**Тема урока: Похвальное слово Эпохе.**  
Цели урока:1)систематизировать и обобщить знание уч-ся о данном периоде;  
 2) показать межпредметные связи в рамках эпохи;  
 3) развивать умение уч-ся работать с картой;  
 4) воспитывать чувство любви к прекрасному.  
Оборудование: карта « Европа»XIV -XV в.в., схема «Ренессанс», альбом по культуре, таблица с терминами и именами, видеофильмы «Эпоха Возрождения»,»Эрмитаж«,»Мировые шедевры Петергоф»,выставка книг, рефератов.  
Эпиграф урока на доске:   
 Глубокое проникновение в культуру прошлого….сближает времена и страны

Д.С.Лихачёв.

Род урока.  
1.Слово учителя.  
У человечества есть своя биография; младенчество, юность, зрелость. Эпоху, о которой мы будем сегодня говорить, вернее всего отнести к периоду начинающейся зрелости с её неотъемлемой романтикой, поисками индивидуальности, борьбой с предрассудками прошлого. Без этой эпохи не было бы современной цивилизации, родиной её является Италия. Сама судьба определила ей роль наследницы блестящей цивилизации др.Греции и др.Рима. Конечно, вы уже догадались, что речь пойдёт об эпохе Возрождения или Ренессансе.  
Эта эпоха обхватывает несколько столетий (с 14 по 15 вв.)  
Всё искусство Возрождения- явление, отмеченное глубокой и принципиальной новизной. Оно заложило основы европейской культуры нового времени и оказало огромное влияние на последующее культурное развитие человечества (показывается карта).  
Возрождение проявилось во всех областях искусства: в архитектуре, скульптуре, живописи, литературе, музыке, театре, неузнаваемо изменились жизнь и быт людей. Познание во всех областях творчества получило название « универсализм». Люди теперь не ждали всякого блаженства после смерти, а спешили наслаждаться земными радостями, делать свою жизнь полезной и красивой во всём.(танец, подготовленный уч-ся 130 м)

Наши танцоры постарались передать нам настроение той эпохи, а помогла им в этом музыка. Ведь не даром про музыку говорят, что она сама- звучащее время.  
1) О её особенностях рассказывает уч-ся, вывешиваются портреты музыкантов).   
В конце средних веков росло число грамотных и образованных людей, которые много читали, путешествовали, говорили на нескольких языках, интересовались философией, историей, искусством, по- новому смотрели на природу, человека и общества. Сторонники не божественного, а светского, человеческого взгляда на мир называли себя гуманистами.  
(с лат. ---------- - человеческий)  
2) Справка о гуманистах Эпохи Возрождения(готовит уч-ся)  
3)Справка о литературе.  
(постановка: чтение сонетов У. Шекспира).  
От литературы переходим к музыке застывшей- архитектуре.  
4)Справка об архитектуре.  
Собор Св. Петра в Риме- один из известнейших памятников того времени и замечательно сохранившийся до наших дней(в/ф. 4. 30 мин).  
5) Скульптура (справка, подготовленная учащимся).  
«Скорчившийся мальчик»(в/ф. 0.40 мин).  
«Ночь»(репродукция в книге).  
 Вот эта ночь, что так спокойно спит,  
 Перед тобою- ангела создание,  
 Они из камня, но в ей есть дыханье,  
 Лишь разбуди- она заговорит   
 (стихотворение читает ученик).  
Самое богатое наследие оставили нам художники эпохи Возрождения. Только перечислять их имена мы могли бы часами.   
6) Живопись(справка, подготовленная уч-ся)  
(показать репродукции картин).  
Можно много говорить и спорить о художниках и их работах, давайте перенесёмся с Вами в замечательный музей Эрмитаж и посмотрим на две картины из огромного наследия художников Возрождения (в/ф. 3 мин).  
(На доске записаны основные признаки эпохи Возрождения, уч-ся ещё раз обращают на них внимание).  
Споры об эпохи Возрождения вели и ведут философы, историки, политики, искусствоведы. Не будем забывать, что это был очень не простой этап в истории человечества. XIV- XVI вв.- это время кровавых распрей, чудовищных эпидемий, время костров, на которых погибали лучшие умы, многие учёные пострадали за свои взгляды. Но ясно также и то, что эта эпоха оставила нам в наследство несравненные материальные и духовные сокровища. Как богата она талантами. Так будем благодарны им за те шедевры, которые они создали и которые украшают нашу жизнь.  
Эпоха Возрождения нуждалась в титанах, но и породила их   
II. Задание уч-ся: цветовое восприятие эпохи Возрождения.  
( На альбомных листах ученики выражают с помощью красок своё эмоциональное настроение).  
III. Подведение итогов урока.  
( ф/в -------- эпохи Ренессанса в России: Петергоф).