**Министерство образования Республики Мордовия**

ГКС(К)ОУ РМ «Инсарская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат VIII вида»

**мастер-класс**

**РУССКАЯ НАРОДНАЯ КУКЛА**

**РАЗРАБОТАЛА УЧИТЕЛЬ ШВЕЙНОГО ДЕЛА**

*Качаева А.Г.*

**Цель:** Познакомить с русской культурой, научить изготавливать русскую народную

 куклу «Колокольчик».

**Задачи:**

* Ознакомление с историей народной тряпичной куклы в России, ролью куклы в народном быту.
* Содействовать развитию эстетического восприятия образцов народной игрушки.
* Обучать приемам изготовления куклы «Колокольчик» в соответствии с народными традициями.
* Развивать логическое мышление, умение сравнивать, анализировать.
* Развивать внимание, память, пространственное мышление, сенсорный опыт.
* Развивать координацию движений, функциональные возможности кистей и пальцев рук.
* Развивать у детей творческие способности, стремление к творчеству.
* Прививать интерес и любовь к обычаям предков, трудолюбие, художественный вкус.
* Воспитывать аккуратность и точность в работе.

**Материалы, инструменты, оборудование:**

*У учителя:* народные куклы-обереги, компьютер, презентация «Русская народная кукла», «Мастер-класс Кукла-колокольчик»

*У учащихся:* ножницы, нитки, тесьма, вата, заготовки из ткани.

**Ход урока:**

**1. Организационный момент.**

Музыка. «Русский наигрыш». Положительный настрой. ***Слайд 1.***

**2. Сообщение темы.**

Сегодня мы узнаем секрет мастерства изготовления русской народной куклы.

 Будем изготавливать куклу из ткани. Но прежде, мне хотелось бы познакомить вас с русской народной куклой.

- Как вы думаете, а давно ли появились куклы?

**3. Беседа по теме.**

- Кукла – один из самых первых спутников человека. Её можно обнаружить как у первобытных, так и у цивилизованных народов. Известно, что куклы были в древних цивилизациях Египта, Греции, Рима. И на Руси куклы появились очень давно. ***Слайд 2.***

Кукла - знак человека, его игровой образ-символ. С давних времен тряпичная кукла была традиционной игрушкой русского народа. Игра в куклы поощрялась взрослыми, так как, играя в них, ребенок учился вести хозяйство, общаться. ***Слайд 3.***

 Кукла была не просто игрушкой, а символом продолжения рода, залогом семейного счастья. На Руси существовало поверье: «Чем дольше женщина играет в куклы, тем счастливее и моложе она будет». Кукла сопровождала русского человека с рождения и до старости, она находилась в центре многих календарных и семейных обрядов в русской деревне. Куклам приписывались различные волшебные свойства: они могли защитить человека от злых сил, принять на себя болезни и несчастья, помочь хорошему урожаю. Многие куклы-талисманы бережно хранились в семье, передавались из поколения в поколение вместе с традиционными приемами их изготовления.
Для каждой местности характерны свои особенности у кукол. Когда мастерили кукол, лоскутки тщательно подбирали. Особенно ценили красные тряпочки, они шли на самые красивые куклы. Красный цвет издавна служил оберегом, символом жизни и производительной силы природы. Тряпичные куклы, сшитые из нового лоскута, специально делали в подарок к крестинам, к дню ангела, к празднику. ***Слайд 4.***

 Отношение к куклам было бережное. Их никогда не оставляли на улице, не разбрасывали по избе, а берегли в корзинах, коробах, запирали в ларчики. Брали на жатву и на посиделки. Кукол разрешалось брать в гости, их клали в приданое.

 - Как вы думаете, из каких материалов мастерили кукол?

(…из натуральных, тех, что под рукой – соломы, лыка, бересты, льна, глины…)

В настоящее время известно более 90 видов различных кукол: обереговых, обрядовых и игровых. Давайте познакомимся с куклами, которые существовали на Руси с древних времён.

**Игровые куклы.** ***Слайд 5.***

 *Зайчика* на пальчик делали детям с трех лет, чтобы они имели друга, собеседника. Эту игрушку раньше родители давали детям, когда уходили из дома, и если становиться скучно или страшно к нему можно обратиться как к другу, поговорить с ним, пожаловаться или просто поиграть. ***Слайд 6.***

  Куклу *«Бабочку»* подвешивали над колыбелькой, ею играли и девочки, и мальчики. Кукла – игровая, ее могли изготовить своими руками даже маленькие дети. Как правило, делали «Бабочку» из однотонной ткани. ***Слайд 7.***

 *Узелковая кукла* — самая подходящая первая кукла для младенца, однако при всей своей простоте годится практически для любого возраста.

**Обрядовые куклы**. Использовались в различных обрядах и праздниках народного календаря.Защищали от злых сил, принимали на себя несчастья, приносили благополучие

 *Неразлучники*– свадебные куклы – их хранили всю жизнь за иконой. ***Слайд 8.***

 *Зерновушка или Крупеничка*  – посев начинали с зерна в кукле – залог хорошего урожая. ***Слайд 9.***

 Очень необычными были *красноликие пасхальные* куклы, которых делали к Вербному воскресению, обязательно из красного лоскута. Их дарили на счастье, радость, она могла присутствовать на пасхальном столе вместе с пасхальными дарами, а затем эти куклы отдавали паломникам (на следующий год таких кукол делали новых). ***Слайд 10, 11.***

 На праздник Ивана Купалы делали на крестообразной основе куклу *Купавку*, наряжали в женские одежды (рубаху, сарафан, пояс). На руки Купавки вешали ленточки — заветные девичьи желания, потом их отправляли плыть по реке. Ленточки, плывущие по реке, забирали с собой несчастья и невзгоды. Кукла "Купавка". ***Слайд 12.***

 *Десятиручка* — кукла, предназначенная молодухе (девушке, недавно вышедшей замуж). Такую куклу часто дарили невесте на свадьбу, чтобы она всё успевала, и всё у неё в семье ладилось. Традиционно эту куклу делали из травы, соломы, лыка и красиво оформляли.

**Куклы-обереги.** Кукла была человеку защитой от болезней, несчастий, злых духов. Кукла берегла человека, ее так и называли: оберег или берегиня. Как правило, самыми охранными были куклы, выполненные без иглы и ножниц. Ткань старались при изготовлении кукол не резать, а рвать (иногда кукол так и называли — "рванки").  ***Слайд 13***

 *Пеленашка* **–**это и кукла-оберег, и первая игрушка новорожденного. В старину, женщина, ждущая рождения ребенка, делала и клала Пеленашку в колыбельку, а потом рядом с ребеночком, чтобы она оберегала его от злых духов. Пеленашка делается такого размера, чтобы поместиться в ручку малыша, тогда она сможет быть первой игрушкой, которую он будет держать и рассматривать. ***Слайд 14.***

 *Кукла «Кубышка» -* это кукла с копеечкой в объемистом тельце-мешочке, её дарили на Рождество. Считалось, что она притягивает в дом богатство.  ***Слайд 15.***

 *Лихорадки.*  Ровно год был отпущен [оберегу](http://baza-referat.ru/%D0%9E%D0%B1%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B3), который назывался "**12 лихорадок**". Делали его в виде 12 фигурок, подвешенных на красной нитке над печкой, чтобы отпугивать приносящих болезни демонов-трясовиц, которых звали Дряхлея, Глупея, Глядея, Ленея, Немея, Ледея, Трясея, Дремлея, Огнея, Ветрея, Желтея и Авея. 15 января каждого года оберег заменяли на новый.

 *Кукла «На счастье» -* символ женского счастья.В традиционной кукле «На Счастье» главное − это волосы, в них женская сила. Коса закручивается вверх и служит опорой кукле, делая куклу устойчивой.   ***Слайд 16.***

 - Посмотрите на куколок, что общего у них есть?

 Все куклы не имеют лица. По старинным поверьям, в кукле без лица (т.е. без души) не может поселиться нечистая сила и не принесёт вреда ни ребёнку, ни взрослому.

**4. Знакомство с куклой.  *Слайд 17.***

 Сегодня на занятии я предлагаю вам сделать *куколку-Колокольчик* - кукла добрых вестей. Родина этой куклы - Валдай. Оттуда пошли [валдайские колокольчики](http://baza-referat.ru/%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B4%D0%B0%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%87%D0%B8%D0%BA%D0%B8). Звон колокола [оберегал](http://baza-referat.ru/%D0%9E%D0%B1%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B3) людей от чумы и других страшных болезней.[Колокольчик](http://baza-referat.ru/%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%87%D0%B8%D0%BA) звенел под дугой на всех праздничных тройках. [Колокольчик](http://baza-referat.ru/%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%87%D0%B8%D0%BA) имеет куполообразную форму. У куколки три юбки. У человека тоже три царства. Медное, серебряное, [золотое](http://baza-referat.ru/%D0%97%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%82%D0%BE). И счастье складывается тоже из трех частей. Если телу хорошо, душе радостно, дух спокоен, то [человек](http://baza-referat.ru/%D0%A7%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BA) вполне счастлив. Эта куколка - веселая, задорная, приносит в дом радость и веселье. Это оберег хорошего настроения. Даря Колокольчик, человек желает своему другу получать только хорошие известия и поддерживает в нем радостное и веселое настроение.

 **5. Физкультминутка.**  ***Слайды 18-22.***

**6. Анализ образца, обсуждение приемов изготовления.**

- Посмотрите, как изготавливается кукла «Колокольчик». ***Слайды 23-31.***

- Что вам непонятно?

Итак, давайте проверим, все ли у нас есть для работы.

Для изготовления куклы «Колокольчик» нам понадобятся заготовки из белой и цветной ткани, вата, нитки, тесьма, а также ножницы.
Ножницы – это инструмент, с которым надо обращаться осторожно, чтобы не пораниться.

**Меры безопасности при работе с ножницами  *Слайд 32.***

На стол кладу я ножницы
Кольцами к себе.
Передаю я ножницы
Кольцами к тебе.
Сомкнутыми ножницы
Должны лежать всегда.
Положишь их разомкнутыми –
Может быть беда.

 Куклы мы делаем с помощью самого древнего инструмента - человеческих рук.

**7. Массаж кистей рук и подушечек пальцев.**  ***Слайд 33.***

**Семья**

Этот пальчик - дедушка (большой),
Этот пальчик - бабушка (указательный),
Этот пальчик - папочка (средний),
Этот пальчик - мамочка (безымянный),
Этот пальчик - я (мизинец).
Вот и вся моя семья. Хлопать в ладоши.

*(повторить с другой рукой)*

**8. Практическая работа.**

 - При изготовлении нам очень понадобиться удивительная человеческая способность - верить, а еще любить. Ведь для того, чтобы кукла "работала", нужно просто вложить в нее любовь к человеку, которому она предназначается - это и есть самый верный и надежный оберег.   ***Слайд 34.***

*Индивидуальная помощь, помощь друг другу со стороны одноклассников. Исправление ошибок.*

**9. Выставка. Подведение итогов.  *Слайд 35.***

- Посмотрите, какие у нас получились «Колокольчики». Что можно сказать о качестве вашей работы? Молодцы, вы хорошо поработали.

- Для чего раньше делали таких кукол? А для чего их можно использовать сейчас? (Дарить в качестве сувенира, можно сделать выставку старинных народных кукол, можно использовать для развития мелкой моторики рук.)

Кукла-колокольчик прекрасный подарок для подружек и родных. Только в старину считали - свою первую куколку дарить нельзя.

Эта кукла является и мягкой игрушкой, и забавной милой куколкой, и талисманом, и вашей помощницей, и надеждой на самое прекрасное будущее, а изготовление такой народной куклы своими руками своеобразным сеансом арт. терапии.

Удачи в изготовлении и конечно же ХОРОШЕГО НАСТРОЕНИЯ!!!

- Наш урок подошел к концу. Наведите порядок на столах. Спасибо всем за внимание и работу.

**БИБЛИОГРАФИЯ**

* Артамонова Е. В. Куклы.- М. Изд-во ЭКСМО-Пресс,изд-во ЭКСМО-Маркет, 2000.- 224с.
* ДайнГ.Л. Дайн М. Б Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология.- М. Культура и традиции, 2007- 120с.
* Котова И.Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб. Таритет , 2003- 240 с.
* Фото для тех.карты взяты с сайта <http://samodelki.kiev.ua/?p=849>
* Видео мастер-класс по изготовлению куклы «Колокольчик» <http://www.moskids.ru/ru/handmade/video/>