объекта | 2 | Комбинированный урок | Орнаментальные мотивы резьбы и росписи. Художественно-стилевые приемы резьбы и росписи Тверской земли. Работа со спилами.(зачистка) | Знать: художественно-стилевые приемы резьбы и росписи Тверской землиУметь: научиться разбивать и комбинировать текстовый блок | Ответы на вопросы.Контроль выполнения практической работы. |  |
| 35-36 | Творческий проект.Инструмент заливка (однородная, градиентная) | 2 | Урок -практикум | Работа над творческим проектом «Декоративно-прикладное творчество Тверского края» | Уметь: изменять цвет и способ заливки, создавать новые инструменты. | Выполнение творческого проекта |  |
| **Электротехнические работы (16час)** |
| 37-38 | Электричество в нашем доме. Векторные спецэффекты в CorelDraw. | 2 | Комбинированный урок | Электрическая энергия -основа современного технического прогресса. Типы электростанций. Типы гальванических элементов. Изображе­ние источников получе­ния и потребления элек­трической энергии на схемах. Простейшие электрические схемы. Правила безопасности труда | Знать: понятие *электриче­ский ток;* область примене­ния электрической энергии; источники электрической энергии; электрические схе­мы и условные обозначения на них; правила электробезо­пасности.Уметь: создавать, редактировать, копировать и удалять эффекты, обоснованно применять спецэффекты, учитывая особенности дизайна | Ответы на вопросы.Контроль выполнения практической работы. |  |
| 39-40 | Творческий проект. Све­тильник с са­модельными элементами. Виды спецэффектов: перспектива и фигурная обрезка. | 2 | Комбинированный урок | Тематика творческих проектов. Творческие методы поиска новых решений. Дизайнерская проработка изделия. Критерии оценки каче­ства | Знать: технологию изго­товления светильников, электрических элементов; правил электробезопасности.Уметь: работать с деформацией, линзами, прозрачностью, перспективой, фигурной обрезкой объектов. | Ответы на вопросы.Контроль выполнения практической работы. |  |
| 41-42 | Электрические измерительныеприборы. Вольтметр,амперметр,омметрКонтрольная практическая работа №1 | 2 | Комбинированный урок | Электроизмерительные приборы: их типы и область применения. Устройство и назначе­ние вольтметра, ампер­метра, омметра. Прави­ла пользования элекроизмерительными приборами. Условные обозначения на элек­трических схемах | Знать: типы электроизме -рительных приборов и об­ласть их применения; уст­ройство и назначение вольт­метра, амперметра, омметра; условные обозначения при­боров на электрических схемах.Уметь: обобщить знания, полученные на предыдущих уроках. | Ответы на вопросы.Контрольная работа. |  |
| 43-44 | АвометрПрограмма Adobe Photoshop.Панели инструментов в Adobe Photoshop. | 2 | Комбинированный урок | Назначение авометра. Принцип работы аво­метра | Знать: назначение и устройство; принцип работы авометра.Уметь: Применять инструметы. | Ответы на вопросы.Контроль выполнения практической работы. |  |
| 45-46 | Однофазный переменный ток Панели инструментов в Adobe Photoshop. | 2 | Комбинированный урок  |  Однофазный переменный ток: получение и основные параметры. Трансформаторы: уст­ройство и назначение | Знать: способ получения и основные параметры одно­фазного переменного тока; преобразование переменного тока в постоянный; устрой­ство трансформатора. Уметь: Применять инструметы. | Ответы на вопросы.Контроль выполнения практической работы. |  |
| 47-48 | Трёхфазная система переменного токаОсновные приёмы работы в Adobe Photoshop. | 2 | Комбинированный урок | Трёхфазный переменный ток: способ его по­лучения. Устройство генератора трёхфазного тока. Способы соедине­ния обмоток генератора с потребителем | Знать: понятия *трёхфазный переменный ток, линей­ные провода, нулевая точка, нулевой провод;* способы со­единения обмоток генератора с потребителем.Уметь: Планировать свой личный бюджет; рационально вести домашнее хозяйство. Использовать основные приёмы рабоы. | Ответы на вопросы.Контроль выполнения практической работы. |  |
| 49-50 | Квартирная электропро­водкаТехнология рисования и заливки. | 2 | Комбинированный урок | Схема квартирной электропроводки. Правила подключения к сети светильников и быто­вых приборов. Устано­вочные, обмоточные и монтажные провода. Виды изоляции прово­дов. Назначение предохранителей | Знать: назначение установочных, обмоточных и мон­тажных проводов; виды их изоляции; назначение предо­хранителей; правила под­ключения светильников и бытовых приборов к сетиУметь: Использовать инструменты рисования и заливки. | Ответы на вопросы.Контроль выполнения практической работы. |  |
| 51-52 | Бытовые *нагреватель­ные приборы и светильни*ки.Палитра. Работа с инструментом кисть. | 2 | Изучение нового материала | Принцип действия бытовых нагревательных приборов и светильни­ков, их назначение. Виды нагревательных элементов. Виды ламп. Правила безопасной работы |  Знать: виды нагревательных элементов и ламп; прин­цип действия бытовых на­гревательных приборов и светильников. Уметь: составлять элек­трические схемы электрона­гревательных приборовУметь: Пользоваться кистью. | Ответы на вопросы.Контроль выполнения практической работы. |  |
| **Технология ведения дома (6ч)** |
| 53-54 | Ремонт окон­ных и дверных блоковСоздание новых кистей, указанной формы. | 2 | Изучение нового материала | Простейшие работы по ремонту оконных и дверных блоков. Ин­струменты и материалы для ремонта. Правила безопасной работы | Знать: инструменты и ма­териалы для ремонта; виды ремонта оконных и дверных блоков; правила безопасной работы.Уметь: Создавать кисти новой формы и пользоваться ими. | Ответы на вопросы.Контроль выполнения практической работы. |  |
| 55-56 | Технология установки дверного замкаРабота с инструментами заливки, текстуры. | 2 | Комбинированный урок | Разновидности замков. Особенности установки разных видов замков. Технология установки дверного замка. Прави­ла безопасности труда | Знать: разновидности зам­ков и особенности их уста­новки; последовательность действий при установке замка; инструменты, необ­ходимые при выполнении данной работы; правила безопасной работы.Уметь: Работать с инструментами заливка, текстура. | Ответы на вопросы.Контроль выполнения практической работы. |  |
| 57-58 | Утепление дверей и оконСлои. Работа со слоями. | 2 | Комбинированный урок | Материалы, приме­няющиеся для утепле­ния дверей и окон. Способы утепления дверей и окон | Знать: виды материалов для утепления дверей и окон; способы утепления; последо­вательность действий; пра­вила безопасной работы.Уметь: работать со слоями | Ответы на вопросы.Контроль выполнения практической работы. |  |
| **Современное производство и профессиональное образование (4 час)** |
| 59-60 | Сферы и отрасли современного производства.Спецэффекты. Автофигуры. Текстовые слои. | 2 | Комбинированный урок | Сферы и отрасли современного производства. Основные составляющие производства. Понятие о профессии, специальности и квалификации работника. | Знать: Сферы и отрасли современного производства. Основные составляющие производства. Понятие о профессии, специальности и квалификации работника.Уметь: Применять спецэффекты, автофигуры. текстовые слои. | Ответы на вопросы.Контроль выполнения практической работы. |  |
| 61-62 | Профессиональное образование и профессиональная карьераИтоговая практическая работа «Компьютерная графика» | 2 | Комбинированный урок | Роль профессии в жизни человека. Виды массовых профессий сферы производства и сервиса в регионе. Специальность, производительность и оплата труда. Пути получения профессии. | Знать: Роль профессии в жизни человека. Виды массовых профессий сферы производства и сервиса в регионе. | Ответы на вопросы.Контроль выполнения практической работы. |  |
| **Творческая проектная деятельность (6 час)** |
| 63-64 | Проектирование как сфера профессиональной деятельности. Последовательность проектирования | 2 | Урок - практикум | Объект проектирования, клаузула, пояснительная записка, критерии оценки проекта. | Знать: Последовательность проектирования; творческие методы поиска новых решений; методы сравнения вариантовУметь: Выбирать тему в соответствии со своими возможностями; обосновывать свой выбор. | Фронтальный опрос. Контроль качества выполнения творческого проекта. |  |
| 65-66 | Выполнение творческого проекта Защита творческого проекта | 2 | Урок - практикум | Актуальность проблемы, экономическое обоснование, осуществление идеи. Подготовить документацию к защите, провести оценку саморезультатов | Уметь: проводить самоконтроль и корректировку своей деятельности. Получение опыта применения полученных знаний и умений в самостоятельной практической деятельностиПровести защиту проекта. Ответить на вопросы | Защита проекта |  |
| 67-68 | Творческий проект «Технология ведения дома» |  | Урок - практикум | Тематика творческого проекта. Творческие методы поиска новых решений. | Уметь: Применять полученные знания при создании творческого проекта,  | Защита проекта |  |