**РАЗРАБОТКА УРОКА '' Резьба по дереву ''**

Программа элективного курса "Резьба по дереву" для учащихся 8-9 класов.

***Пояснительная записка.***

Содержание курса направлено на формирование у учащихся компетенций в области декоративно - прикладного искусства, возможности проявить себя и добиться успеха, помогает сориентироваться в выборе дальнейшего профиля обучения.

Курс рассчитан на 34 часа.

Цели курса:

- помочь учащимся осмыслить перспективы собственной трудовой и профильной деятельности, применения и неприятия бытующих в общественном сознании стереотипов выбора профессиональной успешности;

-формирование навыков практического применения знаний и умений в области декоративно- прикладного искусства.

Задачи курса:

-сохранение и развитие древнего вида искусства - резьба по дереву;

-формирование умений механической обработки древесины, знаний о применяемых материалах, инструментах и станках, основных заготовительных, обработочных, контрольно- измерительных и отделочных операциях;

-обучение соблюдению требований охраны труда и техники безопасности;

-создание предпосылок для формирования ценностно-смысловой, нравственной основы развития будущего профессионала;

-развитие системы знаний и умений, необходимых будущему хозяину дома: получение заготовок, пиление, строгание, долбление, зачистка, точение и отделка изделия с использованием различных видов резьбы.

Формы проведения занятий: лабораторно - практические работы, собеседование, демонстрация изделий, посещение выставок, экскурсии, проектная деятельность.

Способы (критерии) оценивания результативности деятельности учащихся:

- психолого - педагогический анализ деятельности учащихся;

-выполнение заданий;

-защита проектов.

Преподаватель с учетом возможностей школы и образовательных запросов и интересов учащихся может корректировать предполагаемую программу и изменять количество учебных часов.

В качестве методического и информационного обеспечения рекомендуется использовать предлагаемую в программе литературу.

Учебный план.

***Содержание курса.***

Тема 1. Мир человека - и место в нем материальных технологий.

Вводное занятие. Предметный мир. Художественные ремесла. Красота и польза вещей. Декоративно- прикладное искусство.

Стили, вкус, традиции и новаторство. Вещи как объекты и продукты дизайна и технологии. Вещи как средство коммуникации между создателями и потребителями, эпохами, народами.

Потребительские качества вещей: функциональные и эстетические. Удовлетворение потребностей. Маркетинг. Реклама. Психологическое восприятие рекламы. Себестоимость и цена произведений декоративно- прикладного искусства из древесины.

Тема 2. Выбор профессии. Профессии: массовые, специалисты, творческие. Уровень образования и квалификации. Учебные заведения и особенности приема в них. Дни открытых дверей.

Условия трудовой деятельности: монотонность, переменность, большая, малая физическая нагрузка, большая, малая психическая нагрузка и т. д.

Учебные заведения по декоративно- прикладному искусству, ремеслам, дизайну.

*Тема 3. . Инструменты и приспособления.*

Режущие инструменты: ножи, резаки, наборы стамесок.

Измерительные инструменты: циркуль, угольник, малка, ерунок, нутромер.

Электрифицированные инструменты: лобзик, шлифовальные машины, фрезер, токарный станок и др.

Приспособления: столы, тиски, подкладочные доски, зажимы и др. Основные опасности при работе. Правильные приемы работы. Охрана труда. Оказание доврачебной помощи при травмах.

Художественная обработка древесины.

Технологические процессы обработки: подготовка поверхности под резьбу, выполнение резьбы, соединение, отделка лакокрасочными материалами.

Ручная обработка. Работа с электрифицированными инструментами. Основные и вспомогательные технологические операции. Трудоемкость операций. Точность и качество. Достижение товарного вида.

Технология как рациональный выбор заготовок, инструментов, приспособлений, технологических операций. Дизайн изделий. Технологическая документация.

Информационное обеспечение проектирования технологических процессов.

Виды резьбы.

Контурная резьба. Пластический характер решения композиций. Резьба по тонированному фону. Технология тонирования и прозрачная отделка деревянной поверхности. Способность перевода рисунка на темный фон. Приемы резьбы. Техника безопасности при выполнении резьбы.

Геометрическая резьба. Исходные (азбучные) элементы геометрической резьбы. Порядок их разметки и последовательность исполнения. Композиционное сочетание резных элементов. Зависимость выразительности композиции от глубины вырезания элементов. Характер геометрического узора в зависимости от породы дерева. Способы отделки резной поверхности. Техника безопасности при выполнении геометрической резьбы.

Плоскорельефная резьба. Подготовка деревянной поверхности. Передавливание рисунка на поверхность изделия. Нанесение, обработка фона и моделирования элементов. Особенности наколки контура стамеской в зависимости от характера резной композиции. Освобождение от окружающего фона. Проработка каждого из элементов узора. Прочеканка фона. Отделочные операции. Техника безопасности при выполнении резьбы.

Токарная обработка. Подготовка инструментов к работе. Резцы, назначения и их применение. Чертеж и эскиз изделия. Припуски на обработку при точении древесины на станках. Приемы чернового и чистового точения. Правила и приемы точения фасонной поверхности. Требования безопасности труда.

*Тема 4. Материаловедение: древесина.*

Породы древесины. Основные свойства. Строение древесины. Пороки древесины. Определение влажности. Сушка древесины. Правила хранения пиломатериалов.

*Тема 5. Художественное проектирование.*

Художественное проектирование; учет человеческого фактора. Дизайн как современный способ системного мышления при создании вещей. Дизайн: красота и польза изделия.

Путь от замысла до изготовления. Проектирование и конструирование.

Экспертиза потребительских качеств изделия: функциональных эстетических, экологических, стоимостных.

*Тема 6. Художественная обработка древесины.*

Технологические процессы обработки: подготовка поверхности под резьбу, выполнение резьбы, соединение, отделка лакокрасочными материалами.

Ручная обработка. Работа с электрифицированными инструментами. Основные и вспомогательные технологические операции. Трудоемкость операций. Точность и качество. Достижение товарного вида.

Технология как рациональный выбор заготовок, инструментов, приспособлений, технологических операций. Дизайн изделий. Технологическая документация.

Информационное обеспечение проектирования технологических процессов.

Виды резьбы.

Контурная резьба. Пластический характер решения композиций. Резьба по тонированному фону. Технология тонирования и прозрачная отделка деревянной поверхности. Способность перевода рисунка на темный фон. Приемы резьбы. Техника безопасности при выполнении резьбы.

Геометрическая резьба. Исходные (азбучные) элементы геометрической резьбы. Порядок их разметки и последовательность исполнения. Композиционное сочетание резных элементов. Зависимость выразительности композиции от глубины вырезания элементов. Характер геометрического узора в зависимости от породы дерева. Способы отделки резной поверхности. Техника безопасности при выполнении геометрической резьбы.

Плоскорельефная резьба. Подготовка деревянной поверхности. Передавливание рисунка на поверхность изделия. Нанесение, обработка фона и моделирования элементов. Особенности наколки контура стамеской в зависимости от характера резной композиции. Освобождение от окружающего фона. Проработка каждого из элементов узора. Прочеканка фона. Отделочные операции. Техника безопасности при выполнении резьбы.

Токарная обработка. Подготовка инструментов к работе. Резцы, назначения и их применение. Чертеж и эскиз изделия. Припуски на обработку при точении древесины на станках. Приемы чернового и чистового точения. Правила и приемы точения фасонной поверхности. Требования безопасности труда.

*Тема 7. Информационное обеспечение художественной резьбы по дереву. Р*емесла в произведениях литературы, поэзии, живописи. Музеи, выставки, конкурсы, видеоматериалы. Реклама и другие материалы СМИ. Научная литература, проспекты, журналы, альбомы.

Учебники и учебно - наглядные пособия по декоративно- прикладному искусству, ремеслам, дизайну.

Оценивание информационной обеспеченности и интеллектуальному искусству, ремеслам, дизайну.

*Тема 8. Защита творческого проекта.* Примерная тематика проектов: "Древесина или металл: плюсы и минусы", "Виды резьбы по дереву", "Авторские изделия из древесины", "Творчество в ремеслах", "Почему мне нравится эта вещь", "Народные промыслы", "Ремесла и экономика", "Декоративное изделие".

Примерный перечень изделий для практической работы. Разделочные доски, декоративное панно, шкатулки, токарные изделия, украшенные резьбой, кухонные принадлежности, настенные полочки, декоративная мебель и др.

**Литература**.

1. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.:Легпромбытиздат,1998

2. Буриков В.Г., Власов В.Н. Домовая резьба.- Смоленск,1993

3. Горбунов В.И. Изготовление декоративной мебели.- Тверь: Издательство "Приз", 1998

4. Дементьев С.В. Резьба по дереву. - М.: издательский дом МСП, 2000.

5. Ильяев М.М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2000.

6. Рыженко В.И. Работа по дереву. - М.: Рипол Классик, 2004.

7. Рыженко В.И., Юров В.И. Столярные и токарные работы. -М.: Рипол Классик, 2003.

8. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. -Минск: Современное слово, 1998.

9. Хворостов А.С. Чеканка. Инкрустация. Резьба по дереву. - М.: Просвещение, 1985.

10. Хворостов А.С., Хворостов Д.А. Художественная работа по дереву. - М.: Владос, 2002.

11. Чупахин В.Н. 22 урока геометрической резьбы по дереву. - Санкт - Петербург: Литера, 2004.

Программа элективного курса "Резьба по дереву" для учащихся 8-9 класов.