**Конспект урока по технологии в 5 классе**

**учителя Гордиенко Аллы Андреевны ГБОУ СОШ №124**

**Раздел: «Материаловедение»**

*Урок проводится в рамках недели толерантности в школе*

**Тема урока**: «Традиционные народные куклы из текстильных материалов»

**Цели урока:** познакомить с традиционными куклами разных народов;

 определить общие черты, объединяющие все народы;

 научить делать тряпичную куклу.

**Задачи урока*:***

* формировать толерантное мировоззрение;
* познакомить с культурными традициями предков;
* развивать стремление к творчеству;
* закрепить знания о свойствах натуральных волокон растительного происхождения;
* развивать глазомер и умение работать с лоскутом;
* закрепить знания о народном костюме, быте и традициях разных народов.

**Тип урока:** комбинированный, усвоения и закрепления новых знаний

**УМК:** Технология 5 класс. Учебник для учащихся 5 класса общеобразовательной школы. Под ред. Симоненко В.Д. Москва «Вентана-Граф» 2000.

**Форма организации учебной деятельности**: коллективная, индивидуальная

**Оборудование:** ПК, проектор, экран, выставка тряпичных кукол разных национальностей, лоскутки ткани х\б, лен, нитки разных цветов, ножницы

**Межпредметные связи:** история

*План урока:*

1.Организационный момент

2.Вступительное слово учителя

3.Сообщение новых знаний

4.Закрепление новых знаний

5.Практическая работа по изготовлению тряпичной куклы

6.Подведение итогов

***Ход урока*:**

На земле куклы появились очень давно. Самой старшей более 4тыс лет. Ее нашли во время раскопок в Греции.

*Кукла – знак человека, его игровой образ – символ*. Кукла многое может рассказать о народе. О его внешнем виде, о нарядах, характере, и занятиях. В кукле закодированы общечеловеческие ценности: продолжение рода, здоровье, любовь, жизнь. (Слайд 1)

-А вы еще играете в куклы?

-Кто из вас приехал в Петербург из другой страны?

Сегодня мы познакомимся с **тряпичными** куклами разных народов.(слайд2)

Сначала мы познакомимся с традиционной русской народной куклой, на которой выросли многие поколения наших предков.

В старину куклам приписывали разные волшебные свойства. Кукла сопровождала русского человека с рождения и до старости. Кукла находилась в центре многих календарных и семейных обрядов в русской деревне. Кукол хранили и передавали детям и внукам.

 - Как вы думаете, из каких материалов мастерили кукол?

(…из натуральных, тех, что под рукой)

Ткани совсем в недавнем прошлом изготавливали из местного сырья (льна). Ткани изготавливали самостоятельно: это была традиционная женская обязанность – от крестьянок до цариц. Одежду для семьи шили своими руками. Из лоскутков делали разные изделия, в том числе и кукол.

Посмотрим на некоторых из них (слайд3,4,5,6)

*Куклы-обереги*.*Берегиня* – главная кукла в семье. Она ставилась напротив входа и не пускала в дом беду, оберегала от несчастий.

 *Радостея* – дарила радость, счастье.

*Желанница* – помогала в исполнении желаний. Загадаешь желание, завяжешь ленточку кукле на руку и попросишь ее исполнить (показывать ее ни кому не следовало).

*Обрядовые куклы*. Защищали от злых сил, принимали на себя болезни и несчастья.

*Неразлучники* – свадебные куклы – их хранили всю жизнь за иконой.

*Зерновушка* – посев начинали с зерна в кукле – залог хорошего урожая.

*Плодородие, 7-Я, Мамка* – символ плодородия Земли, хорошего урожая и здорового потомства (как матрешка многодетная).

*Масленица* – проводы зимы, встреча весны, солнца.

*Игровые куклы* – игра в куклы поощрялась взрослыми, т. к, играя, ребенок учился вести хозяйство, готовился к взрослым отношениям.

*На счастье* – кукла размером в пол ладони, а коса длинная и толстая – вся сила женская в той косе.

*Десятиручка* – олицетворяла хозяйку дома, которая должна все успеть сделать.

*Кукла-мамка* – неразрывная связь матери и дитя

*Вепская кукла* (север Ленинградской обл, Карелия)- воплощение здоровья, плодородия и женской сущности.

*Лялька-мотанка* – украинская кукла

- Что общего в этих куклах? (У кукол нет лиц, чтобы злые силы не вселились в куклу и не навредили ее хозяину.)

У некоторых кукол вместо лица обозначался особый знак в виде креста или разноцветных полос (сакральный знак).

*Куклы народов Прикамья*(татары, удмурты, коми) (слайд7).

*-* Чем интересны эти куклы? (техника выполнения куклы народа коми)

*Куклы народов Кавказа*: армянские куклы, грузинские, чеченские

(Слайды 8,9)

*-*Чем понравились вам эти куклы? (У них красивые добрые лица, присутствует чувство юмора)

*Куклы народов Средней Азии*: киргизская, казахская, узбекская.

(Слайд 10)

-Куклы каких народов изображены на слайде?

-Почему женщины этих народов носят длинные штаны?

-Какое основное занятие в старину было у этих народов? (Скотоводство)

-Какие материалы чаще всего встречаются у этих народов?

(Вспомним историю: это народы-кочевники и все должны были ездить на лошадях. Ткани чаще всего шерстяные, х/б, шелк)

 *Куклы Юго-восточной Азии*: Китай, Афганистан, Корея (Слайд 11)

С этими куклами мы знакомимся потому, что в нашей школе учатся дети из этих стран и всех нас объединяет КУКЛА. Это страны с теплым климатом. -Китай родина каких тканей? (шелка)

Из чего получают шелк и его свойства, мы будем изучать в 6 классе.

Кукол делали из старых и новых натуральных тканей.

Какими свойствами обладают натуральные ткани? (Они дышат и хорошо впитывают влагу). А еще эти ткани приятно держать в руках.

Вопросы для повторения:

1. 1 Что может рассказать народная кукла?
2. На какие группы можно разделить русские народные куклы?
3. Почему у кукол не изображались лица?
4. Что нового вы узнали о жизни других народов?
5. Из каких материалов изготавливались куклы?
6. Что нового вы узнали о тканях и их свойствах?

Мы с вами сделаем куклу столбушку или закрутку – это самая древняя и самая простая в изготовлении кукла.

О каком способе изготовления идет речь? (Скрутка, кручение. Скрутку делали из бересты плотно свернутой в трубочку и из ткани. Основа-столбик использовалась при изготовлении самых разных куколок.

*Изготовление куколки столбушки.*

Необходимо иметь:

Белую грубую ткань- 12$×$20 см, для туловища куклы.

Белую тонкую ткань - 10$×$10 см, для головы и рук.

Цветную ткань - 8$×10$ см, для сарафана.

Яркую ткань в виде треугольника со сторонами: 12$×6×6см$, для платка.

Ткань на фартук - 3$×5см$, того - же цвета, что и платок.

Небольшой кусочек ваты или синтепона, прочные белые и красные нитки.

Цветные нитки мулине для пояса.

Изготовление:

1. Край белой грубой ткани подвернуть на 1,5-2см и скрутить в столбик по ширине (фиг1). Белыми нитками обмотать со стороны подгиба и закрепить узлом. Это низ куклы.
2. На противоположный конец положить вату, округлить ее (фиг 2). Сверху расположить белую тонкую ткань так, чтобы углы ткани расположились на скрутке.(фиг 3). Формируем голову и обматываем нитками.

Вата Ф 3

Ф 1

 Боковой угол

Скрутка

 ткань

Перевязываем

ниткой

1. Боковые углы ткани закладываем в рукава и закрепляем их внизу красными нитками. Голова и руки готовы.
2. Берем цветную ткань для сарафана, драпируем ее вокруг скрутки под рукавами и, обмотав, привязываем нитками.
3. На сарафан привязываем фартук.
4. Скручиваем нитки мулине 2-х цветов и завязываем на фартук.
5. На голову повязываем платок.

Кукла готова! Дадим ей имя! Будем ее беречь!

*«Мы – куклы. Берите. И в дом свой несите.*

*И пусть на столе, на стене, на диване*

*Мы вам улыбнемся, когда захотите.*

*И, может теплее кому-нибудь станет.*

*Но не обижайте, в нас спрятана сказка…*

*В нас столько тепла, и доверия к людям.*

*И, может быть, кукла- всего только маска*

*Мечты, о когда-то несбывшемся чуде…»*

Вам понравился урок? Вам приятно было работать с тканью?

Какую куклу вы хотели-бы сделать еще?

Вы все хорошо потрудились, многому научились.

Выставление оценок .Всем спасибо! Урок окончен.

*Использованная литература*:

Мишина М.А, Агаева И.В. Кукольный сундучок. Изд. Белый город.2010.

Куклы в народных традициях многонационального Петербурга и Ленинградской области. Каталог выставки. СПб 2012.