**Разработка творческой работы диванной подушки «Гитара»**

**в лоскутной технике**

**1.Эскизирование подушек для музыкальной гостиной**

** **

** **

**Разработка конструкции подушки «Гитара»**

**   **

Вывод: наша подушка будет иметь форму музыкального инструмента с аппликацией в виде басового ключа с нотами.

**2. Конфекционная карта**

|  |  |
| --- | --- |
| Инструменты и материалы | Количество |
| Простой карандаш | 2 шт. |
| Фигурное лекало | 1 шт. |
| Ластик | 1 шт. |
| Ножницы с прямыми лезвиями | 1 шт. |
| Швейная машина | 1 шт. |
| Чёрная ткань | 0,65 м |
| Белая ткань | 0,2 м |
| Красная ткань | 0,25 м |
| Отделочный кант | 1,5 м |
| Нитки | 1 катушка |
| Паутинка | 0,5 м |
| Флизелин | 0,5 м |
| Поролон | 1 лист |
| Ватин | 0,65 м |

**3. Технологическая карта**

Спецификации деталей подушки.

Верхняя и нижняя стенка - 2 детали.

Боковая часть - 2 детали

Детали аппликации - 7деталей.

**Технологической последовательности изготовления подушки «Гитара»**

1.Разложить выкройки на ткани и обмелить, сделать припуски.

2.Выкроить детали подушки.

3.Крой верхней части подушки укрепить флизелином.



4.Сметать все детали верхней части между собой в лоскутной технике.

5.Стачать верхние части в лоскутной технике на швейной машине.



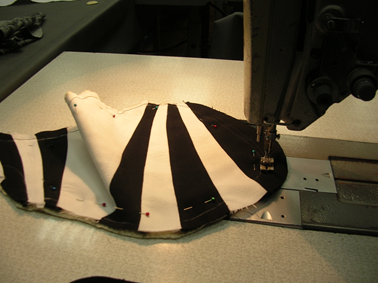
6. Стачать швы боковой части.



7. Отутюжить швы верхней половинки подушки и боковой части электрическим утюгом.

8. Продублировать верхнюю, нижнюю и боковую части ватином, закрепить машинной строчкой.

9. Произвести осноровку верхней части подушки по лекалу.

10. Приметать кант к верхней части подушки, совмещая срезы.

11. Настрочить кант на верхнюю часть.

12. Пристрочить аппликацию на швейной машине швом «зиг-заг» на верхнюю часть.



13. Приклеить мелкие детали (нотки) паутинкой электрическим утюгом.



14. Стачать верхнюю и нижнюю части с боковой частью, совмещая срезы, оставив отрезок для выворачивания.



15. Вывернуть и заполнить поролоном.

16. Зашить потайным швом отрезок для набивки.