Развернутый тематический план (6 класс)

Технология. Обслуживающий труд : учебник для общеобразовательных учреждений / [Ю. В. Крупская, Н. И. Лебедева, Л. В. Литикова и др.] ; под ред. В. Д. Симоненко. – 4-е изд., перераб. – М. : Вентана-Граф, 2010.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела программы | Тема урока  | Кол-во часов | Тип урока | Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности | Планируемые результаты освоения материала | Вид контроля, измерители | Дом. задание | Дата проведения |
| план | факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 1–2 | **Вводный урок** *(2 часа)* | Первичный инструктаж на рабочем месте | 2 | Комбинированный  | Первичный инструктаж на рабочем месте. Вводный урок: содержание курса технологии за 6 класс. Выполнение проекта  | Знать правила поведения в мастерской и ТБ на рабочем месте. Иметь представление о содержании курса и правилах выполнения проекта  | Опрос  | Обдумать и выбрать идеи будущего проекта |  |  |
| 3-4 | **Эстетика приусадебного участка**(2 часа) | Инструктаж при с/х работах | 2 | комбинированный | Первичный инструктаж на рабочем месте. | Знать правила поведения на рабочем месте.  | практическая  |  |  |  |
| 5-6 | **Кулинария:** **физиология** **питания** (2 часа) | Минеральные вещества и их значение для здоровья человека. Суточная потребность человека в минеральных веществах и их содержание в продуктах | 2 | Комбинированный  | Содержание минеральных веществ в пищевых продуктах и их роль в жизнедеятельности организма человека, суточная потребность в них. Расчет количества и состава продуктов для сбалансированного питания  | Иметь представление:– о значении минеральных веществ для здоровья человека; – суточной потребности в них. Уметь рассчитывать количество и состав продуктов  | Опрос. Контроль выполнения | Подготовить продукты и рецепты молочных блюд. |  |  |
| 7-8 | **Кулинария: технология приготовления пищи** *(8 часов)*Молоко | **Блюда из молока и молочных продуктов.** Кисломолочные продукты и виды бактериальных культур для их приготовления Приготовление блюд из молочных продуктов  | 2 | Комбинированный Практическая работа | Виды молока и молочных продуктов. Их значение и ценность, условия и сроки хранения. Кисломолочные продукты и особенности их приготовленияПриготовление салатов с применением творога или сыра  | Знать:– о значении и ценности для человека молока и продуктов из него;– условия и сроки хранения, технологию приготовления блюд из молока Знатьо свойствах молочных продуктов. Уметь применять эти знания на практике | Контроль выполнения | Подготовить продукты и рецепты рыбных блюд |  |  |
| 9-10 | Рыба и продукты моря | Ценность рыбы и других продуктов моря, их использование в кулинарии. Технология и санитарные условия первичной переработки и тепловой обработки рыбы  | 2 | Комбинированный  | Пищевая ценность рыбы и других продуктов моря. Их использование в кулинарии. Признаки свежести рыбы. Технология и санитарные условия первичной и тепловой обработки рыбы  | Знать:– о пищевой ценности рыбы и других продуктов моря, использовании их в кулинарии;– признаки свежести рыбы;– технологию и санитарные нормы первичной и тепловой обработки рыбы  | Контроль выполнения | Подготовить продукты и рецепты блюд из макарон и круп |  |  |
| 11-12 | Крупы | Блюда из круп, бобовых и макаронных изделий. Первичная подготовка к варке круп, бобовых и макаронных изделий  | 2 | Комбинированный  | Виды круп, бобовых и макаронных изделий. Правила варки крупяных рассыпчатых, вязких и жидких каш, бобовых и макаронных изделий. Причины увеличения веса и объема при варке  | Знать:– виды круп, бобовых и макаронных изделий;– правила варки крупяных, рассыпчатых, вязких, жидких каш, бобовых и макаронных изделий. | Контроль выполнения | Подготовить рецепты блинов |  |  |
| 11-12 | Жидкое тесто | Блины, Технология и санитарные условия приготовления | 2 | Комбинированный  | Виды блинов, способы приготовления Причины пригорания.  | Знать виды муки, свойства муки | Контроль выполнения | Подготовить рецепты блюд для обеда в походных условиях |  |  |
| 13-14 | **Элементы** **материаловедения** **(2 часа)** | Производство и свойства тканей из волокон животного происхождения. Саржевые и атласные переплетения нитей в тканях | 4 | Комбинированный  | Получение натуральных шерстяных и шелковых волокон, их переработка. Свойства натуральных волокон животного происхождения и тканей из них. Саржевое и атласное переплетение, раппорт переплетения, драпируемость ткани и ее дефекты  | Иметь представление: – о видах и методах получения натуральных волокон животного происхождения;– процессе их переработки в нити и ткани.Уметь: – отличать саржевое и атласное переплетения;– определять их лицевую сторону и дефекты ткани | Опрос  | Собрать коллекцию натуральных шерстяных и шелковых тканей  |  |  |
| 15-16 | **Элементы** **машиноведения** (4 часа) | Техника безопасности работы на швейной машине. Регуляторы бытовой универсальной швейной машины. Подбор игл и нитей в зависимости от вида ткани | 2 | Комбинированный  | Правила ТБ работы на швейной маши-не. Назначение. Устройство и принцип действия регуляторов швейной машины. Правила подбора игл и нитей в зависимости от вида ткани | Знать назначение, устройство и принцип действия регуляторов швейной машины.Уметь подбирать иглы и нити в зависимости от вида ткани  | Опрос | Повторить правила ТБ работы на швейной машине. |  |  |
| 17-18 | Неполадки в работе швейной машины и их устранение | Неполадки в работе швейной машины, вызываемые дефектами машинной иглы или ее установкой. Регулировка машинной строчки и замена иглы швейной машины | 2 | Комбинированный. Практическая работа | Неполадки в работе швейной машины, вызываемые дефектами машинной иглы или ее установки. Правила регулировки машинной строчки в зависимости от вида тканей, замены иглы и ухода за швейной машиной  | Знать: – причины, вызывающие неполадки в работе швейной машины (дефекты машинной иглы или ее установки);– правила регулировки машинной строчки, замены иглы и ухода за швейной машиной  | Опрос. Контроль за действиями  | Регулировки машинной строчки на домашней машине |  |  |
| 19-20 | Виды машинных швов. | Виды машинных швов, их назначение и конструкция. Технология их выполнения  | 2 | Комбинированный | Назначение и конструкция стачных настрочных и накладных швов, их условные графические обозначения и технология выполнения  | Знать назначение, конструкцию и технологию выполнения машинных швов.Уметь их выполнять  | Контроль качества | Практическая работа |  |  |
| 21-22 | **конструирование и моделирование одежды**(12 часов)Снятие мерок | Требования к легкому женскому платью. Ткани и отделки, применяемые для юбок. Конструкции юбок и снятие мерок для построения чертежей | 2 | Комбинированный. Практическая работа  | Эксплуатационные, гигиенические и эстетические требования к легкому женскому платью. Ткани и виды отделок для юбок. Правила снятия мерок и прибавки на свободу облегания | Знать: – требования, предъявляемые к легкому женскому платью;– ткани и виды отделок для юбок;– правила снятия мерок и прибавки на свободу облегания  | Опрос. Контроль за действиями  | Проверить правильность снятых мерок |  |  |
| 23-24 | Ччертеж конической основы юбки в масштабе **1 : 4** | Построение чертежа конической основы юбки в масштабе 1 : 4  | 2 | Комбинированный. Практическая работа | Условные графические изображения деталей и изделий на рисунках, эскизах, чертежах, схемах. Последовательность построения чертежа основы юбки | Иметь представление: – об условных графических изображениях деталей и изделий; – о последовательности построения чертежа основы юбки | Контроль качества | Контроль чертежа |  |  |
| 25-26 | Чертеж клиньевой основы юбки | Построение чертежа клиньевой основы юбки в масштабе 1 : 4  | 2 | Комбинированный. Практическая работа | Условные графические изображения деталей и изделий на рисунках, эскизах, чертежах, схемах. Последовательность построения чертежа основы юбки | Иметь представление: – об условных графических изображениях деталей и изделий; последовательности построения чертежа основы юбки | Контроль качества | Контроль чертежа |  |  |
| 27-28 | Силуэт, фасон, моделирование. | Форма. Силуэт, стиль, выбор фасона и моделирование. Моделирование юбки выбранного фасона  | 2 | Комбинированный. Практическая работа  | Форма. Силуэт, стиль, особенности фигуры и выбор фасона. Способы моделирования юбок. Правила подготовки выкройки к раскрою  | Иметь представление о форме, силуэте, стиле, зависимости выбора фасона от особенностей фигуры. Знать способы моделирования и правила подготовки выкройки к раскрою. Уметь ими пользоваться  | Контроль за действиями | Моделирование юбки выбранного фасонаПодготовить ткань.Подготовить миллиметровку для чертежа |  |  |
| 29-30 | Построение чертежа | Построение чертежа основы конической юбки в масштабе 1 1Моделирование юбки выбранного фасона в натуральную величину | 2 | Комбинированный. Практическая работа  | Условные графические изображения деталей и изделий на рисунках, эскизах, чертежах, схемах. Последовательность построения чертежа основы юбки  | Иметь представление: – об условных графических изображениях деталей и изделий; – о последовательности построения чертежа основы юбки  | Контроль качества  | Контроль чертежа |  |  |
| 31-32 | Раскрой | Раскладка выкройки на ткани. Обмеловка и раскрой юбки на ткани  | 2 |  | Экономичная раскладка выкройки на ткани. Правила раскладки деталей на ткани с рисунком в клетку и полоску | Знать правила раскладки деталей на ткани.Уметь экономно расходовать ткань  | Контроль за действиями | Раскрой юбки на ткани |  |  |
| 33-34 | **Пошив поясного изделия**(14 часов) | Прокладывание контурных и контрольных линий и точек на деталях кроя  | 2 | Практическая работа | Способы прокладывания контурных и контрольных линий и точек  | Знать и уметь применять способы прокладывания контурных и контрольных линий и точек  | Контроль за действиями | Практическая работа |  |  |
| 35-36 | Обработка деталей кроя. | Обработка деталей кроя. Скалывание и сметывание деталей кроя  | 2 | Практическая работа | Обработка деталей кроя. Скалывание и сметывание деталей кроя  | Уметь сметывать детали кроя  | Контроль качества  | Практическая работа |  |  |
| 37-38 | Первая примерка. Устранение дефектов. | Подготовка юбки к примерке. Примерка юбки, выявление дефектов и их исправление  | 2 | Комбинированный. Практическая работа | Правила проведения примерки. Дефекты посадки юбки и их причины. Способы исправления выявленных дефектов  | Знать и уметь применять на практике правила проведения примерки и способы исправления дефектов  | Контроль за действиями | Практическая работа |  |  |
| 39-40 | Обработка переднего и заднего полотнищ | Машинная обработка переднего и заднего полотнищ юбки. Обработка боковых швов  | 2 | Комбинированный. Практическая работа | Правила стачивания вытачек, кокеток, складок и деталей кроя  | Уметь стачивать вытачки, детали кроя и обрабатывать кокетки, складки, застежку  | Контроль качества | Практическая работа |  |  |
| 41-42 | Застёжка молния | Обработка застежки юбки | 2 | Комбинированный. Практическая работа | Правила обработки застежки | Уметь обрабатывать , застежку | Контроль качества | Практическая работа |  |  |
| 43-44 | Верхний и нижний срез | Обработка верхнего и нижнего срезов юбки  | 2 |  | Способы обработки верхнего и нижнего срезов юбки  | Знать и уметь применять способы обработки верхнего и нижнего срезов юбки  | Контроль качества | Практическая работа |  |  |
| 45-46 | ВТО шерстяных и шёлковых изделий | Особенности влажно-тепловой обработки шерстяных и шелковых тканей и ТБ ВТО. Контроль и оценка качества изделия  | 2 | Комбинированный | Особенности влажно-тепловой обработки шерстяных и шелковых тканей. Правила ТБ ВТО. Правила контроля и проверки качества | Знать:– особенности ВТО шерстяных и шелковых тканей;– правила ТБ при ВТО | Контроль качества | Практическая работа |  |  |
| 47-48 | **Творческие проектные работы** *(8 часов)* | Тематика творческих проектов и этапы их выполнения. Организационно-подготовительный этап выполнения творческого проекта  | 2 | Комбинированный  | Тематика творческих проектов и этапы их выполнения. Организационно-подготовительный этап (выбор темы проекта и его обсуждение, обоснование выбора, разработка эскиза изделия, подбор материалов )  | Уметь:– выбирать посильную и необходимую работу; – аргументированно защищать свой выбор;– делать эскизы и подбирать материалы для выполнения  | Контроль выполнения  | Выбор темы проекта, подбор материалов |  |  |
| 49-50 | Выбор оборудования и инструментов | Выбор оборудования, инструментов и приспособлений, составление технологической последовательности выполнения проекта  | 2 | Комбинированный  | Организация рабочего места. Оборудование и приспособления для различных видов работ, составление последовательности выполнения. Поиск сведений в литературе  | Уметь:– пользоваться необходимой литературой;– подбирать все необходимое для выполнения идеи  | Контроль выполнения | Составление последовательности выполнения проекта |  |  |
| 51-52 | Технологический этап выполнения | Технологический этап выполнения творческого проекта (конструирование, моделирование, изготовление изделия)  | 4 | Комбинированный  | Конструирование базовой модели. Моделирование, изготовление изделия  | Уметь:– конструировать и моделировать;– выполнять намеченные работы  | Контроль выполнения | Изготовление изделия |  |  |
| 53-54 | Заключительный этап выполнения | Заключительный этап (оценка проделанной работы и защита проекта) | 2 | Комбинированный  | Критерии оценки работ и выполнение рекламного проспекта изделия  | Уметь оценивать выполненную работу и защищать ее  | Защита проекта  |  |  |  |
| 55-56 | **Рукоделие**(8 часов)Вышивка | Вышивка как вид декоративно-прикладного искусства и ее применение в народном и современном костюме. Инструменты и материалы. Цвет и его свойства | 2 | Комбинированный  | Виды декоративно-прикладного искусства. Материалы и инструменты. Цвет и его свойства. Элементы построения узора вышивки (композиция, ритм, орнамент, раппорт)  | Знать: – виды декоративно-прикладного искусства; – материалы и инструменты для вышивания;– свойства цвета и элементы построения вышивки | Опрос  | Подготовить инструменты и материалы. |  |  |
| 57-58 |  | Вышивальные швы: «крестик». Заправка ткани в пяльцы | 2 | Практическая работа | Правила заправки ткани в пяльцы. Техника выполнения  | Уметь: – выполнять «крестик». закреплять ткань в пяльцы | Качество образца | Выполнить «крестик» |  |  |
| 59-60 |  | Выполнение вышивальных швов гобеленовый | 2 | Практическая работа  | Техника выполнения швов гобеленовый  | Уметь выполнять швы: гобеленовый шов | Качество образца |  Выполнить гобеленовый по счетному узору.. |  |  |
| 61-62 |  | Свободная вышивка по схеме | 4 | Практическая работа | . Свободная вышивка по схеме  | Уметь выбирать материалы и технику выполнения вышивки по схеме | Качество образца | Вышивка с применением «крестика» или гобеленового шва.  |  |  |
| 63-64 | **Эстетика приусадебного участка весной**(2 часа) | Инструктаж при с/х работах | 2 | комбинированный | Первичный инструктаж на рабочем месте. | Знать правила поведения на рабочем месте.  | практическая  |  |  |  |
| 65-66 | **Технология** **ведения дома** **(2 часа)** | Современные средства ухода и защиты одежды и обуви. Оборудование и приспособления для сухой и влажной уборки Закладка на хранение шерстяных и меховых вещей  | 2 | Комбинированный | Современные средства ухода и защиты одежды и обуви. Оборудование и приспособления для сухой и влажной уборки Правила закладки на хранение шерстяных и меховых вещей | Знать средства ухода и защиты одежды и обуви, оборудование и приспособления для уборки Знать правила хранения зимних вещей  | Опрос | Найти советы народных средств по защите шерстяных и меховых вещей. |  |  |
| 67-68 | **Гигиена девушки.** **Косметика*****(2 часа)*** | Косметика. Приемы выполнения макияжа; единство костюма, прически, косметики | 2 | КомбинированныйПрактическая работа | Приемы выполнения макияжа. Подбор прически с учетом типа лица. | Знать приемы выполнения макияжа Уметь подбирать прически с учетом типа лица | Контроль за действиями | Подобрать народные рецепты по уходу за разными типами волос.. |  |  |