ГОУ ДПО "Саратовский институт повышения квалификации

и переподготовки работников образования"

**Творческий проект по технологии**

Выполнили ученицы

 8 «б» класса

 МОУ СОШ №1 г. Энгельса

 Ахмедова Мадина,

 Жолнерчик Анастасия

 Руководитель

 Антонова Н.Н.

2010

**Оглавление**

1. Определение потребности……………………………………………….. стр. 3

2. Краткая формулировка задачи…………………………………………… стр. 3

3. Исследования, анализ проблемы………………………………………… стр. 4-5

4. Первоначальные идеи…………………………………………………….. стр. 6

5. Перечень критериев………………………………………………………. стр. 6

6. Проработка лучших идей…………………………………………………. стр. 7

7. Планирование работы………………………………………………………стр. 7

8. Оценка стоимости изделия…………………………………………………стр. 8

9. Рекламирование……………………………………………………………. стр. 8

10. Оценка изделия……………………………………………………………. стр. 8

11. Оценка проектирования ……………………………................................. стр. 9

12. Используемая литература…………………………………………………. стр. 9

13. Приложения………………………………………………………………… стр. 10-12

**Определение потребности**

Как-то раз мы решили пойти в книжный магазин. Долго смотрели книги и ничего не нашли, и уже хотели уходить как увидели книгу «Вышивка шелковыми ленточками». Мы заинтересовались - никогда о таком мастерстве не слышали. С самого начала нам в книжке все очень понравилось.

В этом году на уроках технологии мы решили сделать проектную работу в этой технике, изготовить наглядное пособие в кабинет, чтобы в последующие годы учащиеся, глядя на эту работу, могли выполнить еще лучше. Вышивка шелковыми лентами – это искусство создавать всевозможные цветочные мотивы при помощи любого материала, имеющего разную длину и толщину. Только вышивка лентами способна передать гибкость виноградной лозы и изящество загнувшегося лепестка розы. Вышивка шелковыми лентами – это единственный стиль рукоделия, который передает трехмерный эффект.

Многие рукодельницы удачно совмещают несколько стилей в одной работе – так, делая акцент на вышивке шелковыми лентами, опытная мастерица дополнит узор при помощи аппликации, бусин, бисера и вышивки мулине. Очень гармонично будет смотреться узор, основной мотив которого, например букет полевых ромашек, выполнен вышивкой лентами, а дополнительные детали - стебли и окантовка - вышиты нитями мулине. На таком фоне ромашки будут «дышать» и создавать ощущение пребывания на цветочной поляне. Вышивка лентами – это просто и увлекательно. С помощью вышивки шелковыми ленточками самую обычную вещь можно изменить до неузнаваемости.

**Краткая** **формулировка задачи**

Спроектировать и изготовить два панно вышитых шелковыми лентами. Создать мультимедиа презентацию «Вдохновение».

# Исследования, анализ проблемы

Вышивка шелковыми лентами

Технология изготовления

Размер лент

Материал

Форма

Цветовая гамма лент

Пожелания близких

Сюжет вышивки

Время изготовления

В кабинете технологии много наглядного пособия, но такого ещё нет. Мы думаем, что этот подарок понравиться всем, и он будет «радовать глаз", будет ярким цветовым пятном в кабинете.

#

# Пожелания близких

 Дома мы задали вопрос родным, какими должны быть вышивки. Какой выбрать фон, сюжет, цвет лент.

 Пожелания от **мам** были такими:

Вышивки должны быть простыми, но в тоже время чем, то отличаться.

Вышивка должна содержать в себе разнообразные детали которые отличаются между собой не только цветом лент, но и стеблями, пышнотой

**Папа** сказал, что бы цветы были не слишком яркими.

**Методы изготовления**

Для изготовления панно нам понадобятся инструменты и материалы:

Ножницы, карандаш, линейка, ластик, нитки мулине, ткань, ленты шириной 2,4,7,13мм.

**Выбор материалов**

**Материалы ?**

1. Лён волокно натуральное подходит для выполнения любых изделий

2. Бязь придаст вышитой картине глубину и объемность, на ней легко вышивать лентами

3. Хлопок - тонкая ткань. При вышивании лентами на ткани будут образовываться дырочки.

4. Атлас -дорогостоящая ткань и по ней очень сложно вышивать новичкам.

**Вывод:** из рассмотренных нами идей мы выбираем второй вариант.

 **Первоначальные идеи (выбор изделия)**

**1 Сумочку? 2** **** **Панно? 3.**  **Или подушку?** 

**Вывод:** выбираем панно - второй вариант.

**Перечень критериев, которым должно соответствовать изделие:**

1. Простота в изготовлении;

2. Должно быть интересным, оригинальным;

3. Дизайн должен соответствовать назначению;

4. Цвет лент должен быть красивым;

5. Экономичность (низкая стоимость);

6. Наличие материалов;

7. Экологичность.

**Проработка лучшей идеи**

Варианты

1.  2.

 3. . 4. 

**Вывод:** из всех идей мы выбираем: Одна вышивка - мишки в саду (4),

 другая - деревенский пейзаж (2).

**Планирование работы**

1. Вырезать ткань для основы вышивок;
2. Создать (покрасить) фон вышивки;
3. Перевести эскиз вышивки на ткань;
4. Выполнить вышивку нитками мулине;
5. Выполнить вышивку лентами по схеме;
6. Наклеить вышивку на основание рамки;
7. Оформить вышивку в рамку.

**Оценка стоимости изделия**

 Для изготовления двух вышивок нам понадобилось купить:

 - ленты – на ленты мы потратили 120 рублей;

 - ткань - стоимость ткани не обсчитывается, т.к. она была куплена давно;

 - нитки мулине – были использованы остатки от других вышивок;

 - рамки - стоимость рамок не обсчитывается, т.к. они были куплены давно.

 **Общая стоимость панно** получилась – 120 рублей.

**Рекламирование изделий**

Один стежок, другой стежок,
Не спи, моя иголка,
Раскрылся лист, расцвёл цветок
Лазоревого шелка
К себе я птиц весёлых жду,
Они вернутся к маю,
И это дерево в саду
Для них я вышиваю.

**Оценка изделия**

 Мы спроектировали и изготовили панно вышитые шелковыми лентами. И очень рады, что проект успели сделать к назначенному времени. Нам удалось все, что было задумано. Выполненные вышивки получились очень красивыми, оригинальными и простые в изготовлении.

 Наша коллективная работа очень понравилась нашим родным, учителю и одноклассникам. Свои работы повесим в кабинете, он станет уютнее, дизайн изделия соответствует назначению. Мы остались очень довольны своей работой.

**Оценка проектирования**

 Формулировка задачи составлена четко.

 При выполнении проекта мы глубже изучили и исследовали свойства шелковых лент, методы их вышивки. Все эти сведения были использованы в работе. Проект был основательно проработан. Изделие изготовлено качественно. Время было использовано достаточно рационально, мы успели выполнить проект во время. При изготовлении проекта мы хотели передать всю прелесть, изумительную красоту и индивидуальность лент. В целом мы довольны качеством изготовления, проектирования. Готовые изделия нам очень понравились.

 **Используемая литература:**

1. Энн Кокс «Вышивка шелковыми ленточками» - возрождение традиций Уроки мастерства; 2002 г.;
2. «От А до Я вышивка шелковыми лентами», 2001г.;
3. <http://www.ekniga.info/index.php?searchstring=Ribbon+works>
4. <http://www.livemaster.ru/topic/10006>
5. <http://www.mimelon.ru/goods/22025/>

Приложение № 1

Технологическая карта

**Изготовление цветов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Последовательность изготовления** | **Эскиз**  | **Инструменты, оборудование, приспособления** |
| 1 | На ткани нарисуйте карандашом шесть точек | точка.bmp | карандаш |
| 2 | Закрепите ленту на линии окружности напротив точки А и расправьте её .Затем воткните ленту в точке А |  | иголка |
| 3 |  Лента должна быть плоской и туго натянутой на ушко второй иглы. |  | иголка |
| 4 | Не натягивайте ленту туго. Иголку выведите на лицевую сторону на линии окружности напротив точки В и сделайте следующий стежок |  | иголка |
| 5 | Двигаясь по кругу повторите все три предыдущих действия для точек С, D, E и F |  | иголка |

Приложение № 2

Технологическая карта

**Изготовление розы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Последовательность выполнения операций | Изображение  | Инструменты и приспособления |
| 1 | Начертить на ткани окружность и отметить центр. Представить что окружность - часовой циферблат, обозначьте на окружности точки 12, 2, 5, 7, 10 часов | C:\Documents and Settings\Учитель\Рабочий стол\вышивка лентами от а доя 1 часть\embroidery A to Z part I\030.jpg | Циркуль, карандаш |
| 2 | Выполните прямые стежки от точек к центру. Закрепите нить на изнаночной стороне.  | C:\Documents and Settings\Учитель\Рабочий стол\вышивка лентами от а доя 1 часть\embroidery A to Z part I\030.jpg | Игла, пяльцы |
| 3 | Выведете ленту на лицевую сторону, вплотную к центру | C:\Documents and Settings\Учитель\Рабочий стол\вышивка лентами от а доя 1 часть\embroidery A to Z part I\030.jpg | Игла, пяльцы |
| 4 |  Выполняйте переплетение лентой против часовой стрелки над и под стежками. Туго подтяните ленту, чтобы скрыть нитки в центре. | C:\Documents and Settings\Учитель\Рабочий стол\вышивка лентами от а доя 1 часть\embroidery A to Z part I\030.jpg | Игла, пяльцы |
| 4 | Продолжайте переплетение, поочередно пропуская иглу под или над лучами звезды до тех пор, пока полностью не закроете стежки основы. Слегка ослабляйте натяжение нити. | C:\Documents and Settings\Учитель\Рабочий стол\вышивка лентами от а доя 1 часть\embroidery A to Z part I\030.jpg | Игла, пяльцы |
| 5 | Проведите иглу на изнаночную сторону за следующим стежком основы. Подтяните нитку. Закрепите ниткой все концы лент. | C:\Documents and Settings\Учитель\Рабочий стол\вышивка лентами от а доя 1 часть\embroidery A to Z part I\030.jpg | Игла, пяльцы |

Приложение №3

Технологическая карта

**Ленточный шов**

Этот шов – один из наиболее простых в выполнении. Используется чаще всего при вышивании цветов и листьев.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Последовательность выполнения операций | Изображение  | Инструменты и приспособления |
| 1 | Выведите ленту на лицевую сторону в точке А у основания стежка | C:\Documents and Settings\Учитель\Рабочий стол\вышивка лентами от а доя 1 часть\embroidery A to Z part I\023.jpg | Пяльцы, игла |
| 2 | Прижмите ленту к ткани большим пальцем на расстоянии готового стежка | C:\Documents and Settings\Учитель\Рабочий стол\вышивка лентами от а доя 1 часть\embroidery A to Z part I\023.jpg | Пяльцы, игла |
| 3 | Заведите иглу под ленту у основания стежка. Слегка подтяните ленту, расправьте ее иглой. | C:\Documents and Settings\Учитель\Рабочий стол\вышивка лентами от а доя 1 часть\embroidery A to Z part I\023.jpg | Пяльцы, игла |
| 4 | Проведите острие иглы через центр ленты у вершины стежка (точка В) | C:\Documents and Settings\Учитель\Рабочий стол\вышивка лентами от а доя 1 часть\embroidery A to Z part I\023.jpg | Пяльцы, игла |
| 5 | Проведите иглу на изнаночную сторону. Во избежание перекручивания ленты придерживайте стежок большим пальцем. Аккуратно подтягивайте ленту. | C:\Documents and Settings\Учитель\Рабочий стол\вышивка лентами от а доя 1 часть\embroidery A to Z part I\023.jpg | Пяльцы, игла |
| 6 | Продолжайте подтягивать ленту, так, чтобы в верхней части образовался легкий завиток | C:\Documents and Settings\Учитель\Рабочий стол\вышивка лентами от а доя 1 часть\embroidery A to Z part I\023.jpg | Пяльцы, игла |