**УРОК-КОНСУЛЬТАЦИЯ ПО ТВОРЧЕСКОМУ ПРОЕКТИРОВАНИЮ**

**ТЕМА УРОКА : ПУТИ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМ ДЛЯ**

**ЭФФЕКТИВНОЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА.**

**10 КЛАСС**

Ознакомить учащихся с путями решения проблем в ходе проектной деятельности ;

Научить планировать свою творческую работу ;

Создать обстановку активной познавательной деятельности всех учащихся ;

Развивать самостоятельность и творческие способности ; Формировать навыки организации проектной деятельности и нахождение оптимальных путей по достижении поставленных целей.

**ОБОРУДОВАНИЕ И РАЗДАТОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ :**

Схема последовательности выполнения творческого проекта ;

Этапы выполнения проекта ;

Основные требования к проектированию изделия;

Памятка учащемуся ;

Требования к оформлению пояснительной записки к проекту по технологии;

Лист контроля проекта .

**ТИП УРОКА : урок - консультация**

**Ход урока - КОНСУЛЬТАЦИИ**

1. Организационная часть.

Приветствие учащихся .

Проверка готовности к занятию.

1. Изложение нового материала.

* вступительное слово учителя.

На протяжении пяти лет, начиная с пятого класса, мы занимались с вами проектированием швейных изделий. В течении учебного года каждый из вас разрабатывал свою модель определенного вида одежды.

Программа нашего курса «Основы художественного проектирования изделий» рассчитан на весь учебный год. Она предусматривает разработку и реализацию идей изготовление разнообразных изделий или услуг по удовлетворению не только своих потребностей, но и других людей класса или школы.

Основная цель нашего занятия - научить вас планировать предстоящие действия в творческом проектировании с обязательным выявлением возможных проблем и противоречий с последующей разработкой вариантов их преодоления ;

Разработка общей структуры деятельности воссоздающей основные закономерности технологии проектирования .

**Что такое творческий проект ?**

Это самостоятельная творческая итоговая работа, выполненная под руководством учителя

**Что такое творчество?**

«Творчество является деятельностью в которую человек вкладывает как бы частицу своей души; чем больше в душе он вкладывает, тем богаче становится сам. Процесс творчества характерен тем , что творец самой своей работы и ее результатам производит огромное влияние на тех , кто

находится рядом с ним Без творчества немыслимо познание

человеком своих сил, способностей , наклонностей...» В.А.Сухомлинский

* совместная работа учителя и учащихся по разработке схемы последовательного выполнения творческого проекта

1. **Проблема**

* осознание нужд. Посмотрите вокруг:
* с какими трудностями сталкиваетесь вы , ваши друзья , близкие ?
* чем ты можешь помочь себе и другим?
* какие ещё умения и навыки хочешь развить в себе ?

**Например**

* необходимо украсить комнаты отдыха для детей в группе продленного дня ;
* доставить радость близким при изготовлении подарков своими руками ;
* научиться вязать крючком или вышивать ;
* необходимо изготовить карнавальные костюмы для школы ;
* пополнить свой гардероб - изготовить новую одежду.

Следовательно необходимо выявить наиболее существенные проблемы .

**ВЫВОД : выбор определяется потребностями различных сфер жизнедеятельности человека и общества необходимостью их удовлетворения улучшения и модернизации существующих предметов потребления.**

1. Осознании проблемной области .

Выбрать одну проблему . **Главная цель - принести радость и пользу людям.**

1. Выявить конкретную потребность
2. **Мини - исследование**

* Что конкретно требуется ?
* Каковы возможные решения ?
* Схема - анализ существующих изделий .

1. Определение конкретной задачи . Например : сконструировать и изготовить спортивную сумку .
2. Выявление основных параметров и ограничений .

* размер ;
* себестоимость;
* внешний вид.

1. **II мини - исследование.**

* Выявление традиций истории тенденций.
* Важно создать свое , опираясь на уже имеющиеся на опыт других.

1. **Ill-мини исследование.**

* Составление схемы работы по изготовлению изделия. Построение «звездочки обдумывания» . Разбор вместе с учащимися одной - двух схем работы над изделием

1. **IV мини - исследование**

Выработка идей , вариантов, альтернатив ( картинки, эскизы, фотографии)

1. **V мини - исследование .**

Анализ идей .

Выбор оптимального варианта с учетом :

* доступность;
* себестоимость;
* обеспеченность материалами и оборудованием ;
* трудоемкость .

1. Выбор материала .

Обсудить с родителями и учителем .

1. Выбор инструмента и оборудования. Обсудить с учителем.
2. Разработка технологии изготовления изделия.

Схема-технологический процесс 13.Организация рабочего места. Выполнение технологических операци

14.Экономические и экологические обоснования .

1. Контроль качества выполненной работы.
2. Разработка рекламного проспекта .

17.Оформление пояснительной записки

1. Самооценка проектной деятельности. Заключение по выполненной работе.
2. Защита проекта .
3. Схема позволяет определить последовательность выполнения проекта . Отражает основные этапы творчества проектирования .
4. В ней выделены основные компоненты проекта и требования к проектированию изделия .
5. Данная схема поможет учащимся в планировании собственной проектной деятельности .

Ill . Самостоятельная работа учащихся.

Работа с памяткой учащемуся .

Определить - какие пути вам предлагаются в исследовании развития идей

Что дает в проектирование поиск альтернативных вариантов.

Разбор структуры пояснительной записки к творческому проекту :

* титульный лист;
* оглавление;
* введение;
* главы основной части ;
* заключение
* список использованной литературы;
* приложение

**ИНСТРУКТАЖ ПО ПРИМЕНЕНИЮ ИКТ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ТЕХНОЛОГИИ .**

Компьютер может быть использован как информационная система , а также для моделирования и проектирования объекта оформления документации , презентации проекта , что значительно облегчит работу и сделает ее более эффективной .

**IV ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУКТАЖ**

1. Какую роль играет творчество в жизни людей ?
2. Какие пути решения проблем в ходе творческой деятельности вы могли бы предложить для эффективной реализации проекта , исходя из полученной информации и своего опыта по проектированию изделий.
3. Сформировать выводы .

**Домашнее задание:**

Обработав полученную информацию

* составить вопросы , требующие решения на 1-ом этапе работы проекта;
* сформировать идею своего проекта ;
* выявив конкретную потребность и определив задачи;
* сделать подборку необходимой литературы и других источников научной информации.